کاروانِ حجاز

ماہر القادری

کاروانِ حجاز

ماہر القادری

مرکزی مکتبہ اسلامی پبلشرز، نئی دہلی ۲۵

مطبوعات ہیومن ویلفیر ٹرسٹ (رجسٹرڈ) نمبر ۲۰۷
© جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب : کاروان حجاز
مصنف : ماہر القادری
صفحات : ۲۶۰
اشاعت : جنوری ۲۰۰۳ء
تعداد : ۱,۰۰۰
قیمت : -/۴۵ روپے
ناشر : مرکزی مکتبہ اسلامی پبلشرز
ڈی ۳۰۷، دعوت نگر، ابوالفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی۔۱۱۰۰۲۵
فون: ۲۶۹۱۱۶۵۲، ۲۶۹۱۴۳۴۱ فیکس: ۲۶۳۱۷۸۵۸، ۲۶۸۲۰۹۷۵
E-mail: mmipub@nda.vsnl.net.in
Website: www. mmipublishers.net
مطبوعہ : دعوت آفسٹ پرنٹرز، دہلی-۶

KARWAN-E-HIJAZ (Urdu)
By: Mahirul Qadri
Pages: 260
Price: Rs. 45.00

کاروانِ حجاز

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

و

نُصَلِّیۡ عَلٰی رَسُوۡلِہِ الۡکَرِیۡمِ

مکّہ مدینہ کی محبت یوں سمجھئے مجھے گھٹی میں پلائی گئی تھی۔ ہوش سنبھالنے سے بہت پہلے ان مقدس ناموں سے کان اچھی طرح آشنا بلکہ مانوس تھے۔ والدِ مرحوم کس ذوق وشوق کے ساتھ امیر مینائی کا یہ شعر جھوم جھوم کر پڑھا کرتے تھے ؎

مدینہ جاؤں پھر آؤں مدینہ پھر جاؤں
تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے

خود ان کی نعتیہ شاعری میں مدینہ منورہ کی حاضری کا کتنا شدید اشتیاق پایا جاتا ہے ؎

الٰہی وہ دن کون سا ہو کہیں سب
مدینے طریق ان دنوں جا رہے ہیں

وہ مدینے والے کی محبت اور مدینہ کا شوق دل ونگاہ میں لئے ہوئے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ کیا عجب ہے کہ والدِ مرحوم کے برزخ اور مدینے کی فضا میں اللہ تعالیٰ

نے ایک خاص ربط پیدا فرما دیا ہو!

یہ تو مجھ گنہگار کے گھر کا رنگ تھا اور باہر کا یہ عالم کہ گاؤں کے گلی کوچوں میں فقیروں کی صداؤں میں یہی تذکرہ سننے میں آیا ہے

دکھا دے یا الٰہی وہ مدینہ کیسی بستی ہے
جہاں پر رات دن مولا تری رحمت برستی ہے

خدا شاہد ہے اور میری آشفتہ مزاجیاں اس کی گواہ ہیں کہ زندگی ہر طرح کے مرحلوں سے گزری۔ مگر کسی عالم میں بھی دل مکہ مدینہ کی یاد سے خالی نہیں رہا!

گذشتہ سال زیارت حرمین شریفین کے لئے درخواست دی تھی۔ مگر قسمت نے یاوری نہیں کی، یا یوں سمجھئے کہ اُدھر سے طلبی نہیں ہوئی اور شاید "زبان راز" میں فرمایا گیا ہے

نالہ ہے بلبلِ آشفتہ ترا خام ابھی
اپنے سینے میں ذرا اور اسے تھام ابھی

اس سال پھر اللہ کے بھروسہ پر درخواست دے دی اور سرکاری طور پر منظوری مل گئی۔ منظوری ملتے ہی سفر کی تیاریاں اور اس کے منصوبے شروع ہو گئے۔

یہ شعر ہزاروں بار سُنا اور پڑھا تھا ع

خدا خود میرِ ساماں است اربابِ توکل را

مگر نفس کی آرام طلبی اور دراز دستیوں کی بدولت اس شعر کی معنویت سے پشیمان ہونا پڑا۔ کھانے پینے کی ایک ایک چیز کا سامان کیا اور جزئیات کا اس قدر اہتمام کیا کہ اچار کے مرتبانوں سے لے کر بھُنے ہوئے چنوں کی تھیلی تک ساتھ لی گئی۔ جو لوگ پہلے حج کر چکے تھے ان کے پاس جا جا کر پوچھا کہ کیا چیز ساتھ لیں کیا نہ لیں! ہر شخص نے اپنے تجربہ کی روشنی میں

مشورہ دیا۔ اتنے بہت سے مشوروں کو ذہن میں رکھ کر سفر کا جو سامان کیا جائے اس کا پھیلاؤ جتنا بھی ہو کم ہے۔

کراچی کے حاجی کیمپ میں جب بھی آنا جانا ہوتا تھا تو حاجیوں کے اضطراب اور انتظار کی حالت اور جہازراں کمپنی کے ٹکٹ گھر پر ان کی بھیڑ دیکھ کر دل گھبراتا تھا کہ یہی معاملہ میرے ساتھ پیش آنے والا ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی حکمت اور اس کی ربوبیت کے قربان جائیے کہ اس نے میری کمزوری، گھبراہٹ اور سیماب وشی دیکھ کر اس مرحلہ کو اس طرح آسان فرمایا کہ چند گھنٹوں میں دنوں کا کام پورا ہو گیا۔

حج کے دفتر سے جو اطلاع نامہ ملا تھا اس میں "ساتویں جہاز" کا اندراج تھا۔ اور یہ ساتویں جہاز "سفینۂ عرب" تھا۔ شروع میں معلوم ہوا کہ سفینۂ عرب ۱۵ر جولائی کو روانہ ہوگا۔ پھر اطلاع ملی کہ روانگی کی تاریخ ایک دن مقدم کر دی گئی۔ اور آخری اطلاع یہ تھی کہ اب ۱۳ر جولائی کو جہاز چھوٹے گا۔ اس لئے بہت سے کام جلد جلد سمیٹنے پڑے۔!

سب سے اہم کام یہ ہے کہ اگست، ستمبر اور اکتوبر یعنی اگلے تین مہینے کے "فاران" کے پرچے تیار ہو رہے ہیں۔ ان کی کاپیاں دیکھنی ہیں۔ مضامین کی ترتیب ابھی تک ہو ہی رہی ہے اور دو پرچوں کے "نقش اول" قریب قریب ایک ہی ساتھ لکھ کر دیئے ہیں۔ زندگی اتنی زیادہ مصروف شاید ہی کبھی رہی ہو اور ضروریات ہیں کہ کسی طرح ختم ہی نہیں ہوتیں کام میں کام نکلتا آتا ہے۔ روانگی سے ایک دن پہلے تک کپڑے سلے ہیں اور بازار سے چیزیں خریدی گئی ہیں!

سفر کا ابھی آغاز نہیں ہوا کہ رحمتوں کی بارش شروع ہو گئی۔ روانگی سے ایک دن قبل میرے چھوٹے بھائی مسرور کو اللہ تعالیٰ نے سچ مچ چاند سا بیٹا عطا فرمایا۔ سرخ و سپید

رنگت، کشادہ پیشانی کہ جسے دیکھ کر بے اختیار ؎

بالائے سرش زہوش مندی
می تافت ستارۂ بلندی

پڑھنے کو جی چاہے۔

جہاز ۱۳ر جولائی کو چھوٹے گا اور ہم ایک دن پہلے ہی اپنے مکان سے جیکب لائن چلے گئے۔ میرے ہم زلف بابو عبدالکریم خاں نے اصرار کر کے اپنے یہاں بلا لیا۔ شب میں ان کے یہاں دعوت ہے۔ مگر میں ایک دوسری جگہ مدعو ہوں۔ بابو عبدالکریم خاں کے گھر کے لوگ قدرے برہمی کے انداز میں مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ جب کبھی ہمارے یہاں دعوت ہوتی ہے تو آپ آ بدا کر اس دن نہیں آتے اور کسی دوسری جگہ دعوت میں چلے جاتے ہیں۔

دن گنے جاتے تھے جس دن کے لئے

لیجئے وہ دن بھی آ گیا۔ عزیزی محمد نعیم وکٹوریہ میں تمام سامان لے کر صبح سات بجے کے قریب کیماڑی روانہ ہو گئے، ڈیک کے مسافروں کو بندرگاہ بہت پہلے پہنچنا ہوتا ہے۔ اس لئے ہم بھی ساڑھے آٹھ بجے جیکب لائن سے چل دیئے۔ راستہ میں "فاران" کے دفتر پہنچ کر موٹر کار رکوائی گئی۔ اوپر جا کر میں نے اپنی بڑی بہن[1] کو الوداعی سلام کیا اور مسرور کے نومولود بچے کو جس پر زندگی کی ابھی پوری تین صبحیں بھی طلوع نہیں ہوئیں پیار کیا۔ رخصت و وداع کا یہ منظر چند منٹ میں ختم ہو گیا اور میں اپنی بیوہ بہن کی آنکھوں میں آنسو چھوڑ کر چلا آیا۔

بندرگاہ پر انسانوں کا ایک ہجوم ہے اور اُن کے دوست عزیز آتے چلے

---

[1] ۱۹۶۴ء میں اللہ کو پیاری ہو گئیں۔

جارہے ہیں۔ سپاہی شیڈ کے دروازوں پر کھڑے ہیں۔ ہر کسی کو آنے نہیں دیتے یہاں اندر آنے کے لئے سعی سفارش سے کام چلتا ہے۔ جو بیچارے اندر نہیں آسکے وہ کھڑے اور لوہے کی سلاخوں سے اپنے عزیزوں کو جھانک رہے ہیں۔

شہر میں آج سب سے زیادہ بکری پھول کے ہاروں اور گجروں کی ہورہی ہے۔ دوست عزیز عازمینِ حجاز کو محبت و عقیدت کے ساتھ ہار پھول پہنا رہے ہیں۔ حج کمیٹی کی طرف سے برف کے پانی کا معقول انتظام ہے اور شیڈ سے جہاز پر جانے کے لئے جو راستہ طے کرنا پڑتا ہے اس پر حج کمیٹی والوں نے شامیانہ بھی نصب کرادیا ہے۔

پولیس میں پاسپورٹ کا اندراج۔ سامان کی تلاشی۔ حج نوٹوں کی جانچ پڑتال اور ڈاکٹری معائنہ۔ یہ مرحلے کافی وقت لیتے ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے ان مرحلوں کو بھی مجھ عاصی پر آسان بنا دیا۔ ذرا سی بھی زحمت نہیں ہوئی۔

جہاز پر چڑھنے کا وقت قریب تر آتا جارہا ہے۔ میں عزیزوں اور دوستوں کے ہجوم میں بیٹھا ہوں۔ ہار اور پھول کے تحفے بھی کچھ لوگ اپنے ساتھ لائے ہیں۔ میں اس عالم میں بھی "فاران" کی ترتیب و اشاعت کے سلسلہ میں اپنے چھوٹے بھائی مسرور کو ضروری باتیں نوٹ کرا رہا ہوں۔ عادت یہ ہے کہ جب کسی سے کوئی بات کہنی ہوتی ہے تو بار بار تاکید کرتا ہوں اور پھر بھی مجھے بے اطمینانی ہی رہتی ہے کہ میری بات کی اہمیت سننے والے نے پوری طرح محسوس کی بھی یا نہیں۔

بھائی کو قوتِ بازو کہا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ ہر بھائی قوتِ بازو نہیں ہوتا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ مسرور سچ مچ میرا "قوت بازو" ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کی مساعدت فرمائے۔ (آمین)

سفینۂ عرب میں :۔

چار بج چکے ہیں۔ قلی عازمینِ حج کا سامان لے کر جہاز کی طرف تیز تیز جا رہے ہیں۔ ہمارے قلی بھی جہاز پر سامان لے جا کر سیڑھی پر ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ ہر مسافر جہاز پر سب سے پہلے پہنچ جانا چاہتا ہے۔ جلدی اس لئے ہے کہ ڈیک پر اچھی جگہ ملے اور جو جگہ پہلے سے گھیری جا چکی ہے وہ کہیں چھن نہ جائے۔ نفسا نفسی کا عالم ہے۔ حرم کے سفر میں بھی خود غرضی کا جذبہ فنا نہیں ہوا۔ خود تکلیف اٹھا کر دوسرے کو آرام پہنچانا اور ایثار کرنا کبھی مسلمان کی خصوصیت تھی مگر اب اس کے لئے آنکھیں ترستی ہیں۔

ہم بھی ڈیک کے دوسرے حصہ میں ایک جگہ پر کھریا سے "ریزرو ڈ" Reserved لکھوا چکے تھے۔ قلیوں نے اسی جگہ ہمارا سامان پھینک دیا۔ ہم نے ڈیک کا ٹکٹ کیوں لیا ؟ اس لئے کہ ہر کوئی اپنی جیب کی وسعت اور اپنی جمع پونجی دیکھ کر ہی معاملت کرتا ہے۔ آرام اور آسائش دنیا میں کون نہیں چاہتا۔ مگر اس کے لئے اسباب کی فراہمی بھی تو ضروری ہے۔! مگر اس حالت میں ہم قطعاً دل گرفتہ نہ تھے اور اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر بھیج رہے تھے کہ اس نے اپنے کرم سے سفرِ حج کی توفیق تو بخشی۔ اگر ڈیک سے کوئی اور نچلا درجہ ہوتا تو اس میں بھی سفر کرنا ہمارے لئے سعادت و مسرت کا باعث ہوتا۔ یہ ٹھاٹ باٹ دکھانے کا نہیں اللہ کی راہ میں فقیر، محتاج اور عاجز و ذلیل بن کر جانے کا موقع ہے، یہاں تزک و احتشام کا تصور بھی معصیت ہے!

مگر سو جان سے قربان جائیے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کے کہ اس نے ہماری طلب اور خواہش کے بغیر ہی راحت کا سامان پیدا کر دیا۔ منزلِ دوست میں قدم

رکھتے ہی میزبانی شروع ہوگئی۔ ہوا یہ کہ جب ہم ڈیک پر اپنا سامان جما چکے اور پردے کے لئے چادریں تان چکے تو جو لوگ ہمیں چھوڑنے کے لئے آئے تھے اور ساحل پر کھڑے تھے۔ ان سے رخصت ہونے کے لئے جہاز کے عرشہ پر آنا پڑا۔ اتنے میں پان اسلامک اسٹیم شپ کمپنی کے انجینیر ظفر احمد صاحب نے مجھے دیکھ کر اوپر بلایا۔ وہاں اس کمپنی کے مینیجنگ ڈائرکٹر جناب عبدالحمید اسمٰعیل[1] صاحب بھی موجود تھے۔ وہ دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ اور بڑی محبت کے ساتھ ملے۔ جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ میں ڈیک میں سفر کر رہا ہوں تو فرمانے لگے کہ آپ نے مجھ سے اس بات کا تذکرہ کیوں نہیں کیا۔ میں نے کہا کہ مکہ مدینہ کے سفر میں کچھ سختی بھی تو برداشت کرنی چاہیئے۔ تھوڑی دیر تامل کے بعد جہاز کے ایک افسر کو حکم دیا کہ ان کے لئے کیبن میں انتظام کیا جائے، چنانچہ آن کی آن میں میرے نام کا کارڈ فرسٹ کلاس کے قریب کیبن میں لگ گیا۔ اور ذرا سی دیر میں نیچے سے سامان اوپر آگیا اور ہم بھی اس کیبن میں آ گئے۔ یوں سمجھئے کہ پلک جھپکاتے فرش نشین، فلک نشین بن گئے۔!

مجھ سے بڑھ کر ناشکرا اور کافرِ نعمت کوئی بھی نہ ہوگا، اگر یہ وسوسہ بھی دل میں لاؤں کہ یہ جو کچھ آسانیاں میرے لئے پیدا ہو رہی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ ادب و صحافت اور شاعری کی وجہ سے مجھے کچھ لوگ جانتے ہیں۔ حالانکہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے محض اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔ ورنہ میں کیا اور میری شہرت کیا! یا رقدرِ خود بشناس!

من آنم کہ من دانم! خاک کا حقیر ذرّہ آفتابِ جہاں تاب کے احسان کو بھول کر اپنی تھوڑی سی

---

[1] اب وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔

نمود پر اترانے لگے تو اس سے بڑا کم ظرف کون ہوگا؟

شام ہوتی جارہی تھی اور لوگ بیتابی کے ساتھ جہاز کی حرکت کے منتظر تھے۔ کنارے سے سیڑھیاں ہٹادی گئیں۔ بس جہاز کے لنگر کھولے جانے کی دیر تھی۔ سات بجے کے قریب جہاز حرکت میں آگیا۔ یارانِ ساحل اور اہلِ سفینہ دونوں طرف سے رومال، ٹوپیاں اور ہاتھ ہلنے لگے اور تھوڑی دیر میں "سفینۂ عرب" کراچی کے ساحل سے دور ہوگیا۔

نمازِ مغرب کے بعد کھانا کھایا۔ پھر عشار کی نماز پڑھی۔ رات کے دس بجے ہیں اور اب ہم ہیں، جہاز ہے، پانی ہے اور آسمان ہے اور ۔۔۔۔ آگے خدا کا نام ہے!

موجیں کافی تند و تیز ہیں۔ جہاز کو ہلکے ہلکے جھکولے لگ رہے ہیں۔ میری بیوی اور ان کی بڑی بہن (جنھیں میں آپا جان کہتا ہوں) سفر میں ساتھ ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ حجاز کے اس مبارک اور مقدس سفر میں میری اہلیہ کا ذوق، شوق اور اصرار بہت کچھ شریکِ کار ہے۔ میرے دبے ہوئے شوق کو انھوں نے ابھارا ہے۔ اسی مقدس سفر کی تمنا میں نہ جانے کتنی راتوں کے دامن ان کے آنسوؤں سے بھیگے ہیں۔ اس دعائے نیم شبی اور گریۂ سحری کا اثر بھی انھوں نے دیکھ لیا کہ ہم اللہ کے راستہ میں ایک دوسرے کے ردیف اور شریکِ سفر ہیں۔

میں نے اب سے اکیس سال پہلے ۱۹۳۳ء میں عراق کا سفر بحری جہاز کے ذریعہ کیا۔ وہ جولائی یا اگست کا مہینہ تھا۔ شط العرب آنے تک کئی دن شدید دورانِ سر رہا۔ اب لوگوں نے اور ڈرا دیا تھا کہ جولائی کا وسط ہے۔ سمندر بہت گرم ہے۔ جہاز ہچکولے کھاتا ہوا جائے گا۔ راستہ میں جہاز کو کسی طوفان سے دوچار ہونا تو نہیں پڑا۔ مگر ہوا مخالف ملی اور سمندر تند بلکہ کف در دہاں! اس لئے بہت سے مسافروں کی طبیعت خراب ہوگئی۔

میرے ساتھ کی مستورات بھی ابتلاء اور دوران سر میں مبتلا ہیں۔ مگر اللہ کے فضل ـــــ سے کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ تھوڑی سی بے کیفی اور سرگرانی Sea Sickness جو ہے، تو وہ مجھے موٹر کار کے سو دو سو میل کے سفر میں بھی ہو جایا کرتی ہے!

موجیں بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی ہیں۔ ہوا تیز بھی ہے اور مخالف بھی۔ اس لئے جہاز کی رفتار سست ہو گئی ہے۔ کیبن میں جنبش کا زیادہ احساس نہیں ہوتا۔ مگر برآمدے میں بعض وقت چلتے میں پاؤں ڈگمگا جاتے ہیں۔ لیکن جہاز کے ملازم اس زندگی کے عادی ہیں۔ ان پر کوئی اثر نہیں۔ وہ جہاز پر اس طرح دوڑتے پھر رہے ہیں جس طرح شہر کے گلی کوچوں میں لوگ چلتے پھرتے ہیں۔!

سمندر جس کی نہ تھاہ ملتی ہے اور نہ اُور چھور دکھائی دیتا ہے۔ اس میں جہاز ایک تنکے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ سمندر کی ایک پُرشور موج اسے تہ و بالا کر سکتی ہے۔ یہ صرف اللہ کی قدرت ہے جو جہاز کو تیرا رہی ہے اور موجوں کو اس طرح تھام رکھا ہے کہ وہ بلند تو ہوتی ہیں مگر جہاز کو نقصان نہیں پہنچا سکتیں۔ سائنس کی معجز نمائیاں اپنی جگہ برحق۔ لیکن سائنس کی یہ کرشمہ سازیاں کس کی قدرت کا ظہور ہیں؟ سائنس نے خود تو کسی چیز کو پیدا نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ کی خلق کی ہوئی قوتوں سے سائنس کام لیتی ہے! سائنس کا کام "ایجاد" ہے تخلیق نہیں ہے۔ سائنس دان صرف موجد ہیں، خالق نہیں ہیں اور سب سے زیادہ سامنے کی بات یہ ہے کہ یہ سائنسداں جو طرح طرح کی ایجادیں کرتے رہتے ہیں۔ وہ خود تو پیدا نہیں ہو گئے۔ ان کا خالق اللہ تعالیٰ ہے۔ پس شکر و حمد کی سزاوار اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے اور تمام عناصر اور قوتوں کا سررشتہ اللہ تعالیٰ کے دستِ قدرت میں ہے! اس عالمِ اسباب اور جہانِ کون و فساد میں سب سے بڑی حماقت،

بے دانشی اور جہالت خدا کا انکار ہے۔

جہاز میں میٹھا پانی دن رات میں تین وقت وقفہ وقفہ سے آتا ہے۔ مسافر میٹھا پانی بھر کر نہ رکھیں تو تکلیف ہو۔ ہمسفر بیمار ہیں اس لئے بالٹی اور صراحی میں میٹھا پانی بھرنے کا فرض مجھے انجام دینا پڑتا ہے۔ اور میں جو گھریلو ذمہ داریوں سے ہمیشہ بھاگتا رہا ہوں، سفر حجاز کی برکت سے اس ذمہ داری کو محسوس کر رہا ہوں۔

"سفینۂ عرب" میں جہاز کے عملہ سمیت تقریباً ڈیڑھ ہزار آدمی سفر کر رہے ہیں یوں سمجھئے کہ جہاز میں ایک چھوٹی سی کالونی آباد ہے۔ بے کیفی، طبیعت کی گرانی اور سمندری بیماری کے سبب مسافر معمول سے بہت کم کھانا کھاتے ہیں۔ اس لئے کھانا کافی بچ جاتا ہے۔ جسے سمندر میں پھینک دینا پڑتا ہے۔ مچھلیوں کی خوب لہر پٹ[1] رہی ہے۔ اگر مچھلیاں شعور رکھتیں تو وہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کرتیں کہ یا الٰہ العالمین تیرے یہ انسان بندے بڑی سے بڑی تعداد میں جلد جلد بحری سفر کریں۔ اور راستہ میں بیمار ہو جایا کریں!

"سفینۂ عرب" والوں نے ڈیک کے مسافروں کے لئے حتی المقدور آرام پہنچانے کا اہتمام کیا ہے۔ مگر ڈیک پھر ڈیک ہے! ریل گاڑیوں کے فرسٹ، سیکنڈ اور تھرڈ میں جو تفاوت ہے اس سے ڈیک کے مسافروں کی تنگ حالی کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ پھر ریل میں دو ڈیڑھ دن سے زیادہ کا سفر نہیں ہوتا۔ اور یہاں تو آٹھ نو دن انھیں تہہ خانوں میں رہنا ہے۔ بعض لوگ صفائی، ستھرائی کا ذرا بھی خیال نہیں کرتے اس پر لطف یہ کہ چھوٹے بچوں کو ساتھ لے آئے ہیں مگر بچوں کا حج میں لانا شرعاً درست ہے اور اسمیں

---

[1] موج آرہی ہے۔ (مزے آرہے ہیں)

کوئی قباحت نہیں ہے، اس لئے ڈیک کے نچلے حصوں کی ہوا متعفن ہوگئی ہے۔ حکومتِ پاکستان کا یہ کام تھا کہ وہ حجاج کے لئے زیادہ سے زیادہ وسیع، وزنی اور کشادہ و آرام دہ جہازوں کا انتظام کرتی۔ دو برس میں اگر ایک جہاز بھی بنوایا جاتا تو اب تک کم سے کم تین جہاز تیار ہو چکے ہوتے لیکن یہاں ان باتوں کی طرف توجہ کی فرصت کسے ہے۔ ہاں! ریس کورس، کرکٹ اور ٹینس کے شاندار اسٹیڈیم کی تعمیر کے منصوبے تیار ہوتے رہتے ہیں!

بنگالی مسلمانوں کی خاصی تعداد ہماری ہمسفر ہے۔ تہ بند، نیچے کرتے۔ اور چہروں پر ڈاڑھیاں، دینی شغف ان کے بشرے سے نمایاں ہے۔ ان میں ایسے بوڑھے بھی ہیں جو لکڑی ٹیک ٹیک کر چلتے ہیں۔ مگر حج بیت اللہ اور زیارت روضۂ نبویؐ کا شوق کشاں کشاں لئے جا رہا ہے۔ بنگالیوں کے ساتھ کم سے کم زادِ سفر اور مختصر سے مختصر سامان ہے۔ کسی کسی کے پاس تو بس ایک چادر ہے، جس میں پہننے کے کپڑے لپٹے ہوئے ہیں۔ پانی کے لئے کوئی برتن تک ساتھ نہیں ہے۔ ع

خوشا رہی کہ سامانے نہ گیرد!

یہ لوگ اللہ تعالیٰ کے توکل پر چل پڑے ہیں۔ ان کی بے سروسامانی قابلِ صد ہزار رشک ہے۔ خدا کے جن نیک اور برگزیدہ بندوں نے مصر و شام کو فتح کیا تھا اور مدائن و نینوا کے تخت اُلٹ دیئے تھے، وہ بھی اپنی آسایش اور آرام کے لئے کم سامان رکھتے تھے۔ اور ایک ہم نفس کے بندے اور خواہشوں کے غلام ہیں کہ زیادہ سے زیادہ سامان فراہم ہو جانے کے بعد بھی "ھَلْ مِنْ مَّزِیْد" کا نعرہ لگاتے ہیں۔ ہر چند کہ ترکِ دنیا اور رہبانیت اسلام کا شعار نہیں ہے۔ مگر بہت زیادہ ٹھاٹ باٹ

اور پر تکلف زندگی بھی اسلام کو پسند نہیں ہے! اسلام کی تاریخ میں وہ دن سب سے زیادہ منحوس تھا جس دن عرب کی سادگی کو عجمی تکلف نے دبالیا!

جہاز میں نیچے باقاعدہ مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔ مگر ایک تو نمازیوں کی کثرت ہے دوسرے بعض لوگوں نے مسجد کو خواب گاہ بنا رکھا ہے۔ اس لئے اوپر کے درجہ کے مسافروں نے برآمدے میں جماعت کا انتظام کیا ہے۔ نمازیوں کی سب سے زیادہ تعداد مغرب کی نماز میں ہوتی ہے۔ جڑانوالہ (ضلع لائل پور) کے مدرسۂ عربیہ کے صدر مدرس مولانا محمد فضل امین جو دارالعلوم دیوبند کے فاضل ہیں، نماز پڑھاتے ہیں اور فجر کی نماز کے بعد وعظ بھی فرماتے ہیں۔ ان کا اندازِ وعظ و تذکیر بہت ہی سیدھا سادا مگر اثر انگیز ہے۔ اس تاثیر کی سب سے بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ سننے والوں کے دل دین کی ہر بات کا اثر قبول کرنے کے لئے پہلے سے تیار ہیں!

تبلیغی جماعت کے ایک نوجوان رکن جو غالباً بنگال سے تبلیغی وفد کے ساتھ آتے ہیں، کبھی کبھی نماز کے بعد دین کی باتیں بیان کرتے رہتے ہیں زبانی بھی اور کتاب پڑھ کر بھی۔ بڑا نورانی اور پاکیزہ چہرہ ہے اس صالح نوجوان کا! وعظ و تقریر کی مشق نہیں ہے مگر "از دل خیزد بر دل ریزد" کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ خلوص، بے نفسی اور مقصد سے عشق ہو تو تتلاتی ہوئی زبان سے نکلے ہوئے جملے دلوں میں اترتے اور گھر کرتے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ نہ ہو اور صرف نمود و نمائش مقصود ہو تو فصاحت کے دریا بہا دینے سے بھی کچھ نہیں ہوتا۔ محفل میں تھوڑی دیر کے لئے واہ واتو ضرور ہو جاتی ہے۔ "اللہ اکبر" اور "زندہ باد" کے نعرے بھی فضا میں بلند ہو جاتے ہیں۔ مگر اِدھر جلسہ برخاست ہوا اور اُدھر حاضرین کی یہ حالت ہو گئی جیسے انھوں نے کچھ سُنا ہی نہ تھا۔!

تبلیغی جماعت کے اس صالح نوجوان نے ایک بار یہ بھی کہا:۔

"ہم دنیا نہیں چاہتے، مال و زر نہیں چاہتے، حکومت نہیں چاہیے"

میں نے اس وقت ٹوکنا مناسب نہ سمجھا۔ وعظ کے بعد الگ لے جا کر اس سے کہا کہ:۔

آپ کی تبلیغی جماعت کے رکن رکین مولانا ابوالحسن علی میاں نے لکھا ہے کہ اقامتِ دین کے لئے حکومت حاصل کرنا بھی دین ہی کا کام ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بعد عرب میں ایک اسلامی حکومت چھوڑی تھی اور حضرت ابراہیمؑ اور حضرت موسیٰؑ نے بادشاہوں کے دربار میں جا کر ان کے باطل اقتدار کو چیلنج کیا تھا۔

اس پر ان صاحب نے فرمایا کہ ہم بھی یہی چاہتے ہیں اور یہی کرنے کا کام ہے۔

بھاولپور کے ایک جج صاحب بھی اسی جہاز میں ہیں۔ دینی شغف رکھتے ہیں۔ اہلِ خلوص اور صاحبِ ایثار بھی ہیں۔ چکر، متلی اور دردِ سر کا کوئی مریض آتا ہے تو خوشی سے مفت دوا دیتے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے بارے میں اُن غلط فہمیوں کا شکار ہیں، جو دیوبند کے بعض علماء کے فتووں اور مولانا عبدالماجد دریابادی مدیر "صدق" کی تحریروں نے پھیلا رکھی ہیں۔ میں نے ان غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کی تو بات بڑھنے لگی۔ میں نے آخر میں عرض کیا کہ آپ ان عالموں کے فتووں پر نہ جائیے۔ اگر تحقیق مقصود ہے تو مولانا مودودی کی کتابیں خود پڑھئے۔ اگر ان میں آپ کو بے دینی کی باتیں نظر آئیں تو ان کتابوں کو بے تکلف جلا دیجئے۔ اور ان میں دین کی باتیں ہوں تو پھر اپنی رائے بدل دیجئے۔ ورنہ اس بدگمانی اور سوءِ ظن پر آپ سے مواخذہ ہوگا۔!

حسنِ اتفاق ہے کہ مشہور شاعر جناب اسدؔ[1] ملتانی اپنے دو بھائیوں کے ساتھ رفیقِ سفر ہیں۔ اسد ملتانی حکومتِ پاکستان میں اسسٹنٹ سکریٹری بھی ہیں۔ مگر ہم جیسے خاک نشینوں کو ان کے اس سرکاری عہدے میں ذرا بھی کشش نہیں۔ ہمارے لئے وجہِ کشش ان کے اسلامی افکار اور ان کی سادگی کردار ہے۔ اسد ملتانی علامہ اقبال کے فیض یافتہ ہیں شاعر ہیں اور بلند پایہ شاعر ہیں۔ ایک زمانے میں ان کی شاعری کا یہ رنگ بھی تھا ؎

رہیں نہ رند یہ زاہد کے بس کی بات نہیں!
تمام شہر ہے دو چار دس کی بات نہیں!

مگر اب اُن کی شاعری سو فیصدی مقصدیت رکھتی ہے۔ اسد ملتانی کی شاعری حالی، اکبر اور اقبال کے سلسلۂ افکار کی ایک کڑی ہے!

اسد ملتانی میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ واضح فکر اور سلجھا ہوا دماغ رکھتے ہیں۔ بات خوب بچی تلی کہتے ہیں۔ مطالعہ بھی خاصا وسیع ہے۔ یہ جو اُن کا کلام رسالہ "طلوعِ اسلام" میں پابندی کے ساتھ چھپتا رہتا ہے تو اس سے بعض لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ اسد صاحب "منکرینِ حدیث" کی ٹولی میں شامل ہیں میرے دریافت کرنے پر انہوں نے بار بار کہا کہ "میں کتاب و سنّت کو دین کی اساس اور سنت کو دین میں حجّت سمجھتا ہوں۔"

انھوں نے اس سفر میں کئی نظمیں کہی ہیں۔ ایک نظم کا مطلع ہے ؎

---

[1] اب ان کا شمار مرحومین میں ہوتا ہے۔

نظر کو عشق کے پاک آنسوؤں سے صاف کرے
کوئی جو آنکھ کا رُخ جانبِ غلاف کرے

سمندر کے تموّج سے متاثر ہو کر وہ ایک نظم کہہ رہے ہیں جس کا ایک شعر ہے ؎

نہاں ہے دستِ قدرت اور عیاں ہیں صرف کام اسکے
دکھاتا ہے تموّج میں ہواؤں کا اثر پانی !

میں نے پوری نظم سنانے کی فرمائش کی تو بولے کہ میں شعر قلمبند کرتا جاتا ہوں۔ اس کے بعد نظر ثانی کر کے نوک پلک درست کرتا ہوں اور شعر کو ترتیب کے ساتھ لکھتا ہوں کہ کون سا شعر نظم میں کس نمبر پر ہونا چاہیئے۔ جب یہ مراحل گزر لیتے ہیں تو نظم سنانے کے قابل ہوتی ہے۔

یہ کیسے ممکن ہے کہ دو شاعر یکجا ہوں اور شعر و شاعری کا ذکر نہ چھڑے۔ اسد صاحب نے خواجہ عزیز الحسن مجذوب مرحوم کے چند شعر سنائے :۔

ہم خاک نشینوں کو نہ مسند پہ بٹھاؤ — یہ عشق کی توہین ہے اعزاز نہیں ہے

قدر مجذوب کی خاصانِ خدا سے پوچھو — شہرتِ عام تو اک قسم کی رسوائی ہے

حسنِ سیرت، حسنِ صورت، حسنِ صوت — ہے غرض مجذوب کی ہر طرح موت

احمق پھپھوندوی کا یہ شعر بھی انہی کی زبانی سنا ؎

ہے رقیبوں کے محلے میں ہمارا بھی مکاں
اس طرف بھی آ نکلئے گا ادھر جاتے ہوئے

سفر حجاز میں اس قسم کی شعر و شاعری کے تذکرے مناسب نہیں اور ہم اس معاملہ میں احتیاط بھی برت رہے ہیں لیکن وہ جو کسی نے کہا ہے کہ "چور چوری سے

جائے گا ہیرا پھیری سے تھوڑی ہی جائے گا"، تو برسہا برس کی پڑی ہوئی عادت اپنے اظہار کے حیلے ڈھونڈتی رہتی ہے۔!

میں نے کراچی سے چلنے سے چند دن پہلے ایک نعتیہ غزل شروع کی تھی، جہاز میں یہ غزل پوری ہوگئی ہے

شوقِ طلب ہے راہبر، جوشِ جنوں ہے پاسباں
سوئے مدینۃ النبیؐ کون ہے یہ رواں دواں

ان کا خیال، ان کی یاد، ان کا ہی ذکر و داستاں!
شکرِ خدا کہ اب نہیں ایک نفس بھی رائیگاں

فکر و خیال ہم عناں، قول و عمل ہیں یک زباں
اب کوئی فاصلہ نہیں قلب و نظر کے درمیاں

جب کہ "سفینۂ عرب"[1] سوئے عرب ہوا رواں
عشق نے مرحبا کہا شوق نے لیں جو چٹکیاں

خاکِ حجاز پر نثار، ایک نہیں ہزار بار
لالہ و سرو و نسترن، ماہ و نجوم و کہکشاں

آج دبی دبی سی ہے چینِ جبینِ روزگار!
آج رُکی رُکی سی ہے گردشِ ہفت آسماں

زندگی آج تک تو تھی رنج و خوشی کی دھوپ چھاؤں
اب ہے یہ فیضِ قربِ دوست حاصلِ عیشِ جاوداں

---

[1] جہاز کا نام

ذاتِ نبیؐ پہ ختم ہے کون و مکاں کا ہر شرف
آپ رسولِ جزو و کل، آپ امامِ انس و جاں
محو ہے گوشِ کائنات، گونج رہے ہیں شش جہات
جیسے لبِ بلالؓ پر صبح کو نغمۂ اذاں
نازشِ انتخاب ہے اس کی نگاہِ انتخاب
شاخِ حرم کو چن لیا جس نے برائے آشیاں
حالِ تباہ دیکھ کر ان کو بھی پیار آگیا
تجھ پر خدا کی رحمتیں اے مرے قلبِ ناتواں

جہاز میں چند زائرین حرم کا بالائی منزل کے ہال میں جماؤ ہوتا ہے۔ جہاں نعت خوانی کی محفل گرم ہوتی ہے مجھے بھی اس میں اصرار کر کے بلایا گیا۔ عشقِ رسولؐ اپنی جگہ ایمان بلکہ ایمان کی جان۔ لیکن ایسے شعر جس میں حضورؐ سے استمداد اور استعانت چاہی جائے اور حضورؐ سے استغاثہ کیا جائے، خود حضورؐ کی تعلیم کی عین ضد ہے مگر کیا قیامت ہے کہ آپؐ کے بعض امتی عقیدت و محبت کے ان مبالغوں میں اُلجھ کر رہ گئے۔ ایسی باتوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روحِ مقدس کو کس قدر اذیت ہوتی ہوگی!

اس محفل میں جب صلوٰۃ و سلام کے لئے لوگ کھڑے ہو گئے تو میں وہاں سے اٹھ کر چلا آیا۔ شاید وہ لوگ اپنے دل میں کہتے ہوں گے کہ ہم "عاشقانِ رسول" میں یہ "وہابی"۔ کہاں سے آگیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکرِ ولادت کے وقت "قیام" کھلی ہوئی بدعت ہے جس کی کوئی اصل نہیں۔ قرآن پاک میں سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ

والسلام کی ولادت کا ذکر کس تفصیل کے ساتھ موجود ہے۔ اور یہ بھی سب جانتے ہیں کہ آپ کی ولادت معجزے کے طور پر واقع ہوئی ہے مگر حضورؐ یا آپ کے صحابہ ان آیتوں کو پڑھتے وقت کبھی تعظیم کے لئے کھڑے نہیں ہوئے۔

میں ایک زمانہ میں اِن بدعات میں مبتلا رہا ہوں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنا فضل فرمایا کہ اس چکر سے مجھے نکال دیا۔ عقیدۂ توحید کے نکھارنے میں قرآن و حدیث اور سیرت و آثار کے بعد سب سے زیادہ کام مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی کتابوں نے کیا۔

اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و احسان ہے کہ جس درجہ میں ہم ہیں وہاں لادینی باتوں کی جگہ زیادہ تر دین کی باتوں کا ذکر رہتا ہے۔ ان میں خدا کے وہ عبادت گذار بندے بھی ہیں جو پانچوں وقت کی نماز کے علاوہ تہجد اور اشراق بھی پڑھتے ہیں۔ جہاز میں کوئی حج کے مسائل کی کتاب پڑھ رہا ہے، کوئی نوافل میں مشغول ہے، کسی کے ہاتھ میں تسبیح ہے اور لب پر خدا اور رسولؐ کا نام۔ ہر کسی میں دین کا ایک خاص ولولہ پایا جاتا ہے۔ کاش! یہ ولولہ عارضی نہ ہو۔ بلکہ فطرت، عادت اور سیرت بن جائے! تبلیغی جماعت والے اس نوجوان کی یہ نصیحت کتنی بروقت اور مناسب تھی:۔

"دوستو! اور بزرگو! نماز کی طرح حج بھی ایک فریضہ ہے۔ حج ادا کرنے کے بعد یہ فریضہ اتر جائے گا مگر حج کے بعد جب تم اپنے گھروں کو لوٹو تو یہ عہد کر کے لوٹو کہ اب ہماری زندگیاں اللہ تعالیٰ کی مرضی اور حضورؐ کی سنت کے مطابق بسر ہوگی۔ اپنی زندگیوں کو اللہ کی مرضی کے مطابق بنالو۔"

ان اچھے لوگوں میں سب سے زیادہ سُست اور ناکارہ میں ہی ہوں۔ برسہابرس کی غفلت اور بری عادتوں کا خمار اترتے اترتے ہی اترے گا۔ اس مقدس سفر کے لئے جو ذوق و شوق اور والہانہ شیفتگی چاہیئے۔ وہ ابھی پیدا نہیں ہوئی۔ پہلے کے مقابلے میں حالت بہتر ہے۔ مگر نماز میں جتنا دل لگنا چاہیئے۔ اتنا دل نہیں لگ رہا ہے۔ مولانا محمد منظور نعمانی اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے مضامین زیر مطالعہ ہیں۔ ان میں حج کے مناسک بھی ہیں اور ضروری تفصیلات بھی ہیں۔ دعائیں ابھی تک یاد نہیں ہوئیں۔ شعر و افسانہ سے غیر معمولی شغف رکھنے کے نقصانات کا احساس اب ہوا۔

"سفینۂ عرب" چلا جا رہا ہے۔ عدن پر بھی نہیں ٹھہرا۔ جہاز کا کپتان انگریز ہے اور چیف آفیسر ایک جرمن ہے۔ جو بڑی مستعدی اور فرض شناسی کے ساتھ دیکھ بھال کرتا رہتا ہے۔ اسے سب سے زیادہ فکر جہاز کی صفائی اور ستھرائی کی ہے۔ سنا ہے کہ رات میں تین چار گھنٹے سے زیادہ نہیں سوتا۔ اگر جہاز روز نہ دھویا جائے اور صفائی پر پوری توجہ نہ دی جائے تو عازمینِ حجاز کا یہ ہجوم اسے نہ جانے کیا بنا دے اور کتنی بیماریاں پھوٹ پڑیں۔

مسٹر نورخاں جہاز کے "پرسر Purser" ہیں۔ وہ مسافروں کی دیکھ بھال کے لئے گھومتے رہتے ہیں۔ صبح و شام میرے کیبن میں آکر حال پوچھتے ہیں۔ اور بڑی محبت کے ساتھ پیش آتے ہیں۔

ہمارے ساتھ جو پھل تھے وہ اب ختم ہو رہے ہیں۔ بیچاروں نے چھ دن تک تو رفاقت کی۔ اب سفر بھی دو رات اور ڈیڑھ دن کا رہ گیا ہے۔ کراچی جب ہم واپس

ہوں گے تو آم کی فصل ختم ہو چکی ہوگی۔ میں نے کینٹین سے ایک چھوٹا سا آم آٹھ آنے میں مول لے کر کھایا تبرک کی طرح!

کراچی سے جدّہ دو ہزار ایک سو چھتر ناٹ ہے (ناٹ" تقریباً سوا میل کے برابر ہوتا ہے) اور کل ۱۸ر جولائی کی صبح ساڑھے سات بجے تک "سفینۂ عرب" ایک ہزار دو سو اکیس ناٹ طے کر چکا ہے۔ کراچی میں اس وقت ساڑھے نو بجے کا وقت ہوگا۔ عدن سے شب میں ساڑھے تین بجے کے قریب جہاز گزرا۔ پہلے لائٹ ہاؤس اور ایک پہاڑی دکھائی دی اور پھر ساحل کے برقی قمقموں کی روشنی۔ پانچ دن اور چھ راتوں کے بعد زمین کے کچھ آثار نظر آئے تو دل بے اختیار مچلنے لگا۔ سمندر میں جب کوئی جہاز آتا جاتا نظر آتا ہے تو خوشی سی ہوتی ہے۔ شاید اس لئے کہ ذرا سی دیر کے لئے منظر بدل سا جاتا ہے!

جب تک سمندر گرم اور موجیں بپھری ہوئی تھیں تو لوگ برآمدے میں اس شوق اور اطمینان کے ساتھ نہیں بیٹھتے تھے جس طرح اب بیٹھتے ہیں۔ سمندر میں جب سے سکون ہے تو مسافروں میں بھی عجیب چہل پہل نظر آ رہی ہے۔ بچے عرشہ پر کھیلتے پھر رہے ہیں۔ اور لوگ برآمدے کی کرسیوں پر بیٹھ کر سمندر کے نظارے میں مصروف ہیں۔ اگر کوئی سمندر کو اس نظر سے دیکھے کہ یہ "آیت من آیات اللہ" ہے تو یہ نظارہ اپنی جگہ عبادت سے کم نہیں۔!

ماحول کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ جہاز کے اس دینی ماحول اور مذہبی فضا کا یہ اثر ہے کہ یہاں کے حجام تک پر یہی رنگ چڑھا ہوا ہے۔ اس نے جس ذوق و شوق کے ساتھ اللہ رسولؐ کا ذکر کیا۔ اس سے میں بہت متاثر ہوا۔ میں نے جب کہا کہ ڈاڑھی مونڈنے کے

بجائے میرا خط بنا دے تو خوش ہو کر میرے لئے دعائیں کرنے لگا۔

آج جولائی کی انیس۱۹ تاریخ ہے۔ اس وقت شام کے چار بجے ہیں میں کیبن میں بیٹھا ہوا ڈائری لکھ رہا ہوں۔ بیوی اپنی بڑی بہن کے ساتھ مناسک حج کی کتابیں لے کر ڈیک والی عورتوں کے پاس گئی ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ ناواقف عورتوں کو چھوٹی چھوٹی دعائیں اور حج کے ضروری مسائل یاد ہو جائیں!

باب المندب اور کامران گزر چکے ہیں۔ اب ہم بحر قلزم Red Sea میں ہیں یمن کی پہاڑیاں نظر آ رہی ہیں۔ موسم غیر متوقع طور پر خوشگوار ہے اور "سفینۂ عرب" باد بہاری کی طرح محو خرام ہے۔ اب تک کی یہ اطلاع ہے کہ پرسوں دوپہر کو دس گیا رہ بجے جہاز جدّہ پہنچ جائے گا۔ یلملم کل کسی وقت آئے گا اور ہم سب احرام پہن لیں گے۔

جہاز بھی چل رہا ہے اور وقت بھی۔ مگر جہاز تو کیا بجلی بھی وقت کی گرد پا کو نہیں پہنچ سکتی۔ پلک جھپکی اور جگ بیت گئے۔ لیجئے اکیس۲۱ تاریخ بھی آ گئی۔ دس بجے کے قریب جہاز نے سیٹی بھی دے دی۔ یہ اس بات کا اعلان ہے کہ شام کے پانچ بجے تک میٹھے پانی کے نل کھلے رہیں گے۔ اس عرصہ میں لوگ اطمینان سے نہا دھو کر تیار ہو جائیں یلملم سے رات کے دس بجے گزرنا ہو گا۔ پاکستان سے حج بیت اللہ جانے والوں کی یہی میقات ہے۔

اس عالم میں دو شعر ہوئے ہیں ؎

شکر صد شکر کہ احرام کی تیاری ہے — اب کوئی دم میں پہنچتے ہیں یلملم کے قریب
دل کا جو حال ہے میں کس سے کہوں کیسے کہوں — جیسے خورشید جہاں تاب ہو شبنم کے قریب

جناب اسد ملتانی نے بھی فارسی کی ایک غزل شروع کر دی ہے۔ تین شعر مجھے سنائے۔

دربارگاہِ شاہ چو درویش می روم　　نازم بہ این نیاز کہ از خویش می روم
با جذبِ التفات کسے می برد مرا!　　یا از دو خورِ جوشِ طلب پیش می روم

یا پرتوِ جمال فتد بر دلم اسدؔ
ہمراہِ دوستانِ صفا کیش می روم

اسدؔ صاحب نے اقبالؔ کے چند شعر بھی سنائے ؎

از کلیدِ دیں درِ دنیا کشاد　　ہم چو او بطنِ اُمِ گیتی نزاد
بوریا ممنونِ خوابِ راحتش　　تختِ کسریٰ زیرِ پائے امتش
روز ہیجا تیغ او آہن گداز　　دیدۂ او اشک بار اندر نماز

بر دعائے نصرت آمین تیغِ او
قاطعِ نسلِ سلاطیں تیغِ او

عشقِ رسولؐ اور مقصدی شاعری کا یہ وہ مقام ہے جہاں اقبالؔ کا کوئی حریف نہیں!

موسم بدل رہا ہے۔ گرمی شروع ہوگئی ہے۔ لوگ ذوق و شوق کے ساتھ نہا دھو رہے ہیں۔ بہت سوں نے ابھی سے احرام پہن لئے ہیں۔ میرا یہ عزم ہے کہ پانچ بجے کے قریب غسل کروں اور عشاء کی نماز کے بعد احرام باندھوں کہ وہی وقت یلملم کے محاذ سے گذرنے کا ہوگا۔ کل انشاء اللہ اس وقت جدّہ میں ہوں گے اور اس کے بعد انوارِ رحمت کے آغوش میں!

میں نے ابھی ابھی کہا تھا کہ موسم بدل رہا ہے۔ گرمی شروع ہوگئی ہے۔ مگر خود جہاز والے حیران ہیں کہ عدن کے بعد اتنا اچھا موسم کئی سال سے نہیں رہا۔ سمندر میں کہیں کہیں

طوفان سے دوچار ہونے کی توقع تھی۔ اس سے اللہ تعالیٰ نے بچا دیا عدن کے بعد سخت گرمی شروع ہو جانی چاہیئے تھی۔ اس کی بھی نوبت نہیں آئی۔ نہ جانے اس جہاز میں اللہ تعالیٰ کے کتنے مقبول بندے سفر کر رہے ہیں۔ کہ جن کے طفیل ہم جیسے گنہگاروں اور نافرمانوں کو بھی نوازا جا رہا ہے۔ جن نے بھی کہا ٹھیک کہا۔ ؎

بداں را بہ نیکاں بہ بخشد کریم

عشار کی نماز کے قریب میں نے بھی سلے ہوئے کپڑے اتار کر احرام پہن لیا۔ میں نے عمرہ کا احرام باندھا ہے۔ عمرے کے بعد احرام اتار دوں گا اور پھر (اسی سال) حج کا احرام باندھوں گا۔ اس کو "تمتع" کہتے ہیں۔ احرام پہن کر میں نے خوشبو لگائی۔ مگر اس احتیاط کے ساتھ کہ عطر کا نشان اور ظاہری اثر (جرم) بدن اور کپڑے پر باقی نہ رہ جائے۔ پھر میں نے سر ڈھک کر دو رکعت نفل احرام کی نیت سے پڑھے، پہلی رکعت میں "قل یاایھا الکفرون" اور دوسری رکعت میں "قل ھواللہ احد" تلاوت کی کہ اسی ترتیب سے سورتوں کی قرارت افضل ہے۔ نماز پڑھ کر سر کھول دیا اور بلند آواز سے "لبیک اللّٰھمّ لبیک لا شریک لک لبیک ان الحمد والنعمۃ لک والملک لا شریک لک (تلبیہ) پڑھا۔

عشار کی نماز سب لوگوں نے جماعت کے ساتھ اسی فقیرانہ لباس میں پڑھی ادھر امام نے سلام پھیرا اور اُدھر "لبیک اللھم لبیک" کی پرجوش صداؤں سے سمندر کی فضا میں گونج سی پیدا ہو گئی۔ کسی کی پچھلی زندگی چاہے کیسی ہی رہی ہو۔ مگر اب تو ہر شخص اللہ تعالیٰ کی محبت میں سر سے پیر تک ڈوبا ہوا ہے۔ سب کے سروں میں ایک ہی سودا سمایا ہوا ہے، ایک ہی تمنا ہے، جو سب کو کشاں کشاں لئے جا رہی ہے۔

یک رنگی کی انتہا ہے کہ سارے قافلے والوں کا لباس بھی ایک ہی جیسا ہے۔

۲۲ جولائی کی صبح اس طرح طلوع ہوئی کہ حجاز کی پہاڑیوں کو سورج کی کرنیں چوم رہی تھیں۔ عام سیّاحوں کے لئے ان بے برگ وگیاہ پہاڑیوں میں کوئی دلچسپی نہیں مگر ایک مسلمان کے لئے ان میں سب کچھ ہے۔ کشش، محبت، عقیدت اور جاذبیت وتقدس کے جتنے عنوان ہو سکتے ہیں، وہ سب کے سب ان چٹانوں اور سنگ پاروں میں پائے جاتے ہیں!

صبح کا ناشتہ ہو چکا ہے، جہاز کے سب مسافر خوشی خوشی اپنا سامان باندھ رہے ہیں۔ بس اب کچھ دیر بعد جدّہ کا بندرگاہ آیا ہی چاہتا ہے جن کو زندگی میں پہلی بار اس سفر کی سعادت نصیب ہوئی ہے ان کے شوق کا کچھ اور ہی عالم ہے۔

دوپہر کا کھانا وقت سے قبل ہی دے دیا گیا۔ دس بجے سے پہلے پہلے ہم کھا پی کر فارغ ہو گئے۔ جہاز والوں نے بڑی بھلمنساہت کا ثبوت دیا۔ ورنہ بندرگاہ سے اترتے ہی کھانے کے لئے دوڑنا پڑتا، اور یہ ذرا سی بات اس سفر کا ایک خاصا مشکل مرحلہ بن جاتی!

جدّہ بھی آگیا۔ جہاز نظر آرہے ہیں۔ اور لائٹ ہاؤس کی قطاریں بھی۔ جہاں سمندر میں چٹانیں آگئی ہیں وہاں پانی اُتھلا ہے۔ اس لئے اس جگہ خطرے سے بچنے کے لئے لائٹ ہاؤس بنا دیئے گئے ہیں۔ جہاز کے ملازمین نے ساحل پر مسافروں کو اتارنے کے لئے سیڑھیاں تیار کر رکھی ہیں۔ جدّہ کے ساحل سے ایک دُخانی کشتی بہت تیزی کے ساتھ دوڑتی ہوئی چلی آرہی ہے۔ جہاز کے قریب لانچ آکر رُکی اور اس میں

ایک بھاری بھرکم عرب لٹکی ہوئی سیڑھیوں پر جلد جلد چڑھ کر "سفینۂ عرب" میں آ گیا۔ یہ پائلٹ ہے۔ بندرگاہ تک جہاز کو یہی شخص لے کر جائے گا۔ کپتان کی ذمہ داری تھوڑی دیر کے لئے ختم ہو گئی!

گیارہ بج چکے ہیں۔ توقع ہے کہ اب کوئی دم میں جدّہ کے ساحل پر پہنچ جائیں گے۔ مگر جہاز تھوڑی دور چل کر رُک گیا۔ مسافروں میں طرح طرح کی چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ کسٹم والوں نے جہاز کو رکوایا ہے۔ کسی کا خیال ہے کہ سعودی حکومت کے ڈاکٹر کے حکم سے یہ ہوا ہے۔ مگر ایک جہاز کے افسر سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ بندرگاہ پر ایک وقت میں دو جہاز سے زیادہ لنگر انداز نہیں ہو سکتے۔ حاجیوں کے کئی جہاز دوسرے ملکوں سے آئے ہوئے کھڑے ہیں۔ ان جہازوں کے مسافر اتر جائیں گے تو کہیں جا کر "سفینۂ عرب" کی باری آئے گی۔!

انتظار کا یہ وقت بھی کسی نہ کسی طرح گزر ہی گیا۔ تین بجے ہمارا جہاز ساحل پر جا لگا اور کوئی آدھ گھنٹہ کے بعد ہم جہاز سے اتر کر موٹر بس میں سوار ہو گئے۔ سرزمین حجاز پر پہلا قدم رکھتے ہی ایسا محسوس ہوا کہ ہم مسافر اور غریب الوطن کا ہے کو ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مدت کے بعد اپنے اصلی وطن میں ہم آوارگانِ غربت کو پہنچا دیا ہے۔ یہاں کی ایک ایک چیز پر تنقیدی نہیں محبت آمیز نگاہیں پڑ رہی ہیں!

جدّہ میں:۔

ساحل پر عرب قلیوں کا ہجوم ہے۔ ان کی عربی بول چال میں کتنی نغمگی اور دلکشی ہے۔ اپنی غفلت اور جہالت پر افسوس ہو رہا ہے کہ جس زبان کا سیکھنا ہمارے لئے

سب سے زیادہ ضروری تھا اس پر سب سے کم توجہ دی گئی۔ نہ دینے کے برابر! پورٹ پر موٹریں قطار در قطار کھڑی ہیں۔ بعض معلمین اور ان کے کارندے بھی آ گئے ہیں۔ پاکستانی سفارت خانہ کا عملہ بھی اپنی حکومت کے حاجیوں کی پیشوائی کے لئے موجود ہے!

موٹر بس نے ایک بہت بڑے شیڈ کے قریب جا کر اتار دیا۔ یہاں پاسپورٹ کی دیکھ بھال ہوئی۔ حجاج کی دور تک لائن لگی ہوئی ہے۔ مگر یہ کام ذرا سی دیر میں ہو گیا۔ سعودی حکومت کے عمال کو بڑی پھرتی، تیزی اور احساس ذمہ داری کے ساتھ کام کرتا ہوا پایا۔ اس کے بعد معلمین کے نام پوچھے گئے اور پاسپورٹ لے لئے گئے۔

اب ہم ایک ایسے چوڑے شیڈ میں آ گئے جس کا رقبہ دو ڈھائی فرلانگ سے کم نہ ہو گا۔ سامان رکھنے اور بیٹھنے کے لئے لانبے لانبے چبوترے، بجلی کے پنکھے خوبصورت ساتبان، صاف ستھرا فرش، میٹھے پانی کا نل۔

بندرگاہ سے مسافروں کا سامان لاریوں میں آ رہا ہے اور قلی اتار اتار کر فرش پر ڈالتے جا رہے ہیں۔ اس انبار میں اپنے اپنے سامان کا تلاش کرنا خاصا صبر آزما مرحلہ ہے۔ مگر اس مرحلہ کو بھی ہمارے لئے اللہ تعالیٰ نے آسان بنا دیا۔ قلی نے سامان کے کئی عدد تو خود ہمیں ڈھونڈ کر ہمارے پاس پہنچا دیئے۔ باقی سامان بھی تھوڑی دیر میں آ گیا۔ بعض لوگوں کے ٹرنک اور کنستر سامان میں دب کر پچک گئے۔ کسی کے ڈبہ سے گھی بھی ٹپکنے لگا۔ مگر اللہ کے فضل سے ہمارا سامان صحیح سلامت اور ثابت ملا!

اب سامان کی دیکھ بھال شروع ہوئی۔ کسٹم والوں نے ہمارے ٹرنکوں اور

کنستروں کو دیکھا۔ مگر بڑی خوش اخلاقی اور نرمی کے ساتھ۔ کراچی میں لوگوں نے ہمیں ڈرا دیا تھا کہ جدہ کے بندرگاہ پر کسٹم والے ٹرنک اور بستر اس طرح بے ترتیبی کے ساتھ کھول کر دیکھتے ہیں کہ سارا سامان تتر بتر ہو جاتا ہے۔ مگر ہمیں تو شائستگی اور خوش اخلاقی ہی کا تجربہ ہوا!

یہاں سے ہم "مدینۃ الحجاج" میں پہنچے۔ پندرہ بیس منٹ میں موٹر بس نے وہاں پہنچا دیا۔ عام طور پر مشہور ہے کہ قیامت میں لوگ اپنی ماؤں کے نام سے پکارے جائیں گے۔ اسی طرح حج کے موقع پر حجاج کا تعارف ان کے معلموں کے ناموں سے ہوتا ہے۔ موٹر بس رُکی ہی تھی کہ معلموں کے نام پکارے اور دریافت کئے جانے لگے ہم نے "عبدالہادی سکندر" کہا اور اس کے بعد ہمیں ایک شخص قیام گاہ پر لے کر چلا گیا۔ ہر حاجی کے لئے معلم کا نام بتانا ضروری ہے۔ جس شخص کا کوئی معلم نہیں ہوتا اس کا معلم خود حکومت مقرر کر دیتی ہے۔ بہرحال حج میں کسی نہ کسی کی "وکالت ناگزیر ہے۔ یہاں وکیل اور معلم سے کسی صورت مفر نہیں۔

جدہ میں زائرین کی قیام کے لئے بہت سی بارکیں بنی ہوئی ہیں۔ انہی بارکوں کو "مدینۃ الحجاج" کہتے ہیں۔ بجلی کی روشنی کا انتظام ہے۔ مگر پنکھے نہیں ہیں۔ میٹھے پانی کے بہت سے نل لگے ہوئے ہیں۔ بیت الخلاء بھی کافی تعداد میں ہیں۔ اور ان کی جلد جلد صفائی ہوتی رہتی ہے۔ ہمیں جس بارک میں جگہ ملی اس میں کم و بیش پچاس

دوسرے لوگ بھی ہیں۔ اور وہ بھی معہ سامان کے! ہمارا سامان ایک طرف کونے میں جا ہوا ہے۔ اب کی بار ہمارا سامان کسٹم آفس سے جو لاریوں کے ذریعہ مدینۃ الحجاج آیا ہے تو المونیم کے دو تین برتن پچک گئے ہیں۔ اور ہمیں ذرا سا بھی شکوہ نہیں ہے۔ سینکڑوں ٹرنکوں اور بے شمار کنستروں اور بوریوں کے اتارنے چڑھانے اور لانے لے جانے میں المونیم کے برتن اگر پچک جائیں تو یہ کوئی غیر متوقع بات نہیں ہے بلکہ یہ تو مقامِ شکر ہے کہ اس ہنگامہ میں کوئی عدد گم نہیں ہوا!

جدہ کی جس بارک میں چوبیس گھنٹہ ہمیں قیام کرنا ہے اس میں جگہ کم ہے اور مسافر زیادہ ہیں۔ دروازے تک جانے کے لئے راستہ تک نہیں چھوڑا۔ جس کو جہاں جگہ ملی بس بستر جما کر دراز ہو گیا۔ یہاں ہمارے رفیقِ سفر زیادہ تر بنگالی مسلمان ہیں!

مدینۃ الحجاج میں لوگوں کا بے پناہ ہجوم ہے۔ جو مسافر کل آچکے ہیں۔ وہ آج جا رہے ہیں۔ ان کی لاریاں تیار کھڑی ہیں۔ سامان چڑھایا جا رہا ہے۔ سفینۂ عرب سے جو ڈیڑھ ہزار کے قریب زائرین آئے ہیں۔ انھوں نے ان بارکوں میں اچھی خاصی بستی بسا دی ہے۔ دوسرے ملکوں کے زائرین بھی آرہے ہیں۔ سب سے زیادہ تعداد سوڈانی مسلمانوں کی آئی ہوئی ہے۔ ان کو دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی اور وہ اس لئے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے خادم خاص حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے ان کی رنگت ملتی ہوئی ہے۔ عقیدت اور محبت میں نسبتوں کو بہت کچھ دخل ہے۔ ؎

بلبل ہمیں کہ قافیۂ گل شود بس است

بارکوں کے سامنے جو راستہ ہے۔ اس پر بھی زائرین نے سفری پلنگ، چٹائیاں اور بستر جما لئے ہیں۔ ہر کوئی آرام، کھلی ہوئی فضا اور ہوا چاہتا ہے۔ شب میں کھانا

بازار سے مول لیا اور وہ اس طرح کہ روٹیاں نانبائی کے یہاں سے اور سالن ایک ہوٹل سے خریدا میں برتن ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ مگر ہوٹل والے نے مجھ پر اعتبار کیا اور سالن کے ساتھ برتن دے دیا جسے میں نے کھانا کھانے کے بعد واپس کر دیا۔

سفر ہے شرط مسافر نواز بہتیرے
ہزار ہا شجرِ سایہ دار راہ میں ہیں

کراچی میں اسٹیٹ بنک سے جب "ج نوٹ" ملے تھے تو کہا گیا تھا کہ سو روپے کے شاید پچانوے چھیانوے ریال ملیں گے۔ مگر یہاں سَو کے ایک سو سات ریال ملے۔ ریال یہاں کا چاندی کا سکہ ہے۔ ہمارے سوا روپے کے قریب قریب برابر ہے ایک ریال میں بائیس قرش ہوتے ہیں۔ چونّی (ربع ریال) اور اٹھنّی (نصف ریال) بھی ہوتی ہے۔ سب سے چھوٹا سکہ "حلل" ہے۔ جسے یہاں کا پیسہ سمجھئے!

یہاں چائے خانوں کے سامنے تکیہ دار بنچیں سی پڑی رہتی ہیں جنھیں "کرسی القہوہ" کہتے ہیں۔ یہ کھجور کی رسّی سے بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان پر بیٹھ کر حقہ اور قہوہ بھی پیتے ہیں۔ اور سونے کے کام بھی آتی ہیں۔ یہ بڑی آرام دہ چیز ہے۔ ہم نے رات کو سونے کے لئے تین "کرسیاں" تین ریال میں کرایہ پر لیں۔ رات کو خوب نیند آئی۔ جیسے کوئی گھوڑے بیچ کر سوتا ہے۔ ہم باہر سو رہے ہیں اور سامان بارک میں رکھا ہے مگر سامان کی طرف سے بے فکری ہے کہ یہ سعودی حکومت ہے۔ جہاں شرعی سزائیں نافذ ہیں۔ چور کا ہاتھ کاٹا جاتا ہے۔ اس لئے یہاں چوریاں شاذ و نادر ہی ہوتی ہیں۔ چوروں اور اچکّوں کے وہ ہمدرد جو "قطعِ ید" پر وحشیانہ سزا کی پھبتی کسا کرتے ہیں۔ ذرا یہاں آکر دیکھیں۔ یہ شرعی حدود کی برکت ہے کہ سعودی حکومت میں رات کے وقت ایک

بڑھیا سونا اچھالتی پھرتی ہے اور اسے کوئی آنکھ بھر کر نہیں دیکھ سکتا!

صبح کی نماز اسی "کرسی القہوہ" پر پڑھی۔ سرزمین حجاز پر یہ پہلی صبح طلوع ہوئی ہے۔ دن خوب چڑھ گیا تو ناشتہ کی فکر ہوئی۔ ہوٹل سے جا کر ایک ریال میں ایک "مطبّق" مول لیا۔ یہ عرب کی خاص چیز ہے۔ یوں سمجھئے کہ یہ میدے کا پراٹھا سا ہوتا ہے۔ جس میں انڈے ڈال کر گھی سے سینکتے ہیں۔ "مطبّق" نمکین اور میٹھا دونوں طرح کا ہوتا ہے۔ میٹھے مطبّق میں کیلے کی چھلی ہوئی پھلیوں کے ٹکڑے بھی ڈالتے ہیں۔ یہ فرائی پان پر گھی سے سینکا جاتا ہے۔ اور کافی لذیذ ہوتا ہے!

حجاج کے ٹھہرنے کی جو بارکیں بنی ہیں ان کے قریب ہی ایک شاندار مسجد تعمیر ہو رہی ہے۔ مسجد قریب قریب بن چکی ہے۔ صرف فرش اور مینار بننا باقی ہے۔ کیا عجب ہے کہ ہمارے جدّہ کی واپسی تک تعمیر مکمل ہو جائے۔

"مدینۃ الحجاج" کے آس پاس بہت سے ہوٹل، قہوہ خانے اور ریسٹوران میں دھڑا دھڑ بکری ہو رہی ہے۔ ہوٹل والوں کی چاندی ہی چاندی ہے۔ چیزوں کی منہ مانگی قیمت ملتی ہے۔ حیل وحجّت کا موقع ہی نہیں۔ میں گزشتہ سال بیمار ہو کر جب جناح ہسپتال میں داخل ہوا تھا تو چائے اور دودھ گرم کرنے کے لئے ایک چولھا (STOVE) خرید لیا تھا یہی چولھا اس سفر میں ساتھ لے لیا۔ مگر جدّہ میں یہ دشواری پیش آئی کہ اسپرٹ نہیں ملتی۔ چولھا جلے تو کیسے جلے اور زبان کا چٹخارہ بار بار شوق کو ابھار رہا ہے کہ دوپہر کا سالن "خانہ ساز" ہونا چاہیئے۔ میں رُبع ریال کی لکڑی بھی مول لے آیا۔ بہت سے بہت سیر بھر ہوں گی۔ مگر اتنے میں ایک دکاندار نے ہماری بے چارگی پر ترس کھا کر اپنے اسٹوو پر دال کی دیگچی چڑھا دی!

ایک صاحب سے جدّہ شہر میں ملنا تھا۔ وہاں جانے کے لئے بڑی سڑک پر پہنچا تو کرایہ کی ایک خالی ٹیکسی شہر کی طرف جاتی ہوئی نظر آئی میں نے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ رک گئی اور تقریباً چار آنہ (ربع ریال) میں مجھے جدّہ شہر پہنچا دیا۔ شہر کا کچھ حصّہ گھوم پھر کر بھی دیکھا۔ بازار سامان سے پٹے ہوئے تھے۔ ریشمین قالینوں کو دیکھ کر جی بھی للچایا۔ ایک دکان پر قالین کی قیمت بھی پوچھی۔ "ستین ریال!" دکاندار نے جواب دیا۔ میں کچھ کہے بغیر وہاں سے چل دیا۔ حج سے فارغ ہو کر صحیح اندازہ ہوگا کہ ہمارے پاس کتنی رقم بچی ہے اور اس میں کیا کیا چیز مول لی جا سکتی ہے۔ ابھی خرید و فروخت کا موقع کہاں ہے۔ شدید ضرورت کی چیزیں مکہ مکرّمہ میں خریدی جائیں گی۔ چادر دیکھ کر ہی پاؤں پھیلانے چاہئیں!

جدہ کا بازار مسقّف ہے۔ دکانیں پرانے انداز کی بنی ہوئی ہیں مگر ان میں سامان جدید ترین ہے۔ بازار کے قریب جدّہ کے کسی امیر کبیر کا ایک مکان نظر آیا۔ بہت اونچا وسیع اور خوب صورت! لکڑی کا کام زیادہ تھا اندر کا حال نہیں معلوم کہ کیا ٹھاٹ باٹ ہیں مگر دور سے تو یہ قصر دکھائی دیتا ہے۔ اس ڈیزائن کے مکانات ہندوستان اور پاکستان میں کہیں نہیں بنتے!

جدہ میں جو نئی عمارتیں بن رہی ہیں وہ اپنی دیدہ زیبی، جدت اور تنوع کے اعتبار سے دیدنی ہیں۔ بعض عمارتیں تو کلکتہ، بمبئی اور کراچی کی اچھی عمارتوں کو آئینہ دکھاتی ہیں۔ مغربی تمدن بڑی تیزی کے ساتھ لباس، موٹر، ریڈیو، سامان آرائش کمپنیوں اور کارخانوں کے ذریعہ اپنے قدم جماتا جا رہا ہے۔ دیکھئے یہ ڈرامہ کیا سین دکھاتا ہے! عرب کی سادگی پر مغربیت نے خدانخواستہ فتح پائی تو یہ سودا بہت مہنگا پڑے گا۔

اور یہ بڑے ٹوٹے کی تجارت ہوگی صورت یہ ہے کہ امریکہ والے کروڑوں روپے جو پٹرول کی قیمت ادا کرتے ہیں اس قیمت کے کافی حصہ کا سامان بھی یہاں بھیج دیتے ہیں۔ فیشن کی کونسی چیز ہے جو حجاز میں نہیں ملتی۔ اس فتنہ کی روک تھام نہ ہوئی تو عرب اسی طرح سر پکڑ کر روئیں گے جس طرح وہ انگریزوں سے دوستی اور ترکوں سے بغاوت کر کے آج تک رو رہے ہیں!

عصر کی نماز کے بعد مکہ مکرمہ جانے کے لئے ہم لاریوں میں بیٹھ گئے۔ صبح تک یہ اطلاع تھی کہ مغرب کی نماز انشاء اللہ حرم میں پڑھیں گے۔ مگر یہاں تو روانگی سرِ مغرب ہوئی اور مدینۃ الحجاج سے چند فرلانگ کے فاصلے پر جا کر موٹر بس رک گئی۔ یہاں پٹرول کمپنی کی طرف سے چیکنگ ہوتی ہے۔ مغرب کی نماز کمپنی کی اسی عمارت میں سب لوگوں نے باجماعت ادا کی!

جب ہماری لاری مدینۃ الحجاج کے بڑے دروازے سے گزری تھی تو سعودی حکومت کے ایک افسر نے پائیدان پر چڑھ کر مسافروں سے پوچھا کہ آپ لوگوں کا سامان آ گیا کسی کو کوئی شکایت تو نہیں ہے؟ اس اتنی سی پرسشِ حال پر لوگوں کی کیسی ڈھارس بندھی ہے!

لاری میں ایک نوجوان بنگالی ہمارا ہم سفر ہے۔ پست قد۔ دبلا پتلا۔ مسیں بھیگ رہی ہیں۔ عربوں کا سا لباس پہن رکھا ہے۔ اور شعرے سے یہ معلوم ہوتا ہے جیسے وہ اپنے کو مسافروں میں سب سے زیادہ ہوشیار، عقلمند اور ذہین سمجھتا ہے دخل در معقولات کی عادت ہے۔ اسی شخص کی وجہ سے پاسپورٹوں کے شمار کرنے میں گڑبڑ ہو گئی اور ایک گھنٹہ اسی کام میں لگ گیا۔ پٹرول کمپنی کے قریب لاری جا کر رکی تو جلدی سے اتر کر کمپنی

کے دفتر میں جا پہنچا۔ ہمارے معلم مولوی عبدالہادی سکندر کے صاحبزادے عبدالباقی صاحب کہہ رہے ہیں کہ یہ شخص عربی کا ایک لفظ نہیں جانتا اور عربی لباس پہن رکھا ہے مجھے ڈر ہے کہ اپنی دخل در معقولات کی عادت کے سبب یہ کہیں پکڑا نہ جائے۔ اس کی حرکتیں دیکھ کر مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے کہا، بھائی خدا کے لئے ہمارے حال پر رحم کر ہمیں مکہ پہنچ جانے دے۔ اپنی ہوشیاری پھر کسی اور دن جتا لینا۔!

مکہ مکرمہ میں :۔

مغرب کے بعد جدہ سے روانہ ہوئے۔ اب ہم رات کو کسی وقت جا کر مکہ مکرمہ پہنچیں گے۔ مکہ میں دن کے وقت داخلہ افضل ہے۔ مگر ہم بس کے ہاتھوں میں بے بس ہیں۔ جدہ کی عمارتوں کا سلسلہ ہی کئی میل تک چلا گیا ہے۔ سڑک بہت اچھی ہے۔ تھوڑی تھوڑی دور پر مکہ معظمہ سے موٹر کاریں اور لاریاں آتی ہوئی ملیں۔ سب لوگ بلند آواز سے تلبیہ پڑھ رہے ہیں۔ ہر کسی پر ذوق و شوق کا عالم طاری ہے۔ تقریباً سوا گھنٹے کی مسافت پر جا کر سجرہ کی بستی آئی اور لاری روک دی گئی۔ یہاں قصباتی انداز کا بہت بڑا چائے خانہ ہے۔ نصف گھنٹہ تک لاری رکی رہی۔ ڈرائیور اور دوسرے مسافروں نے چائے، برف کا پانی اور "کوکا کولا" کسی کسی نے کھجوریں بھی مول لیں۔ راستہ میں یہ سستانا کچھ اچھا معلوم نہیں ہوا۔ ہر مسافر کی یہ تمنا تھی کہ جلد سے جلد مکہ مکرمہ پہنچ جائے مگر رزق کے دانے دانے کی طرح وقت کے ایک ایک دقیقہ پر بھی آمد و رفت اور سفر و قیام کی مہر لگی ہوتی ہے۔ کوئی چاہے کتنا ہی بے چین اور مضطرب کیوں نہ ہو وقت سے پہلے کوئی کام ہو نہیں سکتا!

موٹر بس چلنے سے پہلے ایک تقریر فرمائی گئی کہ ڈرائیور صاحب آپ سب لوگوں کو حج کی مبارک باد دیتے ہیں۔ اور اپنا حق مانگتے ہیں۔ مسافروں میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں آخر کار یہی طے پایا کہ سب لوگ کچھ نہ کچھ دے کر پاپ کاٹ دیں۔ اس طرح غالباً کئی ریال ڈرائیور کو مل گئے!

اب ہم مکہ مکرمہ سے قریب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ تمام لوگ احرام پہنے ہوتے ہیں اور بڑے ذوق و شوق کے عالم میں تلبیہ پڑھ رہے ہیں:۔

لَبَّیْکَ اَللّٰھُمَّ لَبَّیْکَ۔ لَبَّیْکَ لَا شَرِیْکَ لَکَ لَبَّیْکَ۔ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَۃَ لَکَ وَالْمُلْکَ لَا شَرِیْکَ لَکَ!

(میں حاضر ہوں اے اللہ! تیرے حضور میں حاضر ہوں۔ میں حاضر ہوں تیرا کوئی شریک نہیں۔ میں حاضر ہوں۔ ساری تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں۔ اور ملک اور بادشاہت تیری ہی ہے۔ تیرا کوئی شریک نہیں)

لیجئے حدودِ حرم سے بھی کچھ آگے نکل آئے۔ تلبیہ پڑھتے میں آنکھیں بھی زبانِ اشک سے لے میں لے ملا رہی ہیں۔ مکّہ کے قریب کے میدان اور پہاڑیوں کو دیکھ کر بار بار یہ خیال آ رہا ہے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم اِدھر سے ضرور گزرے ہوں گے۔ کیا عجب ہے ان وادیوں میں سرکارؐ نے بکریاں بھی چرائی ہوں۔ نہ جانے اس سرزمین کے کون کون سے قطعے ہیں جو حضورؐ کی پابوسی کے شرف کو اپنی جبینوں اور سینوں میں محفوظ کئے ہوئے ہیں!

مکہ کی آبادی آ گئی۔ رات کا وقت ہے۔ ایسے میں جو ٹیلہ، جو پہاڑی اور جو مکان بھی نظر آتا ہے۔ عقیدت کہتی ہے کہ اسے دل میں اتار لیجئے۔ یہ لندن اور پیرس نہیں مکہ مکرمہ ہے۔

یہ بلدِ امین ہے۔ ابراہیم اور اسمٰعیل علیہما السلام دونوں باپ بیٹوں نے اسی مقدس سرزمین پر کعبہ کی بنیادیں اٹھائی تھیں اور اس پاک اور مبارک شہر کا سب سے بڑا شرف یہ ہے کہ یہ انسانیت کے محسن اعظم۔ دنیا کے سب سے بڑے آدمی اور نبیوں کے خاتم محمدؐ عربی (فداہ ابی وامی) کا مولد و منشا ہے۔ زمانہ کی قدر ناشناسی اور دنیا کی غفلت کے ہاتھوں انسانی مجد و شرف کی تاریخ یا تو لوگوں نے بھلا دی تھی یا پھر اسے مسخ کر دیا تھا۔ اس لئے کہا جا سکتا ہے کہ انسانیت کی تاریخ کا پہلا ورق اسی سرزمین پر مرتب ہوا۔ اسی شہر سے حق کی وہ آواز بلند ہوئی جس نے باطل کے جسم میں تھرتھری پیدا کر دی۔ یہ تاریخی شہر نہیں بلکہ خود "تاریخ ساز" شہر ہے۔ اس شہر پر تاریخ کا ذرہ برابر بھی احسان نہیں ہے۔ بلکہ خود تاریخ پر اس شہر کا احسان ہے۔ تاریخ اس شہر سے جانی پہچانی جاتی ہے۔ اگر تاریخ سے "مکہ" کو نکال دیا جائے تو پھر تاریخ میں رہ کیا جائے گا!

مکہ مکرمہ کی آبادی میں دس بجے پہنچ گئے۔ مگر معلمین کے مکانوں پر زائرین کے سامان اتارے جانے کا سلسلہ شروع ہوا ہے تورات کے تین بج گئے سب کے بعد ہمارا نمبر آیا۔ جلد جلد وضو کر کے عشاء کی نماز معلّم کے مکان پر پڑھی عجلت اس بات کی تھی کہ حرم شریف میں جلد سے جلد حاضری ہو جائے!

مطوّف آگے آگے ہے اور ہم حرم شریف کی طرف جا رہے ہیں۔ ؎

پایم بہ پیش از سرِ ایں کُو نمی رود!
یاراں! خبر دہید کہ ایں جلوہ گاہ کیست؟

"باب السلام سے داخلہ ہوا۔ اور بیت اللہ پر نگاہ پڑتے ہی زبان پر تکبیر جاری ہو گئی:۔

اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ !

جلال و ہیبت اور جبروت و اُبہّت کا سامنا ہے۔ ایک عالم گومگو اور ایک کیفیت بے نام ہے جو طاری ہوتی چلی جا رہی ہے ؎

محو کھڑا ہوا ہوں میں حسن کی بارگاہ میں　　اب نہ کہیں نگاہ ہے اب نہ کوئی نگاہ میں

یا اللہ میں کہاں آ گیا! یہ میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں! مجھ سا پلید اور حرم مقدس میں! مجھ سا خطا کار، گنہ گار اور معاصی سرشت اس مقام پر جہاں ہر زمانہ کے اتقیاء، صلحا، پاکبازوں اور نیکوکاروں نے سجدے اور طواف کئے ہیں۔ یہ پیروں سے نہیں سر کے بل چلنے کا مقام ہے یہاں کا جتنا بھی احترام کیا جائے تھوڑا ہے۔ ہمہ شما کا کیا ذکر ہے اللہ کے جس گھر کا خود حضور سید المرسلین خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے طواف کیا ہو، جہاں حضورؐ نے نمازیں پڑھی ہوں اور رو رو کر دعائیں مانگی ہوں، وہاں مجھ جیسے نابکار کی حاضری ایک معجزے سے کم نہیں۔ اور اللہ تعالیٰ جب فضل فرماتا ہے تو ایسے معجزے ظہور میں آتے رہتے ہیں!

کہاں بلایا گیا ہوں ـــــــ العظمۃ للہ ! ؎

گلاہِ گوشۂ دہقاں بہ آفتاب رسید

اور

اک اک قدم پہ سجدۂ شکرانہ چاہیئے

جب اللہ تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے تو نصیب اسی طرح جاگا کرتے ہیں اور حقیر ذروں کو درخشانی اور ذلیل خار و خس کو رعنائی دی جاتی ہے۔ داتا جب دینے پر آئے تو اسے کون روک سکتا ہے۔ اس کے جود و عطا ہم دنیا والوں کے قانون اور

ضابطہ کے پابند نہیں ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس شہنشاہ حقیقی کے دربار سے کس کو کیا دیکھ کر نوازا جاتا ہے۔ جو انسان نفس اور روح کی ماہیت کو نہ سمجھ سکا اور خود اپنے جذبات اور محسوسات کا تجزیہ نہ کر سکا۔ وہ اللہ تعالیٰ کے اسرار کی پرچھائیں کو بھی بھلا پا سکتا ہے! بندے کا کام صرف سمع و اطاعت ہے۔ اسرار و غیوب کے حجابات اٹھانے کی فکر میں لگے رہنا بندے کا منصب ہی نہیں ہے!

اب ہم اس مقام (بیت اللہ) کا طواف کر رہے ہیں، جس کی طرف ساری عمر نمازیں پڑھی ہیں۔ اور بچپن میں کعبہ کی طرف ہاتھ اٹھا کر قسمیں بھی کھائی ہیں۔ خوش قسمتی سے وقت ایسا ملا کہ شمع کے گرد پروانوں کا بہت زیادہ ہجوم نہیں ہے اس لئے حجر اسود کے چومنے کا موقع بھی تھوڑی سی جدوجہد کے بعد مل گیا۔ حجر اسود پر نگاہ پڑتے ہی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا وہ قول یاد آ گیا کہ:۔

"اے اسود! تو بس ایک پتھر ہے۔ تو نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتا ہے اور نہ نفع! میں تجھے اس لئے چومتا ہوں کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو چومتے ہوئے دیکھا ہے"

اسلام کا یہی وہ مقامِ توحید ہے جہاں دوسرے مذاہب گرد منزل اور غبارِ راہ نظر آتے ہیں۔ توحید کے معاملہ میں اسلام جذب و شوق کے کسی تقاضے کے لئے ذرا سی بھی رعایت دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ غلط کہتے ہیں جو بھی کہتے ہیں کہ عشق شریعت کے حدود توڑ دیتا ہے اس قسم کا عشق سنیاسیوں اور بیراگیوں کے یہاں مقبول ہو سکتا ہے، مگر اسلام میں ٹھکرا دینے کے قابل ہے!

یہ رکنِ عراقی ہے۔ یہ رکنِ شامی اور رکنِ یمانی ہے۔ یہ حطیم ہے۔ یہ میزابِ

رحمت ہے۔ یہ مقام ابراہیم ہے۔ یہ باب کعبہ ہے۔ یہ ملتزم ہے ـــــ یا اللہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ مجھ سے تو کسی ایک مقامِ تجلّی کی تعظیم کا تھوڑا سا حق بھی ادا نہیں ہو رہا ہے یہاں تو ہر بن مُو کو سراپا محویت و استغراق ہو جانا چاہیئے تھا خدانخواستہ میں منافق تو نہیں ہو گیا ؟ اے میرے پتھر دل ! خدا کے لئے نرم ہو جا۔ پگھل اور اتنا پگھل کہ غلافِ کعبہ پر تیرے خون کی سرخی نظر آنے لگے۔ ارے کمبخت ! اس سے زیادہ خشیت و تواضع اور توجہ الی اللہ کی گھڑی اور کب آئے گی ! اے غفلت کوش اور غفلت شعار ! یہاں بھی اگر بیدار نہ ہوا تو پھر تیرے لئے ابد تک موت ہے !

ایک عجیب عالم میں مطاف کے سات شوط (چکر) پورے کئے اور اس کے بعد پھر حجر اسود کو چوما اور وہاں سے مقامِ ابراہیم پر آکر دو رکعتیں پڑھیں۔ اور پھر ملتزم پر پہنچے۔ !

اے میرے دل خدا کے لئے چونک ! اور دل چونکنے لگا۔ اے میری آنکھو ! اللہ کا واسطہ دیتا ہوں۔ آج آنسو بہانے میں کمی نہ کرنا۔ اور آنکھوں میں بے اختیار آنسو آگئے۔ ملتزم پر پہنچ کر اللہ کا فضل ہے کہ آنکھوں نے دل کا بہت کچھ غبار دھویا۔ ان لمحوں کی کیفیت لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی ! دعا نہیں دعائیں کیں۔ دیر تک، بہت دیر تک۔ ملتزم سے چمٹ کر، غلافِ کعبہ کے سایہ میں، توبہ، استغفار، عفو و رحمت کی طلب، آئندہ اچھی زندگی گزارنے کا عہد و پیمان۔ اپنے لئے اور ماں باپ کی مغفرت کے لئے، عزیزوں اور دوستوں کے لئے دعائیں ـــ ! کیا عجب ہے کہ اللہ کی رحمت میرے بھکاریوں جیسے عجز و تذلل اور مجرموں جیسی ندامت و بدحواسی کو دیکھ کر مسکرا دی ہو !

ملتزم کے بعد حطیم میں پہنچ کر میزابِ رحمت کے سایہ میں دعا کی۔ پھر چاہِ زمزم پر

آئے۔ اور خوب سیر ہو کر زمزم پیا اور سر پر بھی ڈالا۔ علمِ نافع اور رزقِ واسع کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور درخواست کی۔ یہاں سے چل کر مسعیٰ پہنچے۔ صفا اور مروہ کے درمیان لوگ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ سعی کر رہے تھے۔

اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَآئِرِ اللّٰهِ

یہ وہی صفا ہے جس پر چڑھ کر حضورؐ نے قریش کے سامنے توحید کی دعوت پیش کی تھی۔ اسی صفا اور مروہ کے درمیان حضرت ہاجرہ اپنے اکلوتے بچے اسمٰعیل (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے لئے پانی کی تلاش میں سات مرتبہ آئیں گئیں۔ ان کی یہ سعیٔ اضطراب اللہ تعالیٰ کو پسند آگئی۔ یہاں تک کہ وہ حج کے ارکان میں شامل کر لی گئی!

صفا اور مروہ کے درمیان سات بار سعی کرنے کے بعد مروہ کے قریب ہی ایک ریسٹوران میں لوہے کی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پیاس تھی اور تکان بھی۔ ہم نے وہاں خنک اور شیریں شربت پیا، ہوٹل والے سے زیادہ یہاں کے حجام مصروف تھے۔ سروں کا حلق و قصر کرانے والوں کا ہجوم تھا مگر طوّ ف کی کوشش سے میری باری جلد آگئی۔ والد مرحوم بچپن میں میرے سر کے تمام بال منڈوا دیا کرتے تھے۔ چودہ پندرہ سال کی عمر تک یہی صورت رہی کہ مہینے میں ایک بار مجھے سر گھٹانا پڑتا۔ پھر میں نے ہائی اسکول میں دوسرے طلبا، کی دیکھا دیکھی انگریزی بال رکھ لئے اور وہ اس تدریج کے ساتھ کہ سب سے پہلے میں نے کنپٹیوں سے کچھ اوپر تک انگریزی انداز میں بال ترشوائے۔ میں نے دیکھا کہ والد مرحوم نے مجھے نہیں ٹوکا۔ تو پھر میں نے پورے سر کے بالوں کو "فرنگی" بنا دیا۔ تقریباً تیس سال کے بعد حج کی بدولت اس فرنگیت سے جسے میں اپنے سر پر لئے پھرتا تھا نجات ملی!

مسعیٰ سے چلے تو حرم شریف سامنے تھا۔ صبح کی نماز کے لئے لوگ تیاریاں کر رہے تھے۔ ہم نے باب الجیاد پر تازہ وضو کر کے صبح کی نماز حرم میں ادا کی۔

قیام :۔

صبح کا ناشتہ کرنے کے بعد قیام کا مرحلہ سامنے تھا۔ کہاں ٹھہرا جائے؟ معلّم صاحب کے مکان کے جس بالائی کمرے میں چند گھنٹے گزارے وہ بوسیدگی اور خاک آلودگی میں اپنی آپ نظیر ہے اور انہی کی زبانی باتوں باتوں میں پتہ چلا کہ یہ کمرہ سات سو آٹھ سو سے کم کرایہ پر نہیں ملے گا!

مولوی عبدالہادی سکندر کے ساتھ رباط حیدرآباد میں پہنچا۔ حرم کے باب الزیادہ سے یہ رباط بہت قریب ہے۔ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو فرلانگ کا فاصلہ ہوگا باب الزیادہ کے قریب ہی وہ مقام ہے جو قریش کا پارلیمان تھا۔ اسی "دارالندوہ" میں کفارِ قریش نے حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قتل کی تجویز منظور کی تھی اور اللہ تعالیٰ نے قریش کے اس ناپاک منصوبے کی اطلاع حضورؐ کو وحی کے ذریعہ دی تھی۔

رباط حیدرآباد کے منتظم غلام محمد صاحب بڑے تپاک سے ملے، کہنے لگے آپ کے لئے رباط میں قیام کے لئے سفارش اور تعارف کی ضرورت نہیں۔ قائدِ ملّت نواب بہادر یار جنگ بہادر مرحوم کے ساتھ آپ کے روابط اور ان کے ساتھ جلسوں میں آپ کی نظم خوانی اور شرکت کے مناظر میں خاموشی کے ساتھ دیکھا کرتا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے۔ پھر بولے اس رباط میں آپ کے لئے انتظام ممکن تھا۔ مگر حیدرآباد سے حجاج کا قافلہ آرہا ہے۔ آپ کے ساتھ مستورات ہیں۔ تنہا کمرہ چاہیئے۔ پھر وہ ہمیں لیکے

محلہ حجلہ میں آئے۔ یہاں حیدرآباد دکن کی ماما دل آرام کی ایک رباط ہے۔ اس میں ہمارے ٹھہرنے کا انتظام کر دیا۔ یہ رباط حرم شریف سے بہت قریب ہے۔ زیادہ سے زیادہ تین چار منٹ کی مسافت ہے۔ بابِ ابراہیم سے سیدھا راستہ اس رباط کو آتا ہے۔

بابِ ابراہیم سے قیام گاہ کو آتے ہوئے جو راستہ پڑتا ہے۔ وہ اچھا خاصا بازار ہے۔ گوشت، ترکاری۔ دودھ۔ دہی۔ پھل۔ برف۔ شربت۔ سگریٹ۔ مٹی کا تیل، کوئلے، جلانے کی لکڑیاں۔ غرض ہر ضرورت کی چیز ملتی ہے۔ نان بائیوں اور پنیر اور زیتون بیچنے والوں کی دکانیں بھی ہیں۔ صرّاف بھی اپنی دکانیں جمائے اور چاندی سونے کے سکوں کی ڈھیریاں لگائے ہوئے بیٹھے ہیں۔ دس ریال کا نوٹ تڑانے میں دو قرش انھیں دینے پڑتے ہیں۔

دوسرے دن مدرسہ صولتیہ[1] پہنچا۔ مدرسہ کے مہتمم مولانا محمد سلیم صاحب

---

[1] حضرت مولانا محمد رحمت اللہ کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ صولتیہ کے بانی تھے۔ ۱۲۹۱ھ میں کلکتہ کی ایک مخیر خاتون صولت النساء بیگم کی اعانت سے مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت تیار ہوئی۔ مولانا محمد رحمت اللہ مرحوم ایک مجاہد عالم تھے۔ غدر ۱۸۵۷ء میں انھوں نے بڑی پامردی اور استقامت کے ساتھ مجاہدین کا دستہ لے کر گورا فوج کا مقابلہ کیا۔ مگر مخبروں کی جاسوسی نے لڑائی کا پانسہ پلٹ دیا اور مجاہدین کو منتشر ہونا پڑا۔ مولانا مرحوم کو انگریزی حکومت نے مفرور باغی قرار دے کر گرفتاری کے لئے ایک ہزار روپے کے انعام کا اعلان کیا۔ ان حالات میں مولانا مرحوم کے لئے ہندوستان میں قیام کرنا ناممکن ہو گیا آپ بڑی دشواریوں اور مصیبتوں کے بعد مکہ مکرمہ پہنچے۔ اور آخر کار ۱۳۰۸ھ میں اسی پاک سرزمین میں دفن ہونے کی سعادت حاصل کی۔ اور دفن بھی کہاں ہوئے جنت المعلاۃ میں (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

پُر تپاک اور گرم جوشی سے ملے۔ ان کے چھوٹے بھائی محمد نعیم صاحب جو مکہ مکرمہ کے ریڈیو میں اردو سیکشن کے انچارج ہیں، ان سے بھی ملاقات ہوئی اور مولانا کے بڑے صاحبزادے شمیم صاحب سے بھی۔ شمیم چال ڈھال اور طور طریق میں "اَلْوَلَدُ سِرٌّ لِاَبِیْہِ" کے مصداق ہیں۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا اور صدیقین و شہداء کے جوار میں۔ مولانا رحمت اللہ کیرانویؒ بہت بڑے عالم تھے۔ عیسائیوں کے رد میں دو شہرۂ آفاق کتابیں لکھیں ـــ جو اپنے موضوع پر بڑے معرکہ کی کتابیں ہیں۔ مکہ معظمہ میں آپ کی ذات سے علماء تک نے استفادہ کیا اور آپ نے اپنے فاضل تلامذہ کی بڑی تعداد چھوڑی! دنیوی وجاہت کا یہ عالم تھا کہ سلطان ترکی نے آپ کو اپنے دربار میں بلایا اور زریں خلعت، تمغۂ مجیدی اور گرانقدر ماہانہ وظائف سے سرفراز کیا۔

مدرسہ صولتیہ کی مسجد کا قطعۂ تاریخ کتنا پاکیزہ ہے ؎

بسکہ خوش منظر است ایں مسجد ۔۔۔ مارائ العین مثل الثانی

گشت تاریخ "خانۂ رحمت" ۔۔۔ رحمت اللہ قل علی الباقی

۱۳۰۴ھ

مدرسہ صولتیہ کو سعودی حکومت کی طرف سے ماہانہ پانچہزار ریال کی امداد ملتی ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کے اہل خیر بھی مدرسہ کی امداد کرتے رہتے ہیں خاص طور سے حج کے زمانہ میں چندہ دینے والوں کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ ایام حج میں مدرسہ بند رہتا ہے اس لئے مدرسہ کے اساتذہ اور طلباء کے دیکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ دارالعلوم دیوبند کی طرح مدرسہ صولتیہ کی طرف سے ہر سال آمد وخرچ۔ اساتذہ و طلباء کی تعداد اور مدرسہ کی دوسری سرگرمیوں کی مفصل رپورٹ شائع ہونی چاہیے کہ قومی اداروں کی ذمہ داری بڑی نازک ہوتی ہے جس شخص پر بھی یہ ذمہ داری آن پڑی ہے اللہ تعالیٰ اور بندوں کے یہاں اسکی مسئولیت اور جوابدہی کی کوئی انتہا نہیں۔!

دوسرے دن انھوں نے مدرسہ صولتیہ کے کئی کمرے دکھائے کہ ان میں سے جو کمرہ آپ کو پسند ہو، قیام کر سکتے ہیں۔ مگر مستورات نے حرم شریف کی قربت کو ترجیح دی!

مدرسہ صولتیہ جب بھی جانا ہوتا ہے۔ برف کے پانی اور گرم چائے سے تواضع ہوتی ہے اور مولانا محمد سلیم صاحب کی معلومات آفریں گفتگو سے استفادہ کا موقع بھی ملتا ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ حارۃ الباب کیا مکہ معظمہ کا قدیم محلہ ہے؟ کہنے لگے کہ اس محلہ کا قدیم نام "خندریس" ہے۔ "خندریس" عربی میں "شراب کہنہ" کو کہتے ہیں۔ یہاں قدیم زمانے میں شراب کی بھٹیاں تھیں!

مدرسہ صولتیہ کا دفتر حرم شریف سے بالکل ملحق ہے۔ باب العمرہ سے ملا ہوا یہاں لیٹنے بیٹھنے اور وضو کرنے کی تمام سہولتیں مہیا ہیں۔ اور بڑا آرام ملتا ہے۔ پاکستان اور ہندوستان سے آئے ہوئے بعض علماء کا یہاں ظہر اور عصر کی نمازوں میں جماؤ رہتا ہے۔ اس کے منتظم حکیم مولوی محمد امین صاحب بڑے خلیق اور متواضع ہیں۔

جناب ظفر احمد انصاری بھی کراچی سے مکہ مکرمہ پہنچ چکے ہیں۔ ان کے آنے سے بڑی مسرت ہوئی۔ انصاری صاحب سرتا بقدم اخلاص ہی اخلاص اور محبت ہی محبت ہیں۔ اس غرض پرست دنیا میں ایسے مخلص دوست کہاں ملتے ہیں۔ گزشتہ سال جب میں بیمار ہوا تھا تو اس وقت انصاری صاحب کے اخلاص و محبت کے جوہر اور زیادہ نمایاں ہوئے۔ بیمار پرسی کا حق ادا کر دیا۔ اپنی مالی پریشانیوں کے باوجود مجھ سے یہ تک پوچھا کہ علاج معالجہ میں آپ کے مصارف زیادہ ہو رہے ہیں۔ روپیہ پیسہ کی ضرورت ہو تو بلا تکلف کہہ دیجئے!

ظفر احمد انصاری کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس دبلے پتلے "مولوی صورت" شخص نے الٰہ آباد یونیورسٹی سے فلسفہ میں ایم، اے کیا ہے اور یونیورسٹی بھر میں "اوّل"

رہا ہے۔ انصاری صاحب نے بی اے آنرز اور ایل ایل بی کے امتحانات میں بھی ممتاز کامیابی حاصل کی ہے۔ موصوف شعر و ادب کا نہایت پاکیزہ ذوق رکھتے ہیں۔ طالب علمی کے زمانے میں شعر بھی کہتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ ان کی ایک قومی نظم کتابی صورت میں شائع بھی ہو چکی ہے!

مسلم لیگ میں انصاری صاحب کی شخصیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ موصوف کمیٹی آف ایکشن کے سکریٹری۔ آل انڈیا مسلم لیگ سنٹرل پارلیمنٹ بورڈ کے سیکریٹری اور آل انڈیا مسلم لیگ کے اسسٹنٹ سکریٹری تھے۔ مسٹر لیاقت علی خاں مرحوم کے ساتھ ہندوستان کے دورہ پر مہینوں ایک ساتھ سفر کیا ہے۔ انہی کی کوشش کی بدولت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ مسلم لیگ میں شامل ہوئے۔ ہمارے دوست ابوالخطیب صاحب ظفر احمد صاحب انصاری کو پاکستان کا گمنام معمار" کہتے ہیں۔

جناب ظفر احمد انصاری فرمایا کرتے ہیں کہ پاکستان بننے تک مسلم لیگ کا وجود ضروری تھا۔ پاکستان بننے کے بعد اس کا کام ختم ہو گیا۔ اب خالص اسلام کی بنیادوں پر پاکستان کی تعمیر وہ لوگ کیا کریں گے جن کی زندگیاں اسلامی ہوں گی۔ اور جو کتاب و سنت کے مطالبوں اور تقاضوں سے واقف ہوں گے۔ اسی لئے پاکستان بننے کے بعد انصاری صاحب کا مسلم لیگ سے عملاً تعلق نہیں رہا اور اسی بنا پر وہ اُن فوائد اور منافع سے محروم رہے۔ جن سے مسلم لیگی کارکن متمتع ہوتے رہے ہیں۔!

دستور سازی کے سلسلہ میں جو بورڈ (تعلیمات اسلامی) حکومت پاکستان نے مقرر کیا تھا، انصاری صاحب اس کے سکریٹری رہ چکے ہیں اور بہت کم لوگوں کو معلوم ہے

کہ پاکستان میں دستور سازی کا جتنا کام بھی کتاب وسنت کی بنیادوں پر ہوا ہے اسمیں ظفر احمد انصاری کی کوششوں کو کتنا دخل ہے ؟

انصاری صاحب کو اللہ تعالیٰ نے ایمانی فراست سے بہت کچھ نوازا ہے۔ تدبیر اور دور اندیشی جیسی میں نے ان میں دیکھی ہے اور کسی میں نہیں دیکھی۔ بڑی سے بڑی مشکل اور نزاکتِ حالات کے وقت بھی وہ ہوش وحواس اور دل ودماغ پر پورا قابو رکھتے ہیں اور گھبرا نہیں جاتے۔ اظہارِ رائے میں بڑے محتاط ہیں۔ خوب جانچ تول کر بات کہتے ہیں مصر، شام اور عراق کے اکابر علماء انصاری صاحب کو قابل اعتماد مفکر سمجھتے ہیں۔ گزشتہ سال جب وہ قاہرہ گئے تھے تو مفتی اعظم فلسطین نے ان کے اعزاز میں شاندار دعوت دی تھی !

ظفر اسحٰق (ایم اے) انہی انصاری صاحب کے صاحبزادے ہیں۔ اس جوان صالح کی زندگی اقامتِ دین کی کوششوں کے لئے وقف ہے۔ انصاری صاحب کے گھرانے پر اللہ کی رحمت ہو کہ چھوٹے بڑے سب دین کے کام میں لگے ہوئے ہیں۔

جناب ظفر احمد انصاری گزشتہ سال حج کر چکے ہیں۔ اس لئے مکہ کے مقدس آثار اور متبرک مقامات سے واقف ہیں۔ ایک دن عصر کی نماز کے بعد انہی کی رہنمائی میں ہم نے مولد النبیؐ۔ بیتِ خدیجہؓ۔ مولدِ علیؓ۔ بیتِ ابو سفیانؓ اور دارِ ارقمؓ کی زیارت کی۔ مولد النبی پر کتب خانہ کی عمارت بنی کھڑی ہے۔ دارِ ارقمؓ میں "دار الحدیث" ہے۔ مولدِ علیؓ کے قریب موٹروں کا اڈہ ہے۔ اور بیت ابو سفیانؓ سرکاری شفا خانوں کی دواؤں کا اسٹور ہے۔ اگر ان مقامات پر ناموں کے کتبے یا تختیاں نہ لگا دی گئیں تو قوی اندیشہ ہے کہ کچھ دنوں میں لوگ انھیں بھول جائیں گے اور اسلامی تاریخ کی یہ بہت "بڑی بھول" ہوگی۔

ان میں ہر "اثر" اسلامی تاریخ میں ایک بلند مقام رکھتا ہے۔ دارِ ارقم کی تاریخی اہمیت کی کوئی حد ہے کہ یہاں دورِ مظلومیت میں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم صحابۂ کرامؓ سے اللہ کے دین کی تبلیغ اور اس عظیم الشان کام کو آگے بڑھانے کے لیے مشورت فرمایا کرتے تھے۔ اسی دارِ ارقمؓ میں حضرت سیدنا عمر ابن الخطابؓ نے اسلام قبول کیا تھا۔

منیٰ، مزدلفہ، عرفات اور پھر مکہ میں :۔

حج کا زمانہ بالکل قریب آپہنچا۔ زائرین، ہجوم در ہجوم اور گروہ در گروہ مکہ معظمہ میں آئے چلے جا رہے ہیں۔ سڑکوں پر۔ گلیوں، ہوٹلوں اور چائے خانوں میں ہر طرف حاجی ہی حاجی نظر آتے ہیں۔ سڑکوں پر موٹروں کی وہ کثرت ہے کہ کبھی کبھی کسی موڑ پر کئی کئی منٹ ٹھہرنا پڑتا ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں کافی گراں ہو گئی ہیں اور ہوتی جا رہی ہیں۔ شروع شروع میں جب ہم آئے تھے تو چار قرش میں عینِ زبیدہ کے میٹھے پانی کے دو ڈبے ملتے تھے۔ پھر پانچ ہوئے۔ اس کے بعد چھ اور آٹھ قرش اور اب نصف ریال میں ملتے ہیں۔ ان دو ڈبوں میں دو بالٹی سے زیادہ پانی نہیں ہوتا۔ لیموں کے شربت کا جو گلاس ایک قرش میں ملتا تھا اب اس کے دام تین قرش ہو گئے ہیں۔ گرمی کی شدت کے سبب تربوزوں کی بہت مانگ ہے ایک چھوٹا تربوز ڈھائی تین ریال میں ملتا ہے۔ ہم جیسے لوگ جو محدود رقم لے کر آئے ہیں تربوزوں کے ڈھیروں کو بس دیکھتے ہوئے گزر جاتے ہیں سب سے زیادہ گراں جلانے کا کوئلہ ہے۔ ایک ریال میں ڈیڑھ سیر کے قریب کوئلہ ملتا ہے ہر چیز کی قیمت بڑھ گئی ہے۔ اور ہر تاجر اور مزدور خوب کمائی کر رہا ہے مگر دہی اور دودھ والوں کو ہزار آفرین کہ انھوں نے قیمت میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ دہی کا چھوٹا پیالہ

جو حج سے پندرہ بیس دن پہلے چار قرش میں ملتا تھا اب بھی اس کی وہی قیمت ہے۔ حالانکہ کھانے پینے کی چیزوں میں برف کے بعد سب سے زیادہ دہی کی مانگ ہے۔ قیمت آسانی سے بڑھائی جا سکتی تھی مگر نہیں بڑھائی گئی۔ یہ دہی دودھ والے یا تو نفع خوری Profitering کے فن سے ناواقف معلوم ہوتے ہیں یا پھر یہ بالطبع قناعت پسند واقع ہوئے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں میں انسانوں کے لئے رحم ڈال دیا ہے!

آج ۱۷ ذی الحجہ ہے۔ جناب ظفر احمد انصاری سلطان سعود شاہِ نجد و حجاز کے قصر میں رات کے کھانے پر گئے ہوئے ہیں۔ میرے نام بھی دعوت نامہ آیا تھا مگر میرا جانا نہ ہو سکا۔

لیجئے ذی الحجہ کی سات تاریخ ہو گئی۔ کل ۸ ذی الحجہ کو منیٰ کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ جن کو حج کے لئے آنا تھا وہ آ چکے ہیں۔ مکہ مکرمہ کی چہل پہل کا کیا پوچھنا؟ حرم شریف میں نماز کے وقت زائرین کا وہ ہجوم ہوتا ہے کہ اگر نماز کے لئے ڈیڑھ دو گھنٹہ پہلے آنا نہ ہو تو پھر حرم کے کسی دروازے پر یا اس کے متصل کسی گلی میں ہی جگہ مل سکتی ہے!

حج اسلام کا زندہ معجزہ اور اس کے آفاق گیر ہونے کی محسوس شہادت ہے۔ دنیا کے جس خطے میں بھی مسلمان بستے ہیں وہاں کا کوئی نہ کوئی مسلمان یہاں ضرور ملے گا۔ بھارت اور چین میں جہاں آبادی کی کثرت ہے۔ کسی اثنان تیوہار اور میلے ٹھیلے میں ایک کروڑ آدمیوں کا جمگھٹا بھی ہو سکتا ہے مگر یہ حج کی بات کہاں سے آئے گی کہ جہاں صرف اللہ کی عبادت کے لئے دنیا کے گوشہ گوشہ سے مسلمان کھنچکر آ گئے ہیں۔ طواف میں ہیں، سعی میں، رمی جمار میں بظاہر نفس کے لئے کوئی لذت اور کشش نہیں۔ مکہ میں، منیٰ و مزدلفہ میں اور عرفات میں کوئی نمائش نہیں لگ رہی ہے۔ کسی قسم کا کھیل تماشہ نہیں ہو رہا ہے۔ نہ قوالی ہے نہ

شعر خوانی۔ مگر اللہ تعالیٰ کے یہ بندے حضرت ابراہیم کی ملت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کے فدائی اور متبع کس ذوق و شوق کے ساتھ حج کے ایک ایک رکن کو ادا کر رہے ہیں۔ یہ سفر بظاہر کتنا خشک اور بے مزہ ہے اور پھر اس میں دشواریاں اور تکلیفیں بھی ہیں۔ لیکن صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے لئے ہر ناگواری کو ہنسی خوشی گوارا کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے یہ وفادار بندے دھوپ میں تپتے ہوئے پتھروں پر کس ذوق و شوق کے ساتھ بیت اللہ کا طواف کر رہے ہیں۔ اس ہجوم اور کشاکش میں حجرِ اسود کا چومنا نصیب ہو جاتا ہے تو دل کو کیا خوشی ہوتی ہے جیسے کونین کی بہت بڑی دولت مل گئی مقامِ ابراہیم پر یہ پُرخلوص سجدے اور ملتزم سے لپٹ لپٹ کر یہ دعائیں اور اشک باریاں یہ منظر ہی خود اپنی جگہ اس قدر مقدس، دل کش اور یقین افروز ہے کہ بس دیکھتے ہی رہئے مسلمان اپنی نافرمانیوں کے سبب کبھی کے مٹ گئے ہوتے مگر خشیتِ الٰہی اور حُبِّ رسولؐ کی یہ کجلائی ہوئی چنگاریاں جو رہ گئی ہیں انہی کی بدولت وہ اب بھی دنیا میں کروڑوں کی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔۔ وَلَوْ كَرِهَ الْكٰفِرُوْنَ !

توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے
آساں نہیں مٹانا نام و نشاں ہمارا

آج ذی الحجہ کی آٹھ تاریخ ہے اور ہم نمازِ فجر سے قبل غسل کر کے احرام پہن چکے ہیں فجر کے بعد ہم اپنا ضروری سامان لے کر معلم کے یہاں پہنچے دوپہر تک منیٰ پہنچنا ہے، صبح ہو چکی ہے۔ دھوپ چڑھتی جا رہی ہے اور ہم موٹر بس کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ بہت سے خدا کے بندے خرجیاں اور تھیلے گردنوں میں لٹکائے اور بستر بغل میں دبائے منیٰ کی طرف پیدل جا رہے ہیں۔ ان کے ذوق و شوق اور جرأت و عزیمت کو دیکھ کر بڑی حسرت ہوئی

اگر مستورات ساتھ نہ ہوتیں تو میں بھی پیدل ہی جاتا۔

معلم صاحب نے موٹر بسوں کے لئے اپنے آدمی دوڑا دیئے ہیں کم و بیش دو گھنٹہ کے انتظار کے بعد منیٰ کے لئے روانگی ہوئی اور گیارہ بجے کے قریب ہم وہاں پہنچ گئے۔ معلمین کو منیٰ میں قطعات (پلاٹس) دے دیئے گئے ہیں۔ جن میں ان کے خیمے چھولداریاں اور شامیانے نصب ہیں۔ ہر معلم کا اپنا جھنڈا ہے اور ان پرچموں کے رنگوں میں امتیاز رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاکہ حجاج اپنے معلم کے خیموں کو آسانی سے پہچان سکیں۔ یہ جھنڈے کافی بلندی پر نصب ہیں اور رنگ برنگ پرچموں کا فضا میں لہرانا بڑا اچھا معلوم ہوتا ہے!

منیٰ کی وادی کے چاروں طرف خشک پہاڑیاں ہیں جن پر گھاس کا ایک ریشہ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ پھر چند میل کے رقبہ میں لاکھوں آدمیوں کا ہجوم، گرمی کا موسم، اس لئے جتنی بھی تپش اور گرمی ہو کم ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنا بڑا فضل فرمایا کہ عصر کی نماز سے کچھ دیر پہلے خوب تیز ہوائیں چلیں اور بارش بھی ہوئی جس نے موسم کو خوشگوار بنا دیا جب مینھ برس رہا تھا اور پُرشور ہوائیں چل رہی تھیں تو ہم اپنے خیمے کی چوب تھامے ہوئے تھے۔ کئی چھولداریاں اور خیمے اُکھڑ کر زمین پر گر پڑے۔ مگر ہمارا چھوٹا سا تنبو صحیح سلامت رہا! ہمہ

بادل برس کر کھل گئے تو میں مسجد خیف کی طرف روانہ ہوا۔ حدِ نظر تک خیمے ہی خیمے اور شامیانے ہی شامیانے نظر آئے۔ کھانے پینے کی چیزوں کی دکانیں نہیں بازار لگے ہوئے ہیں۔ مسجد خیف ہماری خیمہ گاہ سے آدھ میل کے فاصلے پر ہے۔ اس مسجد میں جہاں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا خیمہ نصب ہوا تھا، وہاں قبہ بنا ہوا ہے۔ یہاں

کے انوار و برکات کا کیا پوچھنا۔ مغرب کی نماز مسجد خیف ہی میں پڑھی۔ یہاں مسٹر واحد بخش قادری بدایونی سے ملاقات ہوئی۔ مسٹر قادری انگریزوں کے زمانے کے آئی، سی، ایس (I.C.S) ہیں۔ ان کے والد رازق بخش قادری مرحوم بہت نامور بیرسٹر تھے۔ واحد بخش قادری نے امارت کی آغوش اور راحت و خوش حالی کے ماحول میں نشو و نما پائی ہے۔ اب وہ پاکستان کے وزیر اعظم کے سکریٹری ہیں۔ ان کے دینی شغف، خشیتِ الٰہی اور حُبِّ رسول کا عالم یہ ہے کہ مسجد خیف کے قبہ کو، وہاں کے در و دیوار اور پہاڑیوں کو دیکھتے ہیں اور روتے جاتے ہیں۔ قلب کا یہ گداز بہت سوں کو برسوں کی عبادت کے بعد بھی میسّر نہیں آتا۔ آئی، سی، ایس کے طبقہ میں ایسے دردمند دل شاذ و نادر ہی ہوں گے!

۹ ذی الحجہ کو فجر کی نماز پڑھ کر عرفات کے لئے سامان باندھا۔ اور دن نکلتے ہی روانہ ہو گئے۔ اور دو گھنٹہ میں عرفات پہنچ گئے۔ معلم صاحب کے کچھ خیمے منیٰ میں غالباً رہ گئے ہیں۔ اور حجاج کی تعداد کا اندازہ کر کے جو خیمے انھوں نے عرفات میں نصب کرائے ہیں وہ پورے نہیں پڑ رہے ہیں۔ میرے یہاں کی عورتیں دوپہر تک موٹر بس ہی میں رہیں۔ پھر معلم صاحب نے مہربانی فرما کر اپنے یہاں کی مخدرات کے خیمے میں جگہ دے دی۔ میں زوالِ آفتاب کے بعد ہی مسجد نمرہ میں جا پہنچا۔ اندر کی جگہ بھر چکی تھی مجھے باہر صحن میں جگہ ملی۔ دھوپ میں اتنی تیزی تو نہ تھی جس کے افسانے سن سن کر ہم ڈر رہے تھے۔ مگر بہر حال یہ عرفات کی دھوپ تھی۔ چھتری نے یہاں بڑا کام دیا اور سب سے بڑا اللہ تعالیٰ کا فضل یہ ہوا کہ برف کے پانی کی سبیل مجھ سے بہت ہی قریب تھی۔ جب بھی پانی مانگا بروقت ملا اور آسانی کے ساتھ ملا ورنہ میں پیاس کے معاملے میں بڑا کچا اور بے صبرا واقع ہوا ہوں اللہ تعالیٰ نے میری اس خلقی کمزوری کے ساتھ وہی سلوک کیا جو صرف شانِ ربوبیت

کو زیب دیتا ہے!

مسجد نمرہ میں چند گھنٹے جس عالم میں گذرے ان کا اظہار نہ قلم کر سکتا ہے اور نہ زبان! اللہ کا فضل ہے آج شیطان کی ذرا سی بھی نہ چل سکی۔ دل کی غفلت سے ساری عمر جتنی شکایت رہی ہے اتنی ہی اس کی بیداری پر اللہ کا شکر ادا کیا۔ خطیب پر اللہ کی رحمتیں ہوں کہ اس نے خطبہ میں اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ آیات اور احادیث کیا برمحل پڑھی ہیں کیا اندازِ خطابت تھا۔ دعا میں کس قدر سوز اور خشیت تھی۔ کاش وقت کی رفتار اسی مرکز پر ٹھہر جاتی!

ظہر اور عصر کی دونوں نمازیں جماعت سے ایک ساتھ ہی پڑھیں حنبلی فقہ کی رو سے غالباً چار پانچ میل پر قصر واقع ہو جاتا ہے۔ اس مسجد نمرہ کی دونوں نمازوں میں امام نے قصر کیا اور میں نے ذرا سی بھی کراہت کے بغیر حنبلی امام کی اقتدا کی۔ سنا ہے اور ٹھیک ہی سنا ہے کہ بعض علماءِ احناف جو حج کے لئے آئے ہوئے ہیں انھوں نے اپنے خیموں میں نمازیں پڑھیں اور مسجد نمرہ میں حنبلی امام کی تقلید کو پسند نہیں کیا۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ حنبلی امام کو مکہ سے تین دن کی مسافت پر چلے جانا چاہیئے۔ پھر وہاں سے آکر مسجد نمرہ میں نماز پڑھائے تو وہ حنفی فقہ کے مطابق مسافر ہوگا۔

میں شریعت کے مسائل میں فقہ حنفی کی تقلید کرتا ہوں کہ ہم جیسے عامیوں کو تقلید کے بغیر چارہ نہیں۔ مگر جب چاروں مذاہبِ فقہ حق پر ہیں تو ایسی ناگزیر صورتوں میں اگر کسی دوسرے فقہی مذہب کی وقتی طور پر تقلید کر لی جائے تو اس میں کیا قباحت اور کراہت ہے۔ مقلدین کی اسی شدت اور عدم توسع کے سبب مسلک تقلید پر غیر مقلدین کو حرف گیری کے مواقع ملتے ہیں۔

غلام[1] محمد صاحب کی رہنمائی میں ہم چند رفقاء عصر کی نماز پڑھ کر جبلِ رحمت روانہ ہوئے۔ ایک میل سے کچھ زائد پیدل چلنا پڑا۔ جبلِ رحمت کے دامن میں دعا نہیں دعائیں کیں بہت دیر تک توجہ الی اللہ کی ایسی ساعتیں زندگی میں کم ہی میسر آتی ہیں۔ ہم اس مقام کے قریب اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگ رہے تھے، جہاں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم نے حجۃ الوداع میں ناقہ پر سوار ہو کر خطبہ ارشاد فرمایا تھا۔ اور ایک لاکھ سے کچھ اوپر صحابی آپؐ کے مخاطب تھے۔ وہاں سے واپس ہوئے تو تھوڑی دور کے بعد مصریوں کی ایک جماعت ملی جو عجیب والہانہ انداز میں دعائیں مانگ رہی تھی۔ ہم بھی اس جماعت میں شامل ہو گئے اور دعا کے ہر لفظ کو زبانِ اشک سے دُہرایا۔

شام ہوتی جا رہی تھی۔ ہم جبلِ رحمت سے جلد جلد واپس ہوئے۔ راستہ میں ایک جگہ کچھ حاجیوں میں تکرار ہو رہی تھی۔ غالباً پانی بھرنے پر۔ غلام محمد صاحب نے اشارہ کر کے کہا کہ اس عرفات کے میدان میں وہ شیطان کی حد ہے۔ جہاں سے کہا جاتا ہے کہ وہ آگے نہیں بڑھ سکتا، اور حاجیوں کے دینی شغف، ذوقِ عبادت اور اطاعتِ الٰہی کے منظر کو دیکھ دیکھ کر اپنے سر پر خاک ڈالتا رہتا ہے۔ مگر کبھی کبھی بعض حاجیوں کے لڑانے کے لئے اِدھر آ بھی جاتا ہے۔ اس پر سب مسکرانے لگے!

شام کا وقت ہے۔ عرفات سے مزدلفہ کے لئے حاجیوں کی روانگی شروع ہو چکی ہے۔ حجاج سے بھرے ہوئے ٹرک، بسیں اور موٹر کاریں تیزی کے ساتھ جا رہی ہیں۔ خیمے، چھولداریاں اور شامیانے اُکھڑ رہے ہیں۔ عرفات میں زیادہ سے

---

[1] مکہ میں رباط حیدر آباد کے منتظم۔

زیادہ بارہ چودہ گھنٹے کے لئے لاکھوں آدمیوں کا شہر بستا ہے۔ یوں سمجھئے کہ ۹ ذی الحجہ کی فجر کی نماز کے وقت سے یہ بستی بسنا شروع ہوتی ہے۔ اور دوپہر تک پورا شہر آباد ہو جاتا ہے۔ اور پھر اسی دن عشاء کی نماز تک آبادی غائب اور پھر وہی جنگل کا جنگل اور میدان کا میدان !

عرفات میں جہاں ہم ٹھہرے ہیں وہاں چاروں طرف خیمے ہی خیمے اور شامیانے ہی شامیانے لگے تھے مگر مغرب کے قریب جبل رحمت سے واپس آکر دیکھا تو ایک چھوٹی سی چھولداری بس رہ گئی ہے۔ خیموں کا دور دور تک نام و نشان نہیں !

اندھیرا پھیلتا جا رہا ہے۔ لیجئے مغرب کا وقت بھی آگیا۔ مگر کسی نے نماز نہیں پڑھی۔ کیوں ؟ اس لئے کہ اللہ اور رسول کا یہی حکم ہے کہ آج مغرب اور عشاء کی نماز ملا کر پڑھی جائے۔ اور مزدلفہ میں پڑھی جائے۔ معلوم ہوا کہ نماز بھی مقصود نہیں ہے اصل مقصود تو رضائے الٰہی ہے اور مسلمان اپنے رب کے حکم کا بندہ ہے جس جگہ کے لئے حکم دے دیا کہ یہاں دوڑ کر چلو وہاں دوڑ کر چلنا ہے جس مقام کے طواف کے لئے ارشاد ہوا وہاں کا طواف کر لیا، جہاں کنکریاں مارنے کا حکم ملا وہاں کنکریاں مارنے ہی کو ضروری سمجھا۔ اگر بندہ کی پوری کی پوری زندگی اسی طرح اللہ تعالیٰ کے احکام کی تابع اور سنتِ رسولؐ کی مظہر بن جائے تو پھر اس زندگی کی سعادت اور خوش بختی کا کیا پوچھنا اسی لئے فرمایا گیا ہے کہ :-

اُدْخُلُوْا فِی السِّلْمِ کَآفَّۃً ۔ "اسلام میں پورے کے پورے داخل ہو جاؤ"۔

اسلام "قیصر و کلیسا" کی تقسیم اور حصہ بندی کا قائل نہیں ہے۔ اس میں پوری کی پوری زندگی اور ظاہر و باطن کا تمام کا تمام نظام صرف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے۔ زندگی

کے کسی شعبہ کو بھی اطاعت حق اور بندگی رب سے مستثنیٰ اور منفک نہیں کیا جا سکتا۔ مگر افسوس ہے کہ دین کے اس تصور کامل اور اس کے حیات گیر حدود عمل کی طرف لوگوں کی توجہ بہت کم جاتی ہے۔ ہم مسلمانوں میں بہت سے تہجد و اشراق پڑھنے والے ان فیصلوں کو جو صریحاً اسلام کی ضد ہیں، مان لیتے ہیں۔ اور ایسا کرنے میں ہمارا دل ذرا سی بھی پھاوٹ محسوس نہیں کرتا اور کافرانہ نظام اور غیر اسلامی ماحول میں رہتے رہتے فکر و نظر کا اب یہ عالم ہو گیا ہے کہ اس پر متنبہ کیا جاتا ہے تو لوگوں کو دینِ کامل کی یہ دعوت اجنبی اجنبی سی معلوم ہوتی ہے۔

مغرب کے بعد اچھا خاصا اندھیرا پھیل گیا تو ہماری موٹر بس مزدلفہ کے لئے روانہ ہوئی۔ عرفات سے مزدلفہ تک موٹر کاروں، بسوں اور ٹرکوں کی لین ڈوری لگی ہوئی ہے۔ ایک مخلوق ہے کہ رواں دواں چلی جا رہی ہے۔ خدا کے کچھ نیک بندے پا پیادہ بھی جا رہے ہیں۔ یہ ہم موٹر اور بسوں والوں سے اچھے ہیں۔ حصولِ خیر میں بھی، آرام و سہولت میں بھی۔ ان کے لئے کوئی رکاوٹ اور دشواری نہیں۔ یہ ہم سے بہت پہلے مزدلفہ پہنچ جائیں گے اور ہم بس کے ہاتھوں بے بس ہیں۔ چند میل کا فاصلہ کئی گھنٹے میں طے ہوا۔

مزدلفہ میں رات کی رات رہنا ہوتا ہے۔ لہٰذا وہاں خیموں اور شامیانوں اور چھولداریوں کا کوئی انتظام نہیں ہوتا۔ کھلے ہوئے میدانوں میں حجاج رات بسر کرتے ہیں۔ ہمارے ڈرائیور نے بھی ایک جگہ ہمیں اتار دیا۔ حاجیوں نے میدان میں اپنے اپنے بستر لگا لئے!

ہم نے جہاں بستر جمائے ہیں وہ جگہ صاف ہے۔ جھاڑیوں اور خس و خاشاک سے پاک۔ مزدلفہ کی رات بھی خوش گوار ہے۔ مگر سب سے زیادہ دشواری پانی کی ہے۔

سب لوگ وضو کرنا چاہتے ہیں اور پانی کا بظاہر دور دور پتہ نہیں۔ بعض لوگوں نے تیمم پر کفایت کی۔ میں نے کہا کہ پانی کی تلاش کرنے کی آخری اور انتہائی کوشش صرف کر دینی چاہیئے۔ پھر بھی نہ ملے تو تیمم کیا جا سکتا ہے۔ اس لئے میں تو تیمم ابھی کروں گا نہیں۔ پھر نماز کے لئے وقت بھی کافی پڑا ہے!

چنانچہ میں بالٹی لے کر پانی کی تلاش میں روانہ ہوا۔ قریب ہی پختہ سڑک تھی وہاں ایک نل نظر آیا۔ کتنے ہی آدمی اس نل کے آس پاس اپنے اپنے برتن لئے کھڑے تھے۔ مگر نل میں سے پانی کی ایک ایک بوند ٹپک رہی تھی بلکہ چُو رہی تھی۔ پانی ڈھونڈنے اِدھر اُدھر جائیں تو جائے قیام سے بھٹک کر کہیں سے کہیں پہنچ جانے کا خطرہ نہیں، قوی امکان تھا مزدلفہ میں عرفات اور منیٰ کی طرح شامیانے اور خیمے لگے نہیں ہوتے کہ ان کی پہچان ہو سکے۔ یہاں تو لوگ کھلے ہوئے میدان میں آسمان کے نیچے رات بسر کرتے ہیں۔ اور یہاں یہ کہاوت بھی مشہور ہے کہ عرفات، منیٰ اور مزدلفہ میں کھویا ہوا آدمی بس پھر مکہ ہی میں ملتا ہے۔

ہمارے ایک ساتھی نے کہا کہ یہ ٹرک جو یہاں کھڑا ہے اس کی پہچان کافی ہے چلو پانی تلاش کرنے چلیں پھر وہاں سے اسی ٹرک کے پاس لوٹ کر آجائیں گے۔ میں نے کہا کہ بھائی! یہ ٹرک یہاں سے چلا گیا تو کیا کریں گے یہ ٹرک ہے جو ہر وقت لے جایا جا سکتا ہے۔ کوئی درخت، کنواں، مکان نہیں ہے۔ ہم نے اِدھر اُدھر دوڑ دھوپ کی مگر نہ تو نل ہی ملا اور نہ کوئی پانی بیچنے والا دکھائی دیا!

پانی کی اس کمی کا زندگی میں پہلی بار تجربہ ہوا۔ اس لئے بڑے دل گرفتہ انداز

میں ہم اپنی جائے قیام کو لوٹے۔ تیمم کے لئے جواز کی صورت پیدا ہو چکی تھی کہ اللہ کا کرنا ایسا ہوا کچھ بدوی اونٹوں پر پانی لئے ہوئے آ گئے اس وقت کی مسرت کا عالم نہ پوچھئے جیسے ساری دنیا کی مسرتیں سمٹ کر ہماری مٹھی میں آ گئیں اور ایک غیبی خزانہ مل گیا۔ اگرچہ ایک بالٹی پانی ایک ریال میں ملا، مگر مل تو گیا۔ خوشی خوشی وضو کیا اور مغرب و عشاء کی نماز ملا کر پڑھی!

جمع بین الصلوٰتین کا یہ زندگی میں پہلا موقع تھا اور انسانی طبیعت کا یہ خاصہ ہے کہ ہر نیا تجربہ اس کی خاص دلچسپی کا سبب ہوتا ہے!

بدن تھکا ہوا تھا آرام کرنے کو جی چاہا۔ نیت یہ تھی کہ کچھ دیر سو کر اٹھ بیٹھیں گے۔ پھر ذکر کریں گے اور نوافل پڑھیں گے۔ حالانکہ یہ پوری رات جاگتے اور اللہ کی یاد کرتے ہی گذرنی چاہیئے تھی۔ مزدلفہ کی رات بار بار ملنے سے رہی۔ آرام کرنے اور سونے کے لئے سینکڑوں آنے والی راتیں پڑی تھیں۔ مگر نفس ایسے موقعوں پر خوب خوب چکمے دیتا اور تن آسانی کے نکتے سمجھاتا ہے۔ "انسان پر اس کے بدن کا بھی حق ہے" اس حدیث کو نفس نے آج کی رات بڑے شد و مد کے ساتھ پیش کیا۔ جیسے اس حدیث پر عمل کرنے کے لئے "مزدلفہ" ہی کی رات مخصوص تھی۔ اور یہ جو سینکڑوں راتیں مشاعروں میں، کھیل کود، لہو و لعب اور جلسوں میں گذاری ہیں، اس وقت نفس کو اس حدیث کے پیش کرنے کی توفیق نہیں ہوئی؟

شیطان اور نفس کے دھوکے بڑے ہی نازک اور پُر پیچ ہوتے ہیں۔ ان کا کام ہی یہ ہے کہ آدمی کو بھلائی سے روکیں اور برائی کی طرف لے جائیں۔ اگر کوئی خدا کا بندہ بدکاری سے رُک جائے تو شیطان اسے بہکائے گا کہ اتنی بڑی برائی سے بچنے کا بہت بڑا

اجر اللہ کے یہاں ملے گا مگر دور سے ذرا دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔ آنکھ کی اس تھوڑی سی بھول چوک کی توبہ کر لینا۔ توبہ کا دروازہ تو بند نہیں ہوا۔ اب کوئی "نظارہ بازی" بھی نہ کرے اور اپنے نفس کو پوری طرح تھام لے تو پھر شیطان اس آدمی کو اکسائے گا کہ وہ کسی اپنے دوست سے اپنی اس پارسائی اور مجاہدۂ نفس کا ذکر ہی کر دے تاکہ اس نیکی کے ثواب ہی میں کمی آجائے! شیطان کی یہ کوشش رہتی ہے کہ بندے کا اعمالنامہ سیاہ سے سیاہ تر ہوتا چلا جائے۔ اس میں سپیدی کا ذرا سا حاشیہ اور جدول تک باقی نہ رہے!

میں نیند کے معاملہ میں بادشاہ واقع ہوا ہوں۔ یوں سمجھئے کہ نیند ہر وقت آنکھوں میں دھری رہتی ہے۔ بے خوابی کی مجھے کبھی شکایت نہیں ہوئی۔ دوسری جنگ عظیم کے زمانہ میں ہندوستان میں ریل کا سفر کتنا دشوار تھا اور تھرڈ کلاس میں تو ایک قیامت ہوتی تھی۔ مگر میں مسافروں کے اس ہجوم میں ریل کے تیسرے درجہ میں بیٹھے بیٹھے سویا ہوں اور اس طرح کہ دہلی سے ریل چلتے ہی آنکھ لگی اور امرتسر پہنچ کر آنکھ کھلی۔ یہاں مزدلفہ میں تو کھلی ہوئی فضا اور خنک رات تھی۔ پھر تکان بھی، بس تکیہ پر سر رکھتے ہی نیند آگئی۔ ابھی بہت کافی رات باقی تھی کہ ڈرائیور نے منیٰ چلنے کے لئے ہمارے ساتھیوں کو اٹھا دیا سب نے اپنا سامان جلد جلد باندھا اور بس میں سوار ہو گئے! مزدلفہ میں اس طرح پڑ کر سو جانے کا نہ جانے کب تک افسوس رہے گا۔ یہاں سے طلوع آفتاب سے کچھ پہلے روانہ ہونے کا حکم ہے۔ مگر ڈرائیور کی عجلت پسندی کا کیا علاج! اگر سب لوگ متفقہ طور پر احتجاج کرتے تو اس کی نوبت نہ آتی! لیکن تیس پینتیس حجاج کے اس قافلے میں کسی کو اس مسئلے کی سرے سے خبر ہی نہ تھی کہ وقوفِ مزدلفہ واجب ہے اور طلوعِ فجر کے

ساتھ ہی وقوف کا وقت شروع ہو جاتا ہے اور اس واجب کے چھوٹ جانے پر دم دینا لازم ہے!

مزدلفہ سے بس روانہ ہوئی۔ منیٰ یہاں سے چند میل ہے۔ خیال نہیں یقین تھا کہ نماز فجر سے پہلے پہلے یا بہت سے بہت نماز فجر کے آخر وقت تک منیٰ ضرور پہنچ جائیں گے مگر راستے میں کاروں اور بسوں کی قطار لگی ہوئی ہے۔ اور چند گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد بس کو رک جانا پڑتا ہے۔ اے لو! صبح کا جھٹ پٹا بھی ہو لیا اور منیٰ کے خیمے بھی دکھائی دینے لگے۔ مگر بس رینگ رہی ہے۔ ڈرائیور حیدرآباد کے قافلہ کے دھوکے میں ہمیں مزدلفہ سے لے آیا ہے۔ اسے یہی نہیں معلوم کہ منیٰ میں ہمیں کس جگہ جا کر ٹھہرنا ہے۔ وہ تو موٹر بس کو وہاں لے کر جائے گا جہاں حیدرآبادی حجاج کا قافلہ قیام کرے گا!

صبح کی نماز کا وقت نکلا جا رہا ہے۔ عجیب کش مکش اور گومگو کا عالم ہے۔ کیا کریں کیا نہ کریں۔ بس ٹھہر نہیں سکتی اور ہم اتر کر جائیں تو کہاں جائیں۔ راستہ میں چلتی ہوئی لاری سے کود پڑیں تو منیٰ میں وضو کے لئے پانی کا مسئلہ بھی بڑا دشوار ہے۔ اور اب اتنا وقت کہاں رہا ہے کہ کوئی موٹر سے اتر کر انسانوں کے لق و دق جنگل میں پانی تلاش کرے یہاں تک کہ سپیدۂ سحر اچھی طرح نمودار ہو گیا۔ دھوپ نکل آئی اور موٹر بس کے تمام مسافروں کی نماز قضا ہو گئی نماز کے اس طرح چھوٹ جانے کا سب کو غم ہے۔ اور شدید غم ہے! حج میں لوگ سنن و مستحبات تک کی پابندی کرتے ہیں اور یہاں تو وہ فرض نماز تک جاتی رہی جس کی سنتیں اپنی اہمیت میں "واجب" کے قریب قریب پہنچ جاتی ہیں۔ ڈرائیور، معلم اور بس کے مسافروں میں، کس کی کوتاہی سے ایسا ہوا اس کا فیصلہ اللہ تعالیٰ کرے گا!

اب ہماری بس منیٰ کے بازار سے گزر رہی ہے۔ چاروں طرف خیمے ہی خیمے اور شامیانے ہی شامیانے نظر آتے ہیں۔ بس کی رفتار یہاں اور دھیمی ہوگئی۔ کئی کئی منٹ میں چند قدم کا فاصلہ طے ہو رہا ہے۔ ڈرائیور، مسافر اور سپاہی سب مجبور ہیں۔ کوئی کر بھی کیا سکتا ہے۔ ہزاروں موٹروں اور لاریوں کو ہماری بس کس طرح پھلانگ سکتی ہے! پون میل کا فاصلہ کم سے کم ڈھائی تین گھنٹہ میں خدا خدا کر کے طے ہوا۔ ڈرائیور نے ہمیں ایک مکان کے سامنے جا کر اتار دیا یہ مکان حیدر آبادی قافلہ کی قیامگاہ ہے۔ اور یہاں سے ہماری خیمہ گاہ تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ وہاں بہرحال جانا ضروری ہے کہ تین دن اسی جگہ ٹھہرنا ہے۔ لیکن سامان اور عورتوں کو لے کر وہاں پہنچنا بھی تو ہنسی کھیل نہیں ہے۔ مزدلفہ کی رات غفلت ہی میں کٹی۔ صبح سویرے کچھ پڑھ پڑھا لیتے سو اُس کا ڈرائیور نے موقع ہی نہیں دیا۔ وہ بندۂ خدا صبح کاذب سے بھی پہلے سب کو لاد کر لے آیا۔ فجر کی نماز الگ قضا ہوئی اور پھر بھی جائے قیام پر نہ پہنچ سکے۔ ہم سب شکوہ بہ لب اور آمادۂ فریاد ہیں۔ مگر اپنا غم کس سے کہیں۔ صبر کے سوا چارہ نہیں!

ہمارا سامان ایک خیمہ میں رکھا ہے۔ دن کے دس بج چکے ہیں اب ناشتہ کی فکر ہوئی۔ برف ڈال کر ستو پی لئے اور ناشتہ ہوگیا۔ حج کا مقصد ایک یہ بھی ہے کہ کھانے پینے، رہنے سہنے اور پہننے اوڑھنے کے تکلفات سے دوری رہے۔ ہر بات میں سادگی کی رعایت! ساڑھے تیرہ سو سال پہلے کے عربوں (صحابہ کرامؓ) کی سادہ زندگی کی زیادہ سے زیادہ نقل و مشابہت کی کوشش۔ جو شخص مزدلفہ، منیٰ اور عرفات کے میدان میں بھی شبستانوں کے خواب دیکھنا چاہتا ہو اور ذرا ذرا سی بات پر

آپے سے باہر ہو جائے۔ اس کا یہاں آکر فریضۂ حج تو بہر حال ادا ہو ہی جائے گا، مگر اس کا نفس اس تربیت سے محروم رہے گا جو حج کا بہت بڑا مقصد ہے!

یہاں آجانے سے ایک فائدہ بھی ہوا، یہ کہ جمرہ عقبہ اس جگہ سے بہت قریب ہے اور رَمی کے لئے یہاں بہر حال آنا تھا۔ معلم کا ایک ملازم ہم سب کو لے کر جمرہ عقبہ پہنچا وہاں اس وقت بھیڑ تو تھی مگر بہت زیادہ نہ تھی۔ کنکریاں ہم مزدلفہ ہی سے لے آئے تھے کہ اسی کی تاکید ہے۔ رو بقبلہ ہو کر سات کنکریاں ماریں۔ ہر کنکری پر دل نے تسکین سی محسوس کی کہ شیطان رجیم کو جلانے اور اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے یہ کیا جا رہا ہے اور شیطان جیسے دشمن دین و ایمان کے ستانے اور جلانے میں ایک مسلمان کو لطف آنا ہی چاہیئے۔

جمرہ عقبہ سے واپس ہوئے تو کوئی گیارہ کا عمل تھا۔ دھوپ تیز ہوتی جا رہی تھی منیٰ میں جب مطلع صاف ہو تو وہاں کی دھوپ کی شدت کا کیا پوچھنا! اب سب سے بڑا مرحلہ اپنی قیامگاہ پر جانے کا تھا۔ سواری وہاں ملتی نہیں۔ دوپہر کا وقت۔ عورتوں کا ساتھ اور پھر سامان کا لے جانا ان سب پر مستزاد! میں کہ ذرا سی بات پر گھبرا جاتا ہوں۔ ان تمام دشواریوں اور فکرمندیوں پر اللہ کے فضل سے تحمل سے کام لے رہا تھا!

ایک حمال کو سامان لے جانے کے لئے طے کیا۔ یہ شخص یمن کا رہنے والا تھا اور حج کے زمانے میں قلی گیری کے لئے یہاں اپنے وطن سے چلا آیا تھا۔ اب صورت یہ ہے کہ حمال ہمارا سامان اٹھائے ہوئے ہے عورتیں ساتھ ہیں۔ راستہ میں موٹر کاروں اور لاریوں کا تانتا بندھا ہوا ہے اس پر لوگوں کا ہجوم! ہمارے معلم صاحب کا عرب

ملازم جو ہماری رہبری کر رہا ہے۔ جھنڈا لئے ہوئے تیز تیز چل رہا ہے۔ عرب ذہین ہی نہیں پھرتیلے بھی ہوتے ہیں۔ ان کی چال اور زبان دونوں میں تیزی ہوتی ہے۔ میں نے ایک بار اس شخص سے کہا بھی کہ بھائی ذرا آہستہ چل۔ عورتوں کا ساتھ ہے! مگر اسکے تیز چلنے کی عمر بھر کی عادت میرے ایک بار کے ٹوک دینے سے بدل کیسے سکتی ہے۔ اس کش مکش اور تگ و تاز کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہمارا یمنی قلی گم ہو گیا۔ خیمہ میں پہنچکر میں نے عورتوں کو ٹھہرایا اور قلی کو ڈھونڈنے کے لئے چل پڑا۔ دوپہر کا وقت اور منیٰ کی دھوپ۔ لوگوں کا ہجوم، پھر اس پر میرا قلی کو ڈھونڈتے پھرنا۔ پیاس کی وہ شدت کہ برف کے شربت کے پے در پے گلاسوں سے بھی یہ آگ نہیں دب رہی ہے۔ ڈیڑھ دو گھنٹے تک قلی کی تلاش میں گھوما کیا۔ مگر وہ نہ ملنا تھا نہ ملا۔ ہار تھک کر خیمہ گاہ کو واپس آیا تو چہرے پر تکان کے آثار تھے۔ اور ہونٹوں پر پپڑیاں جمی ہوئی تھیں۔ میرا خیال تھا کہ عورتیں سامان گم ہو جانے پر زیادہ دل گرفتہ ہوں گی۔ مگر میری بیوی اور ان کی بڑی بہن نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا۔ جو کچھ ہونا تھا ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ جو کچھ کرتا ہے بہتر ہی کرتا ہے۔ سامان کا منیٰ میں کھونا مقدر تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ قفلوں کی کنجیاں گم نہیں ہوئیں۔ ورنہ بکسوں کے تمام تالے تڑوانے پڑتے۔ ان باتوں سے ڈھارس بندھی۔ طبیعت کا بار ہلکا ہوا۔ عورت کی غم خواری رنج و غم کی خراشوں کے لئے تیر بہدف مرہم ہے!

اگر سامان گم نہ ہوتا اور قلی کی تلاش میں مجھے دوڑ دھوپ نہ کرنی پڑتی تو آج دسویں ذی الحجہ ہی کو طوافِ زیارت کے لئے منیٰ سے مکہ معظمہ ضرور جاتے! لیکن ظہر کا وقت شروع ہوئے بھی دیر ہو چکی اور ابھی قربانی باقی ہے۔ منحر (قربان گاہ) ہماری قیامگاہ سے قریب ہی ہے۔ بہت سے بہت دو ڈھائی فرلانگ کا فاصلہ ہو گا۔ مگر صبح کے

وقت سے جو طبیعت کو کوفت ہو رہی ہے اور دھوپ میں کئی میل پیدل چلنا پڑا اس نے نڈھال سا کر دیا ہے۔ آدمی پیدل چلے گا تو تکان ہوگی ہی۔ دھوپ میں بدن سے پسینہ نکلے ہی گا یہ تو بشریت کے تقاضے ہیں جن سے کسی قطب اور ابدال کو بھی مفر نہیں۔

منحر میں پہنچا تو وہاں ہزاروں دُنبے، بھیڑ اور بکریاں کھڑی تھیں۔ بکنے اور ذبح ہونے کے انتظار میں۔ جاتے ہی تین بکریاں خرید لیں مول تول کرنے کی سکت ہی کہاں تھی جو مانگا حاضر کر دیا۔ اپنے سامنے ہی قصاب سے قربانی کرائی۔ اور بکری کی ایک ران لے کر وہاں سے واپس ہوا۔ ابھی حلق باقی تھا۔ تھوڑی دور چل کر ایک حبشی حجّام مل گیا۔ کھلے میدان میں اس نے اپنی چٹائی بچھا رکھی تھی۔ نحر کے بعد حلّاق دربار بر کا اتنی جلد مل جانا ہی غنیمت تھا۔ اس نے ذرا سی دیر میں سر مونڈ دیا۔ تلبیہ تو جمرہ عقبہ کی رمی کے بعد موقوف ہو گیا تھا۔

قربانی اور حلق کے بعد ہی احرام کی تمام پابندیاں سوائے ایک پابندیٔ مقاربت کے ختم ہو گئیں!

قربان گاہ سے خیمہ میں آیا تو عورتیں اپنے برقعوں کو زمین پر بچھائے لیٹی تھیں گم شدہ سامان میں چٹائیاں بھی تھیں۔ سامان ڈھائی سو کا ہوگا جو کھویا گیا۔ مگر اس میں تمام ضروریات کی چیزیں تھیں۔ جانمازیں۔ بستر، تکئے، چٹائیاں، فاؤنٹن پن، پہننے کے کئی جوڑے کپڑے، لوٹا، دیگچی، رکابیاں، چاقو، قینچی، سینے پرونے کا سامان ستّو، مسالہ، دال، گھی، حلوے کے لوز۔ بس ایک تھرماس جو مکہ معظمہ میں خریدا تھا، اور دو چھتریاں رہ گئیں!

بمبئی کے مشہور مبلّغ مولانا داؤد الحی صاحب جو افریقہ سے حج کرنے کے لئے

آئے ہیں، منیٰ میں ان کا پرس چوری ہوگیا۔ جس میں ہزار ڈیڑھ ہزار کی مالیت کی چیزیں تھیں۔ چوری کی وارداتیں مزدلفہ ہی میں زیادہ ہوتی ہیں کھلے ہوئے میدان میں حجاج ٹھہرتے ہیں۔ اندھیرا ہوتا ہے۔ اور عرفات کی تکان کے سبب جاگنے کی کوشش کے باوجود نیند کی جھپکی آ ہی جاتی ہے۔ مولانا ودود الٰہی صاحب اور ہمارے معلم صاحب میں ذرا تند گفتگو ہو رہی ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ میں اس واقعہ کی اطلاع تار کے ذریعہ سلطانِ سعود کو دوں گا۔ معلم صاحب فرما رہے ہیں کہ اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا پولیس کی طرف سے بار بار کی دریافت میں ہمیں پریشانی ہوگی!

یہ واقعہ ہے کہ نجد و حجاز میں چوری کی بہت ہی کم وارداتیں ہوتی ہیں۔ شرعی حدود نے وہاں کے لوگوں کو امانت دار بنا دیا ہے مکّہ کے بازاروں میں ہم نے دیکھا ہے کہ صرّاف چاندی اور سونے کے سکّوں (ریالوں اور اشرفیوں) کے ڈھیروں اور نوٹوں کی گڈیوں پر چادر یا رومال ڈال کر کھانا کھانے اور نماز پڑھنے کے لئے بے کھٹکے چلے جاتے ہیں اور مجال ہے جو کوئی ان کی کسی چیز کو ہاتھ بھی لگا دے! مسافروں اور راہ گیروں کی کھوئی ہوئی چیزیں بھی مل جاتی ہیں۔ یہ سنی سنائی نہیں تجربہ اور مشاہدہ میں آئی ہوئی بات ہے۔!

جناب ظفر احمد انصاری ایک دن عصر اور مغرب کے درمیان اپنا بیگ حرم شریف میں رکھ کر بھول گئے۔ اس بیگ میں ان کے ضروری کاغذات اور پوری کی پوری رقم تھی۔ یہ نہ ملتی تو بیچارے بالکل خالی ہاتھ رہ جاتے مگر حرم شریف کے دروازے کے قریب جہاں کھوئی ہوئی چیزیں جمع کر دی جاتی ہیں۔ وہاں ان کا بیگ صحیح سلامت مل گیا!

ہندوستان اور پاکستان کے میلوں ٹھیلوں، اشنانوں، عرسوں اور پینٹھوں میں چوری اور جیب تراشی کے جتنے واقعات ہوتے ہیں ان کے مقابلے میں ایام حج میں اس قسم کے واقعات نہ ہونے کے برابر ہیں اور جو ہوتے ہیں ان کے ذمہ دار خود حاجی صاحبان ہیں کہ ان میں کچھ بددیانت اور خائن لوگ بھی آجاتے ہیں! یا پھر یمن کے مزدور اور تکرونی ایسا کرتے ہیں۔ سنا ہے کہ دو سال قبل مصر سے گرہ کٹوں کی ایک ٹولی آگئی تھی جسے پولیس نے وارداتیں کرتے ہوئے پکڑ لیا۔

عصر کے بعد معلم صاحب نے اپنا ایک آدمی میرے ساتھ کر دیا جو مجھے اُس محکمہ میں لے گیا جہاں اس قسم کی وارداتوں کی رپٹ لکھوائی جاتی ہے میں وہاں پہنچا تو ایک بیچارہ شامی بری طرح رو رہا تھا۔ اس کی کسی نے ہمیانی کاٹ لی اور اس کا سب کچھ جاتا رہا۔ اسے روتا دیکھ کر مجھے شیخ سعدی علیہ الرحمہ کی وہ حکایت یاد آگئی کہ ان کے پاس جوتیاں نہ تھیں ننگے پاؤں سفر کر رہے تھے۔ دمشق کی جامع مسجد کی سیڑھیوں پر جب پہنچے تو ایک شخص کو دیکھا کہ اس کے پیر ہی نہ تھے، اس پر انھیں تنبیہہ ہوئی۔ اور انھوں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ جوتوں کا ہونا نہ ہونا کوئی اہمیت نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے پاؤں دیے ہیں۔ یہی اس کا فضل کیا کم ہے۔ تو اس شامی کی حالت دیکھ کر میں نے بھی اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ سامان ہی تو گم ہوا ہے۔ رقم تو اللہ کے فضل سے محفوظ ہے سامان اس سے خریدا جا سکتا ہے۔ میں نے رپٹ میں یہ لکھوایا کہ سامان قلی لے کر چلا نہیں گیا بلکہ بھیڑ میں گم ہو گیا (فقد) اس دفتر سے مجھے ایک پرچہ دیا گیا کہ مکہ کے دفتر متعلقہ میں یہ پرچہ کام آئے گا۔!

منیٰ میں سب سے زیادہ تکلیف لوٹے اور چٹائی کی تھی۔ معلم صاحب نے

مہربانی فرماکر ایک چٹائی دے دی اور لوٹا میرے ایک قدیم شناسا مولوی ایوب حسن قدسی نے عنایت فرمادیا۔ قدسی صاحب سے میسور کی ملاقات ہے۔ اسے بھی چودہ پندرہ سال ہوگئے۔ یہ وہاں گورنمنٹ کالج میں لیکچرار تھے۔ اور میں منڈیا (ریاست میسور) کے ایک مشاعرے اور اردو کانفرنس سے فارغ ہوکر میسور سیر کرنے کے لئے گیا تھا۔ وہاں انھوں نے چند گھنٹوں کی جدّوجہد میں ایک بڑا مشاعرہ کرڈالا تھا۔!

مولانا حکیم ایّوب حسن صاحب سہارن پور کے باشندے ہیں۔ اردو فارسی اور عربی کے اعلیٰ امتحانات پاس ہیں۔ پاکیزہ صورت پائی ہے۔ ڈاڑھی ان کے گورے چٹے چہرے پر کیا بہار دیتی ہے۔ پچاس سے ایک دو سال کچھ اوپر ہوگی ان کی عمر۔ دین داری ان کے دل و دماغ اور ذہن و فکر میں رچی ہوئی ہے۔ متعدد حج کرچکے ہیں۔ مگر شوق ہے کہ ہر حج کے بعد اور بڑھ جاتا ہے۔ یہ دلیل ہے ان کے حج کے قبول ہونے کی! اسی چند سال پہلے ایک حج میں انھوں نے بیت اللہ کے دن رات میں پچاس طواف کئے جس کے سبب پیر سوج گئے جس میں سنن و مستحبات کی بھی پوری پوری پابندی کرتے ہیں۔ عمرہ پر عمرہ۔ طواف پر طواف۔ نوافل، قرآن خوانی، ذکر و اوراد غرض ان کا زیادہ وقت اللہ کی یاد ہی میں گزرتا ہے۔ مسلمانوں کی اصلاح کی نیت سے ایک کمیٹی اور انجمن کی بنیاد بھی ڈال دی ہے جس کا پمفلٹ انھوں نے مجھے بھی عنایت فرمایا۔ مگر وہ ہندوستان کی کسی دینی جماعت کے ساتھ وابستہ ہوجائیں تو زیادہ بہتر ہے کہ ہر دیندار آدمی میں جماعت بنانے اور انجمن چلانے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ پھر جماعت کا قائم کرنا ایک بہت بڑی ذمہ داری کا بار اپنے سر لینا ہے۔

۸ ذی الحجہ کو جب ہم منیٰ میں ٹھہرے تھے تو ایک چھوٹا سا خیمہ جو ہمیں ملا اس میں

کوئی دوسرا شریک نہیں تھا۔ عرفات سے واپسی پر وہ پہلی صورت قائم نہ رہ سکی۔ اب اس خیمہ میں دوسرے بھی شریک ہیں۔ ہمارے پاس تو اوڑھنے بچھانے کے لئے کوئی چیز ہی نہیں رہی۔ لہٰذا ان ہی لوگوں نے چادریں تان کر پارٹیشن Partition کر دیا ہے۔

منیٰ میں حکومت کی جانب سے حاجیوں کے لئے پانی کے نلوں کا انتظام ہے۔ مگر پانی بیچنے والے ٹنکر والے اور بدوی نلوں پر قبضہ کئے ہوئے ہیں۔ اور حاجیوں کو پانی نہیں بھرنے دیتے۔ اس قطعہ (پلاٹ) میں جو نل نصب ہے وہ ہمارے خیمہ سے بہت قریب ہے اس پر رات دن پانی بھرنے والوں کا ایک ہنگامہ رہتا ہے۔ ایک دن حاجیوں اور پانی بیچنے والوں میں خوب ہاتھا پائی ہوئی یہاں تک کہ معلم صاحب کو پولیس میں رپورٹ کرنی پڑی۔ اور ایک سپاہی انتظام کے لئے آگیا اب پانی بھرنے میں سہولت ہوگئی ہے۔ مگر پانی بھرنے والوں کی کثرت کا یہ عالم ہے کہ میں رات کے ڈیڑھ دو بجے بڑی مشکل سے پانی کی ایک بالٹی بھر پایا۔ معلم صاحب کے لڑکے اور بھتیجے جلتی ہوئی لکڑیاں ہاتھوں میں لے کر مغرب کے بعد نل پر پہنچتے ہیں۔ اور پانی بیچنے والوں کو ڈرا دھمکا کر وہاں سے جیسے تیسے ہٹاتے ہیں۔ اور اس طرح حجاج کو اپنے برتن بھرنے کے لئے ڈیڑھ دو گھنٹہ کا موقع مل جاتا ہے!

منیٰ، عرفات اور مزدلفہ میں پانی اور سایہ یہ دو چیزیں سب سے بڑی نعمت ہیں۔ یہاں سب سے بڑا ثواب پانی اور سائے کا دوسروں کے لئے انتظام کرنا ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آپ کے پاس پینے اور وضو کرنے کے لئے ایک آدھ لوٹے سے زیادہ پانی نہیں ہے اور ایک بوڑھا حاجی اور بڑھیا حجن بڑی لجاجت کے ساتھ آپ سے پانی مانگ رہے ہیں۔ یہ اپنی ضرورت کے احساس اور ایثار کا عجیب نازک وقت

ہوتا ہے۔ یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ بعض حاجی پانی مول لے سکتے ہیں مگر نہیں لیتے اور دوسروں سے پانی مانگتے پھرتے ہیں! حالانکہ ضرورت اس کی ہے کہ حج میں آدمی اوروں سے کم سے کم مدد لے، اور دوسروں کی زیادہ سے زیادہ امداد کرے۔ اور سہولت بہم پہنچائے۔ مگر اس طرف لوگوں کا بہت کم دھیان جاتا ہے۔ ہر شخص اپنے آرام کو مقدم اور ضروری سمجھتا ہے۔ مسلمانوں میں ایثار اور ایک دوسرے کی ہمدردی اور غم خواری کا مادّہ ہوتا تو ان کی پراگندگی اور انتشار کی یہ حالت ہی کیوں ہوتی۔ وہ جن کے لئے یہ حکم دیا گیا ہے کہ "دیوار بن کر رہو، جیسے ایک اینٹ دوسری اینٹ کو تھامے رہتی ہے" وہ دنیا میں جھاڑو کے بکھرے ہوئے تنکے بن کر زندگیاں گذار رہے ہیں! "امت واحدہ" نہ جانے کتنے گروہوں میں بٹ گئی ہے اور ہر شخص اپنی دنیا بنانے اور سارے جہان کی لذتیں سمیٹنے کی فکر میں ہے!

منیٰ میں چیزوں کی نگرانی کا یہ عالم ہے کہ برف ڈھائی تین روپے سیر تک ملتا ہے سب سے زیادہ مانگ یہاں برف ہی کی ہے اور جس چیز کی جتنی زیادہ طلب ہوتی ہے۔ آج کی دنیا میں اسے اتنا ہی گراں قیمت بنا دیا جاتا ہے۔ گیارہ ذی الحجہ کو حکومت کی طرف سے بازپرس پر برف کی قیمت کم ہوئی۔

بستر کیا چٹائیاں تک جاتی رہیں۔ میں معلم کی دی ہوئی چٹائی پر لیٹ گیا۔ عادت یہ رہی ہے کہ دو تکیہ سر کے نیچے رکھ کر سوتا ہوں اور پھر بھی تکیہ کو موڑنے کی ضرورت پیش آتی ہے اور آج رات نہ بستر نہ تکیہ! مگر نیند آئی اور رات بسر ہو ہی گئی۔ پانچ چھ دن کے لئے مکہ معظمہ سے ہم کتنی بہت سی ضرورت کی چیزیں لے کر آئے تھے یہاں تک کہ ناشتہ کے لئے حلوہ بھی ساتھ تھا۔ لیکن یہ سب کچھ گم ہو جانے کے بعد بھی وقت گزر ہی گیا! ؎

آں چہ ما در کار داریم اکثرے در کار نیست

کی معنویت کا صحیح احساس یہاں مٹی میں ہوا۔ واقعہ یہ ہے کہ آدمی نے ضروریاتِ زندگی کے نہ جانے کتنے طوق اپنی گردن میں خود پہن رکھے ہیں۔ اور اس "مدنیت" پر وہ بڑا فخر کرتا ہے۔ اور ضرورتیں ہیں کہ کسی طرح پوری نہیں ہو پاتیں۔ بڑھتی ہی چلی جاتی ہیں۔ وہ جو مشہور ہے کہ حضرت ابراہیم ابن ادہم تاج و تخت چھوڑ دینے کے بعد جو شاہی محل سے نکلے ہیں تو ان کے پاس صرف ایک پیالہ اور ایک تکیہ تھا۔ راستہ میں انھوں نے دیکھا کہ ایک شخص اپنے ہاتھ کو سر کے نیچے رکھ کر سو رہا ہے اس پر ابراہیمؒ ابن ادہم نے تکیہ پھینک دیا کہ یہ بے ضرورت ہے آدمی کا اپنا ہاتھ تکیہ کا کام دیتا ہے۔ آگے بڑھے تو نظر آیا کہ ایک شخص اوک سے پانی پی رہا ہے۔ اس پر انھوں نے پیالہ بھی پھینک دیا کہ یہ پیالہ تو خود آدمی کے بدن کے اندر موجود ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ ساری دنیا ابراہیم ادہم نہیں ہو سکتی۔ اور نہ دنیا سے اتنی بے تعلقی کا حکم دیا گیا ہے۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ مسلمانوں نے لا رہبانیۃ فی الاسلام کی آڑ میں دنیوی ٹھاٹ باٹ، شان و شوکت اور آسائش و آرام کو اپنا مقصد بنا لیا۔ اسلام میں رہبانیت نہ ہونے کا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے کہ آدمی دنیوی لذتوں ہی کا ہو کر رہ جائے! ع

درویش صفت باش کلاہِ تتری دار

کا نظریہ ٹھیک ہے۔ مگر جب "کلاہِ تتری" سے درویش صفتی خطرے میں پڑ جائے تو اس وقت تاتاری کلاہ کا کوئی کیا کرے!

۱۱ ذی الحجہ کو صبح کی نماز پڑھنے کے بعد ہم کرایہ کی ٹیکسی میں مکہ مکرمہ کے لئے روانہ ہوئے اور گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ میں مکہ پہنچ گئے۔ چار دن باہر رہ کر مکہ معظمہ اسطرح

واپس آنا اپنے اندر خاصی تاثیر اور کشش رکھتا تھا۔ بیت اللہ پر نگاہ پڑتے ہی دل بھر آیا۔ اور زبان پر "اللہ اکبر" بیساختہ جاری ہوگیا۔ طوافِ زیارت کیا۔ یہ حج کا آخری رُکن ہے۔ طواف کے پہلے شوط میں رمل کیا۔ طواف کے بعد صفا اور مروہ کے درمیان سعی کی۔ حج کے تمام مناسک میں ایک مسلمان کے لئے بے انتہا کشش ہے! اللہ تعالیٰ کے احکام کی تعمیل اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس سنّت کی پیروی سے بڑھ کر ایک مسلمان کی سعادت اور کیا ہوسکتی ہے۔ اور اس سعادت کے تصور اور مسرت کے احساس میں ذرا سا بھی فاصلہ نہیں ہے!

اس کے بعد اپنی قیام گاہ پر پہنچے، نہا دھو کر کپڑے بدلے۔ عورتوں نے قربانی کی ران کا پلاؤ پکایا۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ اور اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر ادا کیا۔ رات کے لئے کھانا ساتھ بھی لے لیا، اور حرم شریف میں ظہر کی نماز پڑھ کر منیٰ کے لئے روانہ ہوگئے۔ وقوفِ منیٰ کے زمانہ میں راتوں کا منیٰ میں گذارنا سُنّت ہے!

سب سے بڑا مرحلہ رمی جمرات کا تھا۔ آج تینوں جمروں پر رمی کرنی ہے۔ منیٰ پہنچنے کے بعد جمرۂ اولیٰ کا رُخ کیا۔ اور وہاں پہنچے تو آدمیوں کے ایک متواج سمندر سے سابقہ پڑا۔ گھر کی مستورات بھی ساتھ ہیں۔ عجب کشمکش ہے۔ دو قدم آگے بڑھتے ہیں اور آدمیوں کا ریلا گزوں پیچھے ڈھکیل دیتا ہے۔ بڑی مشکل سے کنکریاں ماریں۔ پھر جمرۂ وسطیٰ پر پہنچے۔ یہاں اور زیادہ ہجوم تھا۔ میں کئی بار گرتے گرتے بچا۔ اگر اس بھیڑ میں خدانخواستہ گر جاتا تو ہڈیوں پسلیوں کا بس چورا ہی ہو جاتا۔ آپا جان کے برقعہ کا اوپری حصہ کسی کی چھتری میں اُلجھ کر زمین پر گر پڑا۔ اور خاصی جستجو کے بعد ملا۔ یہاں سے جمرۂ عقبیٰ پہنچے۔ قریب جانے کی ہمت نہیں۔ دور ہی سے رمی کی اور روبقبلہ ہو کر دعا مانگی!

گیارہ ذی الحجہ کی شام ہوئی۔ پھر رات آئی۔ مغرب اور عشاء کی نمازیں باجماعت پڑھیں۔ تھوڑی دیر جاگتے رہے پھر سو گئے اور بہت سویرے آنکھ کھل گئی۔ آج بارہ تاریخ ہے زوالِ آفتاب کے بعد رمی جمار کر کے مکہ مکرمہ واپسی کا قصد ہے۔ بعض لوگ بارہ ذی الحجہ کی واپسی کو مکروہ سمجھتے ہیں۔ مگر یہ ان کی غلط اندیشی ہے۔ بارہ تاریخ کو غروبِ آفتاب سے پہلے بلا کراہت منیٰ سے آسکتے ہیں۔ مگر تیرہ ۱۳ تک ٹھہرنا افضل ہے!

کل رمی جمار میں عورتوں کے لے جانے کا تجربہ ہو چکا تھا۔ اب میں نے اپنے اجتہاد سے کام لیا۔ بیوی اور ان کی بڑی بہن دونوں کے حصے کی کنکریاں کپڑے میں باندھ کر ان سے کہا کہ انھیں چھوڑو۔ اور بسم اللہ اللہ اکبر کہتی جاؤ۔ اب میں تمہاری طرف سے نیابت میں تینوں جمروں پر رمی کروں گا۔ چنانچہ میں زوال آفتاب کے بعد رمی جمار کر کے اپنی قیام گاہ پر واپس آگیا۔ اتنی سخت دھوپ میں بھی حجاج کا بے اندازہ مجمع تھا۔ بڑی مشکل سے رمی کی۔ ایک ایک جمرہ پر اکیس اکیس کنکریاں ماریں۔ سات اپنی اور چودہ ان دونوں کی!

میں نے ابھی کہا تھا کہ "میں نے اجتہاد کیا" یہ بات یقیناً اہلِ علم کو ناگوار گزرے گی کہ مجھ جیسا کم سواد آدمی اجتہاد کا ہرگز اہل نہیں ہے۔ اگر ہر عامی کو اجتہاد کا حق دے دیا جائے تو فقہی مسائل بچوں کا کھلونا بن کر رہ جائیں گے لیکن بعض ایسے مواقع بھی زندگی میں آجاتے ہیں کہ اربابِ علم اور اہلِ ذکر سے پوچھنا ممکن نہیں ہوتا۔ اور اس ذمہ داری کو چند دن کے لئے ٹالا بھی نہیں جاسکتا۔ اس وقت "استفت قلبك" کی ضرورت پیش آتی ہے۔ اور اس سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے!

شریعت کے جو بنیادی مسائل ہیں اُن میں ظاہر ہے کہ ذرہ برابر تبدیلی نہیں

ہو سکتی۔ مگر جزئیات اور فروع میں حالات کو پیشِ نظر رکھ کر اہلِ علم اجتہاد کر سکتے ہیں۔ خاص طور سے حج کے بعض مسائل علمائے کرام کی نظرِ ثانی کے محتاج ہیں۔ یہ نظرِ ثانی بنیادی مسائل میں نہیں فروعی میں ممکن ہے۔ ناگزیر صورتوں میں ہر زمانہ کے فقہاء کو اجتہاد کا حق حاصل ہے۔ یہ اجتہاد فروعی مسائل کو شریعت کی رُوح سے ہم آہنگ بنانے کے لئے ہوگا۔ قانون شکنی کے لئے نہیں ——— مثلاً حنبلی امام کے پیچھے یوم عرفہ نویں ذی الحجہ کو مسجد نمرہ میں نماز پڑھنے کا مسئلہ ہے اور عورتوں کا رمی جمار بھی انہی مسائل میں شامل ہے۔ جن پر علماء کرام کو نظرِ ثانی کرنی ہے۔ حجاج کے اس اژدہام میں عورتوں کا جمرات پر کنکریاں مارنا انتہائی دشوار اور خطرناک ہے۔ زخمی ہو جانے کا بھی خطرہ ہے اور اس کشمکش میں مردوں سے جو خلط ملط ہوتا ہے وہ خود بہت زیادہ قابلِ غور ہے۔ ایسی صورت میں یا تو علماء سعودی حکومت سے عورتوں کی رمی کے لئے خاص اوقات مقرر کرائیں یا پھر اس کے لئے جواز کا کوئی پہلو تلاش کریں کہ زیادہ ہجوم ہونے کی صورت میں عورتوں کی طرف سے مرد رمی کر دیں۔

فقہ کی کتابوں میں رمی جمار کی جو شرائط لکھی ہیں۔ وہ عورتیں تو کیا مرد بھی پوری نہیں کر سکتے۔ مثلاً یہ کہ:۔

"اور ضروری ہے کہ کنکری جمرہ پر لگ جائے یا آس پاس تین گز تک گرے۔ ورنہ اس کے بدلے دوسری کنکری پھینکنی پڑے گی۔"

میں اللہ کے فضل سے تندرست و توانا آدمی ہوں۔ قد بھی لانبا ہے اور بچپن میں جو ٹھیکروں، گولیوں اور گینڑ بلے کا شوق رہا ہے تو نشانہ لگانے کی بھی مشق ہے۔ مگر پھر بھی میری نہ جانے کتنی کنکریاں جمرہ سے تین گز سے کافی دور پر جا کر گریں۔ اگر میں

رمی کے سلسلے میں "تین گز" کے فاصلے پر عمل کرتا تو ایک ایک کنکری کے بدلے دسیوں کنکریاں مارنی پڑتیں۔ حالانکہ آدمیوں کے اس سمندر میں ایک سیکنڈ کے لئے بھی ایک جگہ جم کر کھڑا ہونا مشکل تھا۔ علماء کو چاہیئے کہ مسائل کی پابندیوں کو اس طرح آسان اور سہل بنائیں کہ شریعت کا کوئی بنیادی اصول بھی نہ ٹوٹے اور سہولتیں بھی پیدا ہو جائیں کہ دین میں تنگی نہیں ہے آسانی ہے!

بارہ ذی الحجہ کو ظہر کے بعد ہم منیٰ سے روانہ ہوئے۔ مزدلفہ سے منیٰ آتے ہوئے فجر کی نماز قضا ہو جانے کا زخم تازہ تھا۔ اس لئے ہم وضو کر کے بس میں سوار ہوئے کہ راستے میں عصر و مغرب کا وقت ہو گیا تو موٹر بس ہی میں نماز پڑھ لیں گے۔ منیٰ کی سڑک سے بس جا رہی ہے۔ مگر کچھوے کی چال سے بھی آہستہ اور دھیمی! موٹروں اور بسوں کی نہ جانے کہاں تک لمبی ڈوری لگی ہوئی ہے۔ میل سوا میل کا فاصلہ کم سے کم ڈھائی گھنٹے میں طے ہوا۔ عصر کا وقت بھی ہو گیا۔ اور ابھی منیٰ کی حدود سے نہیں نکلے۔ اندیشہ ہے کہ منیٰ کی حدود میں آفتاب غروب نہ ہو جائے۔ کیونکہ غروب آفتاب کے بعد منیٰ سے جانا مکروہ ہے!

ہم ابھی جمرۂ عقبہ سے کچھ دور آگے پہنچے ہیں۔ حدِ نگاہ تک آدمی ہی آدمی اور خیمے ہی خیمے نظر آتے ہیں۔ زمین تو زمین پہاڑیوں کے پتھروں پر ذرا سی بھی جگہ جس کو مل گئی ہے ٹھہر گیا ہے۔ پہاڑیوں کی چوٹیوں تک پر چادریں اور کمبل تنے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ دنیا میں کسی پہاڑ اور ٹیلے کو اتنے سجدے کا ہے کو میسر آتے ہیں۔ یہ سعادت صرف منیٰ کی پہاڑیوں کے حصے میں آئی ہے۔ اس وادی میں لاکھوں آدمیوں کا ہجوم ہے۔ جو سب کے سب اپنے رب اور معبود کی رضا جوئی کے لئے، گھر بار، دوستوں،

عزیزوں اور محفلوں اور انجمنوں کو چھوڑ کر یہاں چلے آئے ہیں۔ منیٰ کے بازاروں میں نہ چورن والوں کے لٹکے اور بازی گروں کی بانسری سنائی دے گی، نہ کسی خیمہ میں کوئی تاش کے پتے اور شطرنج کھیلتا نظر آئے گا۔ نہ اسکولوں کے لڑکے "فلمی گانے" سناتے ہوئے ملیں گے۔ یہاں کی پوری فضا ذکر الٰہی سے معمور ہے۔ تفریحی مشاغل کا یہاں دور پتہ نہیں۔

راستہ میں بدوؤں کے ہجوم کے ہجوم ملے۔ یہ لوگ مکہ معظمہ پیدل جا رہے ہیں اور شاید ہم سے پہلے پہنچ جائیں گے۔ ان کے پاس جو دو چار چیزیں ہیں "انھیں سامان" کس طرح کہیں۔ کسی کسی کے پاس تو ایک آڑی ترچھی لکڑی اور ایک چادر ہی ہے۔ دھوپ ہوئی تو لکڑی کھڑی کی اور چادر تان لی اور اسی کے سایہ میں عرفات اور منیٰ کی دوپہر گزار دی۔ آدمی زندگی کی ضرورتوں کو مختصر کرنا چاہے تو کر سکتا ہے۔ مگر تمدنِ حاضر اور تہذیب موجودہ کا تو تقاضا ہی یہ ہے کہ زندگی کی ضرورتوں کو بڑھائے چلے جاؤ۔ یہ بے شمار کارخانے اور فیکٹریاں بس اسی مقصد کے لئے کام کر رہی ہیں۔ کہ مکانوں کو آرائش اسباب کی نمائش گاہ بنا دو۔ خود مجھ پر ایک ایسا دور گزرا ہے کہ گاؤں سے باہر کسی بیاہ برات میں جانا ہوتا تھا تو جو کپڑے گھر سے پہن کر جاتا تھا وہی پھر گھر آ کر اتارتا تھا۔ کیا سادگی کا زمانہ تھا؟ کیسی بے غم زندگی تھی؟ اور اب دو چار دن کے لئے کہیں جانا ہوتا ہے تو پہننے کے کپڑوں اور ضرورت کی دوسری چیزوں سے پورا سوٹ کیس بھر جاتا ہے۔ زندگی اُس "قلندریت" میں تھی یا اس "نوابی" اور "لاٹ صاحبی" میں! دنیا نے چند مظاہر کی چمک دمک کا نام "ترقی" رکھ لیا ہے جو دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا!

آدمی کو کیا ہونا چاہئے تھا! اور ہائے وہ کیا ہوگیا۔؟

شام ہو رہی ہے اس لئے جیسے بھی بن پڑا عصر کی نماز موٹر بس ہی میں ادا کی۔ منیٰ کی حدود سے نکلنے کے بعد موٹر بس کی رفتار تیز ہوگئی۔ موٹر ڈرائیور نے نہ جانے ہماری یا اپنی سہولت کی خاطر یہ ہوشیاری کی کہ عام راستہ چھوڑ کر دوسری سڑک پر بس لے گیا۔ اور کئی میل دوسری سمت میں چلنے کے بعد پھر مکہ کا رُخ کیا۔ اس طرح کئی میل زائد چلنا پڑا۔ مگر مغرب کے بعد مکہ مکرمہ پہنچ گئے ورنہ موٹروں کی قطاروں کے ساتھ ساتھ چلتے تو نہ جانے کب منزل پر جا کر لگتے۔

پھر مکہ میں

اب ہم مکہ مکرمہ میں ہیں۔ وہی حیدر آباد دکن کی ماما دل آرام کی رباط قیام گاہ ہے۔ رات کو تیسری منزل پر کھلی ہوئی چھت پر سوئے ہیں۔ کراچی سے لائی ہوئی جنس ساتھ ہے، بازار سے بس گوشت دودھ اور دہی مول لینا پڑتا ہے۔ حرم شریف میں ظہر کے وقت جاتے ہیں تو عشار کی نماز کے بعد واپس آتے ہیں۔ اس لئے دوپہر کو دونوں وقت کا کھانا پکا لیا جاتا ہے۔ رات کو جب بھی آنکھ کھل جاتی ہے حرم شریف کے لئے چل پڑتے ہیں۔

یہاں کے قصاب حاجیوں پر اعتبار کرتے ہیں۔ کئی بار ایسا ہوا کہ میں قصائی (جزار) کے یہاں گوشت لینے کے لئے گیا۔ ڈیڑھ دو ریال کا گوشت لے کر پانچ کا نوٹ اسے دیا۔ اس نے نوٹ واپس کر دیا اس کے پاس ریال دینے کو نہ تھے۔ میں گوشت لے کر چلا گیا اور خاصی دیر کے بعد دوسری جگہ سے نوٹ تڑا کر اسے گوشت کی قیمت

اداکی !

ایک شخص "احمد" نامی باب ابراہیم سے کوئی آدھ فرلانگ کے فاصلے پر کباب بیچتا ہے۔ لاڑکانہ (سندھ) کا رہنے والا ہے اور بڑے فخر کے ساتھ اپنے کو "احمد سندھی" کہتا ہے۔ اس نے مکہ میں شادی کرلی ہے۔ اس سے جان پہچان ہوگئی ہے۔ اس کی دکان کی وجہ سے بڑی سہولتیں ہیں۔ دودھ وغیرہ کے لئے ضرورت ہوئی تو اس کے یہاں سے کوئی برتن لے لیا۔ اپنی کوئی چیز رکھ دی۔ چیزیں کس دکاندار کے یہاں اچھی ملتی ہیں اور کیا بھاؤ ہے؟ یہ باتیں اس سے معلوم ہوجاتی ہیں۔ پھر کبابوں کا چٹخارہ ان سب پر بھاری ہے! وہ محنت کرتا ہے اور خوب کماتا ہے۔ اپنے حالات میں مگن ہے روزگار اور جوارِ بیت اللہ میں۔ دین و دنیا کے مزے! ہر کسی کا ایسا مقدر کہاں ہوتا ہے۔ لاڑکانہ میں ہوتا تو کسی وڈیرے (زمیندار) کی تابعداری کرتا ہوتا۔ یہاں مکہ میں وہ آزاد ہے اور اپنے رب کے سوا کسی کا رہینِ منت نہیں۔ دن رات میں متعدد بار اس کی دکان سے گذرنا ہوتا ہے۔

منیٰ کی واپسی کے بعد گھر میں اور زیادہ طبیعت خراب ہوگئی۔ ان کی دوا کے لئے پاکستان کے ہسپتال جانا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر غلام نبی صاحب بڑی خوش اخلاقی سے پیش آتے ہیں۔ دین دار آدمی ہیں۔ اور اس کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ ایم، بی، بی، ایس ہوکر داڑھی رکھتے ہیں نیکی ان کے بشرے سے جھلکتی ہے۔

جتنے حاجی یہاں سے عرفات گئے تھے وہ سب کے سب لوٹ آئے مکہ کی چہل پہل کا کیا پوچھنا۔ دنیا کے ہر گوشہ سے اہلِ ایمان کھنچکر یہاں آگئے ہیں۔ صنعا۔ عمان قاہرہ۔ خرطوم۔ ریاض۔ دمشق۔ جکارتا۔ حضرموت۔ یمن۔ مکلا۔ الجزائر۔ طہران چین

ملایا۔ تاشقند۔ کراچی اور دہلی ہی سے نہیں نیویارک تک کے مسلمان آئے ہیں۔ جزیرہ کشم کا بہت سوں نے نام بھی نہ سُنا ہوگا۔ وہاں کے ایک حاجی سے حرم شریف میں ملاقات ہوئی۔ کشم ملکِ ایران کا کوئی چھوٹا سا جزیرہ ہے۔ یہ شخص شافعی ہے۔ کہنے لگا کہ اگر شوافع "لمستم النساء" کے شافعی اصول پر عمل کریں تو بیت اللہ کا ایک چکر بھی پورا نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ ہزار احتیاط کیجئے غیر عورت سے بدن چھو ہی جاتا ہے۔ اس لئے فقہ حنفی کے مسئلے پر عمل کرنا ناگزیر ہو جاتا ہے۔ چاروں فقہی مذاہب کے اختلافات کتنے رحمت ہیں۔ ان کی افادیت کا اندازہ حج میں ہوتا ہے۔

ترکوں کے زمانہ میں چاروں مذاہب کے امام اپنے اپنے مصلّے پر نماز پڑھاتے تھے۔ سعودی دور میں اس کثرت کو وحدت میں ضم کر دیا گیا۔ اب یہاں پانچوں وقت حنبلی امام کی اقتدا میں صرف ایک جماعت ہوتی ہے۔

مصلوں کی عمارتیں باقی ہیں[1]۔ ان میں عام طور پر لوگ قرآن خوانی کرتے رہتے ہیں۔ حنفی مصلّٰی سب سے بڑا ہے اور ہونا بھی چاہیئے کہ اس کو امام اعظمؒ سے نسبت ہے اور ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ترکی حکومت کا فقہی مذہب "حنفی" تھا۔ اور فقہی مذاہب کی اشاعت اور مقبولیت میں حکومتوں کا خاصا دخل رہا ہے!

ہندوستان اور پاکستان کے مسلمانوں کو بعض باتیں عجیب معلوم ہوتی ہیں مثلاً آمین بالجہر" اور "رفع یدین" کہ قصبوں کیا شہروں تک میں اہل حدیث اور حنابلہ اور شوافع کے ساتھ نماز پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوتا اور کوئی ایسا کرے

---

[1] مگر اب ۱۹۶۵ء میں باقی نہیں رہیں۔

تو اسے وہابی سمجھیں۔ اب سے تقریباً پینتیس ۳۵ سال پہلے کا واقعہ ہے کہ میرے وطن کسیر کلاں ضلع بلند شہر (یوپی) میں گنور ضلع بدایوں کے چند اہلِ حدیث ایک شادی کے سلسلے میں آئے تھے۔ انھوں نے امام کے پیچھے باجماعت نماز میں زور سے "آمین" جو کہی تو خاصا ہنگامہ ہوگیا۔ اور ایک صاحب نے تو "مدافعتِ دین" (؟) کے جوش میں اُن وہابیوں کے "سنی حنفیوں" کی مسجد میں آجانے پر لوٹے تک توڑ ڈالے۔ شاید وہابیوں کے وضو کر لینے سے بدھنے ناپاک ہوگئے (؟) استغفر اللہ کتنی نادانی اور بے خبری ہے!

ہمارے یہاں فرض نماز باجماعت کے بعد امام دعا کے لئے ہاتھ ضرور اٹھاتا ہے۔ نماز کے بعد "دعا" گویا نماز کا ایک رکن بن کر رہ گئی ہے مگر حرم شریف میں امام نماز کے بعد دعا نہیں کرتا۔ حنابلہ کا کہنا یہ ہے کہ "صلوٰۃ" خود اپنی جگہ دعا ہے۔ اس طرف نہ شورا شوری کہ ہر فرض کے بعد دعا لازمی اور ضروری۔ اِدھر یہ بے نمکی کہ فرض نماز کے بعد دعا بالکل غیر ضروری۔ اب اس کا فیصلہ اہلِ اجتہاد ہی کر سکتے ہیں کہ ان میں سے اقرب الی السنۃ کون ہے؟ کوئی بہت زیادہ محتاط اور باریک بین ہو تو ان دونوں انتہاؤں میں یہ درمیانی راہ نکال سکتا ہے کہ فرض نماز کے بعد کبھی دعا مانگے اور کبھی نہ مانگے! مگر اس پر خوف ہے کہ کوئی صاحب یہ طنز نہ فرما دیں کہ دو کشتیوں پر پیر رکھنا ٹھیک نہیں۔ ایک ہی کشتی کے ہو کر رہو۔ حالانکہ دین کی کشتی ایک ہی ہے!

حرم شریف میں صبح کی اذان کے لئے جب اذان ہوتی ہے تو اُس کی دلکشی اور اثر انگیزی کا کوئی اندازہ نہیں کیا جا سکتا۔ صبح کا سُہانا وقت بوقلمیں کی چوٹیوں

پرسپیدۂ سحر کے آثار کا آغاز۔ حرم کے در و دیوار تجلیوں میں جھم جھم کرتے ہوئے اور پھر بیت اللہ کی جلالت نشان دیواروں پر سیاہ غلاف کے سکوت کا باوقار منظر "جنت نگاہ" اور "فردوس گوش" کا سچ مچ سماں! چند شعر ہوئے ہیں۔

حرم میں اذانِ سحر اللہ اللہ — کہ ہیں وجد میں بام و در اللہ اللہ
بہر طوف یہ ملتزم پر دعائیں — یقینِ قبول و اثر اللہ اللہ
یہ میزابِ رحمت وہ رکنِ یمانی — مقاماتِ اہلِ خبر اللہ اللہ
دھڑکتے ہوئے دل کا لے کر سہارا — مناجات با چشمِ تر اللہ اللہ
تجلی میں دھوئے ہوئے سنگریزے — یہاں کے نجوم و قمر اللہ اللہ
تصور بھی ہے ایک زندہ حقیقت — تخیل بھی ہے معتبر اللہ اللہ
مقامِ براہیمؑ پر یہ نمازیں — یہ ہر سجدہ معراجِ سر اللہ اللہ
جلالِ الٰہی کی تابندگی میں — جھلکتے ہوئے بام و در اللہ اللہ
وہ کعبہ جسے دیکھ لینا عبادت — مسلسل ہے پیشِ نظر اللہ اللہ

محسوسات و واردات کاغذ پر پوری طرح منتقل کہاں ہو سکتے ہیں۔ نثر و نظم میں جذبات کی ایک حد تک ترجمانی ہوتی ہے۔ جس نے آنکھوں سے کوئی منظر دیکھا ہو اور جس کے دل پر کوئی کیفیت بیتی ہو وہی جان سکتا ہے کہ کیا دیکھا اور کیا محسوس کیا؟ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کے چشم و گوش اور قلب و دماغ کو یہ سعادتیں اور برکتیں عطا فرمائے!

حرم شریف میں مغرب اور عشاء کے بعد درس بھی ہوتا ہے۔ مصر کا ایک واعظ بہت پُرجوش ہے۔ اس کے اردگرد سننے والوں کی اچھی خاصی تعداد جمع ہو جاتی ہے۔

عربی زبان تو خطابت و ادب کے لئے ہی شاید خلق ہوئی ہے! تبلیغی جماعت کے وفود حجاز میں کام کر رہے ہیں اور اُن کے مبلغین حرم شریف میں روزانہ بلاناغہ وعظ کہتے ہیں۔ ان سب کے وعظ و تذکیر کا ایک خاص نہج ہے جو عام طور پر پسندیدہ ہے۔ شروع شروع میں سنا ہے کہ حکومت نے ان کی نقل و حرکت پر احتساب کیا تھا مگر ان کے پروگرام کی اصل نوعیت ظاہر ہو جانے پر اُن سے کسی قسم کا خطرہ نہیں رہا!

لکھنؤ کے ایک مولوی صاحب حکومت کی طرف سے حرم شریف میں وعظ فرماتے ہیں۔ ایک دن مغرب کے بعد میرے قریب کھڑے تھے ان کے پاس تبلیغی جماعت کا ایک رُکن آیا اور کہنے لگا کہ ہماری جماعت کے لوگ میرے یہاں رُک جانے کے لئے بڑا اصرار کر رہے ہیں حالانکہ میرے پاس روپیہ پیسہ ختم ہو چکا ہے۔ میں کیا کروں؟ اس پر اُن مولوی صاحب نے سخت لہجہ میں کہا کہ تم اپنے وطن کو فوراً لوٹ جاؤ۔ دوسروں سے مانگ مانگ کر کھانا اور تبلیغ کرتے پھرنا اسلامی نقطۂ نگاہ سے ایک معیوب بات ہے!

نماز روزہ کا شوق دلانے اور نماز میں صفتِ احسان پیدا کرنے کے لئے تبلیغی جماعت کی خدمات یقیناً مفید ہیں۔ میوات کا وہ علاقہ جہاں مسلمانوں کی اکثریت شاید کلمہ بھی ٹھیک طرح نہ پڑھ سکتی تھی وہاں تبلیغی جماعت کی کوششوں کی بدولت دین داری کا اتنا چرچا ہوا کہ ان میں دسیوں مبلغ پیدا ہو گئے۔ ابھی تو یہ لوگ "اہلِ صفہ" ہی تیار کر رہے ہیں، نہ جانے اصحابِ بدر و اُحد کی تربیت کا پروگرام کب شروع ہو گا!

حرم شریف میں سب سے بڑا درس اہلِ جاوا کا ہوتا ہے۔ ان کے عالم کے لئے حرم شریف میں تخت بچھتا ہے جس پر بیٹھ کر وہ درس دیتے ہیں۔ کئی کئی سو نوجوان

طلبا، کتابیں کھولے اور پنسل لئے ہوتے درس میں شریک ہوتے ہیں!

لاہور کی انجمن "خدام الدین" کے بانی مولانا احمد علی صاحب لاہوری کے صاحبزادے بھی حنفی مصلّے کے قریب صبح کی نماز کے بعد وعظ کہتے ہیں۔ جماعتِ اسلامی (پاکستان) کے کارکن جماعت کا عربی لٹریچر تقسیم کرتے ہیں۔ اور حرم شریف میں اُن کے پاس مصر اور شام کے لکھے پڑھے لوگوں کا آجانا اور مذاکرہ رہتا ہے۔ "اخوان" مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی کتابوں سے خاصے متاثر ہیں۔ جماعتِ اسلامی کے طرزِ فکر کے سبھی معترف و مداح ہیں۔ مصر۔ شام۔ سوڈان۔ الجزائر۔ نجد و حجاز۔ شرقِ اردن وغیرہ عرب ممالک میں مولانا مودودی کی کتابیں پہنچ چکی ہیں۔ "سفینۂ عرب" کے دو تین نوجوان افسروں نے مجھ سے کہا کہ شرقِ اردن کے دارالخلافہ میں ہم گئے اور وہاں ایک علمی ادارے میں جانا ہوا تو ڈیڑھ دو گھنٹہ تک وہاں کے لوگ مولانا مودودی کا ذکر محبت و احترام کے ساتھ کرتے رہے۔ لوگ جب سنتے ہیں کہ اسلامی دنیا کا اتنا بڑا مفکر قید و بند میں ہے تو افسوس کرتے ہیں۔ ؎

زاغ و کرگس پر کوئی بندش نہیں　　اور شاہیں ہے کہ زیرِ دام ہے

حجاج میں سب سے اچھے لوگ جاوا کے مسلمان نظر آئے۔ سب سے بڑی تعداد انہی لوگوں کی ہوتی ہے۔ سنا ہے کہ جب تک کوئی حج نہ کرے اس کی شادی نہیں ہوتی ممکن ہے اس میں مبالغہ ہو لیکن اس مبالغہ سے یہ ضرور مترشح ہوتا ہے کہ جاوی مسلمانوں کی اکثریت حج کی سعادت سے بہرہ مند ہے!

حجرِ اسود پر حاجیوں کے درمیان کیا مسابقت اور کش مکش ہوتی ہے۔ حجرِ اسود کے چومنے (استلام) کا شوق اپنی جگہ مسلم مگر اسلام نے متانت و وقار کی بھی تو

تعلیم دی ہے۔ نماز کے لئے اگر جماعت کھڑی ہو تو اس میں شامل ہونے کے لئے دوڑنے کو پسند نہیں کیا گیا!

مصر کے مسلمانوں کی تندرستی اور توانائی استلام میں سب سے زیادہ جوش دکھاتی ہے۔ مگر جاوا کے مسلمانوں کو کسی موقع پر کش مکش کرتے نہیں دیکھا گیا۔ ان کی ہر بات میں سلامت روی اور متانت پائی جاتی ہے۔ طواف میں اس انداز سے چلتے ہیں کہ دوسروں کو تکلیف نہ ہو۔ میں نے بعض جاویوں کو دیکھا کہ حرم شریف میں کسی ستون کے قریب بیٹھے ہیں۔ کعبۃ اللہ پر نگاہ ہے۔ لب ہل رہے ہیں اور آنکھوں سے آنسو رواں ہیں۔ سنا ہے کہ خدا کے یہ نیک بندے خیر خیرات بھی بہت کرتے ہیں!

سوڈان کے مسلمان بھی خاصی تعداد میں آئے ہیں۔ لانبے قد چوڑے چکلے جسم سیاہ رنگت، خوب نیچے کرتے، چہروں پر ڈاڑھیاں ان کی اکثریت شاید سوڈان کے دیہات کی رہنے والی ہے۔ کپڑوں کی صفائی پر کم توجہ دیتے ہیں۔ شاید اس کا سبب غربت ہے۔ میں نے کتنے ہی سوڈانیوں کے پاس قلمی قرآن دیکھے، کوفی خط میں لکھے ہوئے دوسرے ملکوں کی طرح طباعت وہاں شاید ابھی عام نہیں ہوئی! ان میں علماء بھی ہیں اور طلباء بھی ہیں۔ امام مالکؒ کی مؤطا کی شرح (تنویر الحوالک) بعض طلبا کے ہاتھوں میں نظر آئی۔ اسلام دنیا کے کس کس خطہ میں پہنچا ہے اور کس ہمہ گیری کے ساتھ پھیلا ہے۔ اللھم زد فزد!

لطیفے

زبان نہ جاننے کے سبب اچھے خاصے لطیفے ظہور میں آتے رہتے ہیں۔

پانی بھرنے والے سے پانی کے ڈبوں کے لئے ایک بات طے پا گئی وہ جانے لگا تو اس سے "لا" کہا گیا۔ یعنی پانی لے کر آؤ۔ وہ "لا" کو عربی کا "نہیں" سمجھ کر تیز تیز جانے لگا۔ اب حاجی صاحب اس کے پیچھے "لا، لا" کہہ کر دوڑ رہے ہیں اور وہ نہیں سنتا بلکہ اس کے چہرے پر خفگی کے آثار پائے جاتے ہیں کہ اس شخص نے پانی لانے کی بات چیت بھی کی اور اب معاملہ کر کے مکر گیا۔ اور یہ بھی کہ ہاتھ سے پانی لانے کا اشارہ بھی کرتا ہے مگر زبان سے "لا" (نہیں) کہتا جاتا ہے!

اگر آدمی "فن اشارات" نہ جانتا ہوتا تو دوسرے ملکوں میں زبان نہ جاننے کے سبب اسے کتنی دشواری پیش آتی۔ اشاروں سے بہت سے کام نکل جاتے ہیں۔ کسی ہندوستانی یا پاکستانی حاجی نے کسی دکان پر تھرماس کی قیمت پوچھی۔ دوکاندار بتیس کہنا چاہتا ہے۔ اس کے لئے وہ تین بار دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اٹھائے گا یہ تیس ہوئے۔ پھر دو انگلیاں۔ گاہک پیس میں لینا چاہتا ہے۔ وہ دو بار دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے اشارہ کرے گا۔ اور پھر ایک ہاتھ کی پانچ انگلیاں اٹھائے گا ڈھائی روپیہ کہنا ہے تو دو انگلیاں بلند ہوں گی اور ایک انگلی کو دوسری انگلی کے وسط سے کاٹنے کا اشارہ کیا جائے گا۔ یہ ڈھائی ہو گئے!

میں جب مکہ پہنچا تو جگہ جگہ اشتہار لگے ہوئے نظر آئے جن پر:۔

"احذروا التقلید"

"فقیہ"

لکھا تھا۔ میں سمجھا کہ یہ کسی فقیہ کی جانب سے پوسٹر چسپاں کئے گئے ہیں جن میں "تقلید" سے روکا گیا ہے۔ اور یہ چیز برسوں سے ذہن میں بیٹھی ہوئی تھی کہ

نجدی غیر مقلد ہوتے ہیں۔ مگر اشتہار کو جب غور سے پڑھا تو ہنسی آئی کہ یہ تو گھی کا اشتہار ہے۔ "فقیہہ" بیوپاری یا کمپنی کا نام ہے۔ اور "احذر والتقلید" کا مطلب یہ ہے کہ "بناوٹی مال سے بچو"۔

ایک دوکان پر "دارالحدیث" دیکھ کر دھوکا ہوا کہ یہاں یا تو حدیث شریف کا درس ہوتا ہے یا حدیث کی کتابیں بکتی ہیں۔ لیکن بورڈ کو غور سے پڑھا اور دکان پر نظر ڈالی تو پتہ چلا کہ اس دکان پر نئی نئی فیشن کی چیزیں ملتی ہیں۔ "حدیث" عربی میں "نئی چیز" کو بھی کہتے ہیں!

اگر کوئی شخص حجامت بنوانا چاہتا ہے اور وہ ہاتھ سے اشارہ نہ کرے اور "حجام" زبان سے کہتا رہے تو مکہ مدینہ کا کوئی آدمی اسے نائی کی دکان کا پتہ نہیں بتا سکتا کہ "حجام" عربی میں پچھنے لگانے والے کو کہتے ہیں۔! نائی کے لئے "حلاق" بولا جاتا ہے۔

بابِ ابراہیم کے قریب ہی ایک عمارت میں پانی کے نل لگے ہوئے ہیں۔ جسے "حنفیہ" کہتے ہیں۔ میں اس نام کو سن کر یہ سمجھا کہ اس عمارت کو شاید "حنفیوں" نے بنایا ہے۔ مگر بعد میں پتہ چلا کہ "حنفیہ" (غالباً "ن" ساکن ہے) نل اور ٹونٹی کو کہتے ہیں!

دکانداروں سے موٹر ڈرائیوروں سے، قلیوں سے، پانی بھرنے والوں سے خاص طور سے ہندوستان و پاکستان کے حاجیوں کی زبان کی اجنبیت کے سبب تکرار ہوتی رہتی ہے۔ یہ کچھ کہتے ہیں وہ کچھ سمجھتے ہیں۔ اور جب بات میں گرمی اور تیزی پیدا ہو جائے تو پھر اور کام بگڑ جاتا ہے۔ "ہمارے" کو جب کوئی عرب "حمار"

(گدھا) سمجھ لے تو اس گالی پر وہ جو کچھ بھی کر گزرے تھوڑا ہے!

اخبار کے بغیر

تقریباً ایک مہینہ ہونے کو آیا۔ روزنامہ "تسنیم" کے دو تین پرچوں کے سوا کوئی اخبار نظر سے نہیں گذرا۔ یہ پرچے بھی جناب اجمل خاں لغاری نے عنایت فرما دیتے تھے۔ کراچی میں اخبار کے لئے کیا بے چینی رہتی تھی۔ کس اضطراب کے ساتھ بار بار دروازے کے فرش پر نظر جاتی تھی کہ اخبار آیا یا نہیں۔ کسی دن دیر ہوگئی تو اخبار بانٹنے والے پر کیا کیا غصہ آتا تھا۔ مگر اس سفر میں معلوم ہوا کہ "اخبار" زندگی کی کوئی ناگزیر ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بغیر زندگی میں کمی محسوس نہیں ہوتی۔ لسان العصر اکبر الہ آبادی نے کس قدر سچی بات کہی ہے ؎

طبیعت اس تصور سے بہت مایوس ہوتی ہے
کہ بے یادِ خدا بھی زندگی محسوس ہوتی ہے

زندگی کی سب سے بڑی ضرورت تو اللہ کی یاد ہے۔ یہ نہیں تو زندگی، زندگی نہیں۔ بلکہ الٹی شرمندگی ہے۔ کوئی شخص ریڈیو، ٹیلی پرنٹر اور اخباروں کو پڑھ کر دنیا بھر کی خبروں سے مطلع ہوتا رہے مگر یادِ خدا سے غافل ہو تو یہ دنیا کے واقعات سے آگہی اس کی زندگی کے لئے کس کام کی ہے۔

خیال و فکر کی شیشہ گری میں کچھ بھی نہیں
یقیں نہ ہو تو فقط آگہی میں کچھ بھی نہیں

ذکرِ الٰہی سے غفلت زندگی کی سب سے بڑی کمی ہے۔ مگر کم لوگ ہیں جو اس پر

توجہ دیتے ہیں!

پھر صبح سویرے اخبار پڑتے ہی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ساری دنیا حادثوں کی زد میں ہے ـــــ موٹر بس اُلٹ گئی ـــــ فلاں جگہ ڈاکہ پڑ گیا ـــــ جیل خانہ میں باغی قیدیوں پر فائرنگ ـــــ کمپنی کا خزانچی دو لاکھ روپیہ لے کر غائب ہو گیا ـــــ بیوی نے شوہر کی ناک کاٹ لی ـــــ امریکہ اور روس کے تعلقات اور کشیدہ ہو گئے ـــــ ۱۹۵۶ء میں جنگ ہو کر رہے گی ـــــ فرانس کے ایک مشہور نجومی کی پیش گوئی۔ رکشا والوں کا جلوس ـــــ "مردہ باد" کے نعرے ـــــ ہیڈ کلرک رشوت لیتے ہوئے پکڑا گیا ـــــ ایک لڑکی کا کالج جاتے ہوئے اغوا ـــــ میونسپلٹی پر دو لاکھ ہرجانے کا دعویٰ ـــــ آئندہ ہفتے آٹے میں اور کمی کا امکان ـــــ اسمبلی میں پریسیڈنٹ اور ایک ممبر میں جھڑپ ـــــ آسام میں سیلاب کی تباہ کاریاں ـــــ بندرگاہ پر روئی کی دس ہزار گانٹھیں جل کر تباہ ہو گئیں ـــــ ایک عورت کے عجیب الخلقت بچہ پیدا ہوا ـــــ سینما ہاؤس کے ٹکٹ گھر پر تماشائیوں نے ہلّہ بول دیا۔ دس آدمی شدید زخمی ـــــ ایک زخموں کی تاب نہ لا کر چل بسا ـــــ ترکی میں زلزلہ تیس سیکنڈ تک رہا۔ گوشت خور قومیں ہماری دشمن ہیں ـــــ ایک مہاسبھائی لیڈر کا اعلان ـــــ بیروزگاری سے تنگ آ کر خودکشی کر لی ـــــ حوالات سے قتل کے ملزم کا فرار ـــــ ان خبروں کو پڑھ کر دل و دماغ چکرا سے جاتے ہیں۔ اور وہ جو کسی نے کہا ہے:۔

"غم نہ داری بز بہ خر"

تو اخبار مول لے کر بھی آدمی دنیا جہان کے فکر و غم اپنے ساتھ لگا لیتا ہے!

اخبار کی افادیت سے انکار نہیں۔ کہنا یہ ہے کہ بہت سی اضافی ضرورتوں کو آدمی نے حقیقی بلکہ ناگزیر صورت سمجھ رکھا ہے اس لئے زندگی کچھ عجیب سی بن کر رہ گئی ہے۔ اور کاروبارِ حیات کی ترتیب ہی اُلٹ گئی ہے!

حجّاج اب مکّہ سے جانا شروع ہو گئے ہیں۔ جو مدینہ منوّرہ کی زیارت کر آئے ہیں، وہ اپنے وطن کو لوٹ رہے ہیں۔ اور جن کو یہ سعادت میسّر نہیں آئی، وہ مدینہ جا رہے ہیں۔ ایک ایک دن میں کئی ہزار حاجی مکہ مکرمہ سے چلا جاتا ہے۔ یہاں کے بازاروں میں خرید و فروخت کی وہ گرما گرمی اور لوگوں کی گہما گہمی ہے کہ ہر وقت ایک میلہ سا لگا رہتا ہے۔ مکہ کے دوکانداروں کی کمائی حج کے دو تین مہینوں میں ہی ہوتی ہے۔ سال بھر کا خرچ ان دنوں میں نکل آتا ہے۔

اجتماعات

مکہ مکرمہ میں تیسیر اور فندق مصر دو مشہور ہوٹل ہیں۔ حج کے زمانہ میں ان میں کھانے پینے اور ٹھہرنے کا نرخ بہت بڑھ جاتا ہے۔ اخوان المسلمون کے مشہور لیڈر جناب سعید رمضان فندق مصر میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اور ظفر احمد صاحب انصاری ان سے ملنے کے لئے گئے۔ بڑے تپاک سے بغلگیر ہوئے۔ اور میرے چہرے کو دیکھ کر "Good board" بولے۔ انھوں نے کراچی میں مجھے بے ڈاڑھی کا دیکھا تھا۔ اس تبدیلی پر انھیں خوشی ہوئی۔

سعید رمضان قاہرہ میں ایڈوکیٹ (محامی) تھے۔ اخوان کی تحریک سے متاثر

ہوکر اس دینی جماعت میں شامل ہوئے۔ تو زندگی ہی کچھ سے کچھ ہوگئی۔ اچھے آدمی تو وہ پہلے بھی تھے۔ مگر اب "صالح" بن گئے۔ جوانی اور صالحیت اس زمانہ میں اسلام کا زندہ معجزہ ہے۔ سعید رمضان عربی زبان کے اچھے انشا پرداز اور شعلہ بیان خطیب ہیں۔ قاہرہ کے مشہور دینی مجلہ "المسلمون" کے ایڈیٹر بھی ہیں۔ انگریزی بھی جانتے ہیں اتنی کہ انگریزی داں مجمع میں آزادی کے ساتھ انگریزی میں تقریر کر لیتے ہیں۔ سلجھی ہوئی دینی فکر رکھتے ہیں۔ حضرت سید حسن البنا شہید سے دینی ہی نہیں قرابت کا تعلق بھی ہے۔ شہید مرحوم کے داماد ہیں۔ سعید رمضان ہر اعتبار سے سعید ہیں۔ جیسا نام ویسا ہی کام۔

شاہ فاروق کی دورِ ملوکیت میں بھی یہ معتوب تھے۔ اور اب جمال ناصر کے دورِ استبداد میں بھی ان پر مصر کی زمین تنگ کر دی گئی ہے ناصر کی فوجی حکومت نے سعید رمضان کی "قومیت" Nationality ضبط کر کے اُن پر مصر کے دروازے بند کر دیئے ہیں۔ جلاوطنی اور ہجرت کا دعوتِ حق کے ساتھ ایک خاص ربط ہے! سعید ان دنوں موتمر عالم اسلامی کے امین العام (جنرل سکریٹری) ہیں۔ اور فلسطین کے لئے کام کر رہے ہیں۔

فندق مصر میں جب بھی میرا جانا ہوا۔ سعید رمضان کے ہاں آنے جانے والوں کا مجمع لگا دیکھا۔ مصر ہی نہیں، شام، عراق اور حجاز بلکہ پاکستان کے اسلام پسند نوجوان بھی سعید رمضان سے محبت کرتے ہیں جس دل میں بھی اسلام گھر کر گیا ہے اور سعید رمضان کے نام اور کام کو بھی جانتا ہے وہ ان کے لئے اپنے اندر گنجائش رکھتا ہے۔ ہاں! جمال ناصر جیسی ذہنیت و فکر کے لوگ سعید رمضان سے پُرخاش

رکھتے ہیں کہ اس جیسے "مردِ مومن" کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی ان اہلِ نفاق کے جاہ و اقتدار کی موت ہے!

فندقِ مصر میں عشار کی نماز کے بعد دو جلسے ہوئے ایک موتمر عالم اسلامی کی طرف سے اور دوسرا اخوان المسلمون کی جانب سے۔ پہلے جلسے میں سلطان سعود کے بھتیجے بھی تشریف لائے تھے۔ جو سعودی حکومت میں وزیر داخلہ ہیں۔ اور سلطان سعود کے بھائی ولی عہد اور وزیر خارجہ شہزادہ فیصل[1] کے فرزند ہیں!

دونوں جلسوں میں اسلامی ممالک کے مشاہیر علماء اور اکابر جمع تھے۔ چائے، خنک مشروبات اور ان کے لوازم کا بھی خاص انتظام تھا۔ دونوں جلسے کامیاب رہے۔ عربوں کی خطابت کا کیا کہنا۔ چاہیں تو شعلے بھڑکا دیں۔ اور چاہیں تو پھول برسا دیں۔ علی طنطاوی عربی زبان کے مشہور ادیب اور شام کی سپریم کونسل میں جج ہیں۔ ان کی تقریر بہت خوب تھی کہ بیچ بیچ میں مزاح و ظرافت کی پھلجھڑیاں بھی چھوڑتے جاتے تھے، مگر طوالت سننے والوں پر ذرا گراں گزرنے لگی۔ مجھے تھوڑی دیر کے لئے غنودگی آگئی اور یہ بھی ہوا کہ ہوٹل کے ملازموں نے بچے ہوئے پھل اور کیک پیسٹری مہمانوں کے سامنے سے اٹھائے نہیں۔ حالانکہ کھانے پینے کا دور ختم ہو کر تقریریں شروع ہو چکی تھیں۔ مگر طنطاوی صاحب کی تقریر کے دوران میں بھی یار لوگ ٹونگتے رہے۔ اور اس "تنقل" اور "تفکہ" نے تمام پلیٹوں کو قریب قریب خالی کر دیا۔

---

[1] ۱۹۶۴ء میں سلطان سعود اختیارات شاہی سے مستعفی ہو چکے ہیں اور اب فیصل ان کی جگہ "سلطان" اور جلالۃ الملک ہیں۔

آدمی کی عادت ہے کہ وہ نچلا نہیں بیٹھ سکتا، اور جب کھانے پینے کی چیزیں سامنے دھری ہوں تو پھر کس سے خاموش بیٹھا جاتا ہے!

دونوں جلسوں میں میدان سعید رمضان ہی کے ہاتھ رہا۔ اُن کی دونوں تقریریں ان جلسوں کا حاصل تھیں۔ سننے والوں کے دل جوش کے مارے اوپر نیچے ہو رہے تھے۔ اخوان المسلمون کے نوجوان بیچ بیچ میں پرجوش نعرے لگاتے تھے اور سعید ان کو ہاتھ سے بار بار روکتے تھے۔

سعید رمضان کی آتش بیانی اور اس پر اخوان کے یہ نعرے

اللہ غایتنا ـــــ الرسول زعیمنا

القرآن دستورنا ـــــ الجہاد سبیلنا

الموت فی سبیل اللہ اسمیٰ

امانیتنا

عجیب سماں تھا۔ جو دل و دماغ پر نہ جانے کب تک چھایا رہے گا اور خدا کرے کہ ہمیشہ چھایا رہے!

ملاقاتیں

پاکستان کے مشہور علماء بنگال سے آئے ہیں۔ مولانا ظفر احمد عثمانی، مولانا دین محمدؒ، مولانا شمس الحق اور مولانا اطہر علی سے دن میں ایک بار ضرور نیاز حاصل ہو جاتا ہے۔ مولانا ظفر احمد عثمانی علم حدیث میں خاص درک و بصیرت رکھتے ہیں۔ ان کی کتاب "اعلاء السنن" بڑے معرکہ کی کتاب ہے۔

نہ جانے پاکستان سے اور کتنے اہلِ علم حج و زیارت کی سعادت حاصل کرنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ راقم الحروف تو ان چند علما، کو جانتا ہے جو مشہور و معروف ہیں۔ مگر اس دنیا میں بہت سے اہلِ کمال ایسے بھی ہیں جو گمنام رہتے ہیں اور ان کو شہرت میسر نہیں آتی۔ پھر ہزاروں آدمی مشہور بھی تو نہیں ہو سکتے۔

مشرقی بنگال سے سید ابو جعفر شاہ صاحب پیر (سرسینہ) بھی آئے ہوئے ہیں۔ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ ذکر و طواف میں مشغول رہتے ہیں۔ ہندوستان سے مولانا قاری محمد طیب صاحب مہتمم دار العلوم دیوبند اور ان کے فرزند مولوی محمد سالم صاحب بھی آئے ہیں۔ قاری صاحب موصوف کو علمِ دین اور شرافت ورثہ میں ملی ہے۔ ان کے وعظ کا انداز اتنا دل نشین اور دلچسپ ہوتا ہے کہ دو دو ڈھائی ڈھائی گھنٹہ کی تقریر کے بعد بھی سننے والے سیر نہیں ہوتے۔ میں نے ان کی بیسیوں تقریریں سنی ہیں۔ مگر کسی تقریر میں مضمون کا اعادہ نہیں پایا۔ اور یہ بہت بڑی بات ہے۔ قاری صاحب صورت، سیرت، لباس، رفتار، گفتار غرض ہر انداز جاذب و حسین رکھتے ہیں۔ طبیعت ذرا نرم پائی ہے۔ اس لئے ماحول کی ناخوشگواریوں کا زیادہ کھل کر مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اگر ان کو آزاد ماحول ملے تو ان کی استعداد اور صلاحیت کے جوہر پوری طرح کھلیں!

مدرسہ صولتیہ میں وعظ کی دو محفلیں ہوئیں۔ ایک میں مولانا ظفر احمد عثمانی اور مولانا دین محمد نے تقریریں کیں۔ اور دوسری میں مولانا قاری محمد طیب صاحب نے وعظ بیان فرمایا۔ میں نے دونوں جلسوں میں نعتیہ نظمیں پڑھیں اور کئی کئی بار پڑھیں! صوفی محمد حسین صاحب الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے مولانا محمد میاں فاروقی

سے دس سال بعد حرم شریف میں ملاقات ہوئی ان کے ساتھ حادثہ یہ پیش آیا کہ موٹر کار اُلٹ گئی اور موصوف شدید زخمی ہو گئے۔ لیکن زندگی تھی بچ گئے۔ چند دن ہسپتال میں رہنے کے بعد اچھے تو ہو گئے، مگر مدینہ منورہ کے سفر کے قابل نہیں ہیں۔ اسلئے ہوائی جہاز سے وطن واپس جا رہے ہیں۔!

مولانا عبدالرشید ندوی سے زندگی میں پہلی بار ملاقات ہوئی مگر ایک ہی ملاقات میں ہم ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے ان کی عمر بہت سے بہت چھبیس ستائیس سال کی ہوگی۔ چھریرا بدن ہے اور خوب کھلتی ہوئی رنگت ہے۔ عربی لباس میں بالکل عرب لگتے ہیں۔ ندوہ کے فاضل ہیں۔ اس لئے عربی زبان و ادب سے شغف ہونا ہی چاہیئے۔ اسلامی ممالک کی سیر و سیاحت نے اس جوہر کو اور نکھار دیا ہے۔ شستہ اور رواں عربی بولتے ہیں۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے خاص تربیت یافتہ ہیں۔ اور برسوں ان کے ساتھ رہے ہیں۔ نجد و حجاز کے علماء سے رشید صاحب کے خاصے مراسم ہیں۔ اور ہماری ترجمانی کے فرائض اپنی مہربانی اور محبت سے انجام دیتے ہیں۔

مولانا عبدالرشید صاحب ندوی جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت دونوں کے مداح اور ان دونوں سے ربط و شغف رکھتے ہیں۔ ان کی کوشش یہ ہے کہ ان جماعتوں کے درمیان غلط فہمیاں نہ رہیں کہ دونوں جماعتیں دین ہی کا کام کر رہی ہیں۔

رشید صاحب کا خدمتِ دین کے سلسلے میں یہ نظریہ ہے کہ دین کے خدمت گزاروں کی مالی حالت درست ہونی چاہیئے پراگندہ روزی، پراگندہ دل ہوا کرتے ہیں۔ اس لیے

ٹھکانے سے کام نہیں کر سکتے ان کی بات غلط نہیں ہے مگر کوئی شخص دین کی خدمت شروع کرنے سے پہلے اپنی مالی حالت کو ٹھیک بنانے کی جدوجہد شروع کر دے تو اندیشہ ہے کہ اسی کا ہو کر نہ رہ جائے۔ یہ دونوں پروگرام ساتھ ساتھ چلنے چاہئیں! یہ بات میں اس لئے عرض کر رہا ہوں کہ "مالی حالت" کے درست ہونے کی کوئی حد نہیں۔ ایک شخص پارسو پانسو روپیہ ماہوار کی مستقل آمدنی ہونے پر بھی یہ محسوس کر سکتا ہے کہ میری مالی حالت ابھی درست کہاں ہوئی ہے۔ موٹر کار کا ہونا ضروری ہے کہ دین کی تبلیغ کے لئے اِدھر اُدھر آنا جانا بھی تو پڑے گا تو مالی حالت کی درستی کا یہ سلسلہ پھیلتا ہی چلا جائے گا اور اس کوشش میں اس شخص کی مالی حالت درست ہو جائے تو ہو جائے مگر دین کی تبلیغ کا کام بہت پیچھے رہ جائے گا اگر اس "دورِ ضعفا" میں لوگ پیٹ پر پتھر باندھ کر دین کا کام نہیں کر سکتے تو وعظ و ارشاد کے لئے قالینوں اور صوفوں کا اہتمام بھی تو ناگزیر نہیں ہے۔

جناب احمد غریب صاحب بمبئی کے خوشحال بلکہ شاید کروڑپتی تاجر ہیں۔ مکہ میں بھی ان کا تجارتی کاروبار ہے۔ مسلمانوں کی خدمت کا ولولہ رکھتے ہیں بمبئی میں ان کی کوشش کی بدولت حاجیوں کو بڑی سہولت ملتی ہے۔ مولانا عبدالرشید ندوی یہاں مکہ مکرمہ میں انہی کے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں۔ صبح کا ناشتہ اور دوپہر کا کھانا کئی بار انہی کے یہاں کھایا۔ احمد غریب صاحب شعر و ادب کا بھی ذوق رکھتے ہیں اور ملنسار طبیعت پائی ہے۔ ان کے مکان پر ایک دن صبح کو جلسۂ وعظ تھا۔ سننے والوں میں تبلیغی جماعت کے ارکان کی اکثریت تھی۔ قاری محمد طیب صاحب نے اپنے بیان میں اس بات پر بہت زور دیا کہ دین کے کام میں علماء کی شمولیت بہت ضروری ہے۔ ایک آدمی

چاہے کتنا ہی مخلص، نیک اور ذہین کیوں نہ ہو، دینی مسائل کو اس طرح نہیں بتا سکتا جس طرح اہلِ علم بتا سکتے ہیں۔ ان کی تقریر کا مقصد اور غایت یہ تھی کہ تبلیغی جماعت کے جو یہ بہت ہی معمولی لکھے پڑھے لوگ وفود کی شکلوں میں وعظ و تبلیغ کرتے پھرتے ہیں ان کی رہنمائی کے لئے علماء کا ہونا بھی ضروری ہے ـــــ جلسہ ختم ہونے کے بعد جب قاری صاحب اور سننے والے چلے گئے تو تبلیغی جماعت کے ایک رُکن سے سیٹھ احمد غریب صاحب نے مسکرا کر کہا کہ اگر علماء کو آپ نے اپنی جماعت میں بھرلیا تو آپ کے چلتے ہوئے کام میں کھنڈت پڑ جائے گی۔ اس پر سب مسکرانے لگے۔!

ایک دن شام کو مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی کے ساتھ سید عباس علوی صاحب کے یہاں جانا ہوا۔ ان کا مکان حرم شریف سے بہت قریب ہے۔ مکہ کے مشہور لوگوں میں ہیں۔ عالم بھی ہیں اور واعظ بھی ہیں۔ ان کے وعظ کی بہت شہرت ہے۔ فقہ میں مالکی مذہب رکھتے ہیں۔ ان کے یہاں درس بھی ہوتا ہے۔ اور ہر وقت دو چار معتقدین بیٹھے ہی رہتے ہیں۔ شام کو آنے والوں سے کمرہ بھر جاتا ہے۔ بڑی محبت سے ملے۔ چائے کا دور چلا۔ پھر نوکر عود دان لے کر آیا۔ جس کی دھونی ہر شخص نے لی۔ بڑے آدمیوں کے یہاں عُود کا بہت رواج ہے اور اس پر کافی خرچ ہوتا ہے۔ عود کے دھوئیں سے سر میں اور کپڑوں میں سنا ہے کہ جوئیں نہیں پڑتیں!

ایک دن سید عباس علوی کے یہاں ہم بیٹھے تھے۔ سید صاحب مکان پر نہ تھے۔ کہیں گئے تھے۔ مگر جلد واپس آنے کی اطلاع تھی۔ وہاں ایک صاحب سرحد کے بھی تشریف فرما تھے۔ باتوں باتوں میں تصوف کا ذکر نکل آیا۔ پھر "تسبیح" کی بات نکلی کہ اہل نجد اسے بدعت کہتے ہیں۔ میں نے کہا تسبیح کو تو بدعت کہنا ایک طرح کی

زیادتی ہے۔ مگر ان کے پیشِ نظر شاید یہ بات ہوگی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر و تسبیح کے سلسلے میں جو اعداد منقول ہیں ان کی تعداد سو سے غالباً زیادہ نہیں ہے اور سو تک کی گنتی انگلیوں پر گنی جا سکتی ہے!

ایک صاحب نے فرمایا کہ بعض لوگ ہزار ہزار دانوں کی تسبیح رکھتے ہیں۔ اس پر سرحدی حاجی بولے کہ ہمارے ضلع میں ایک بزرگ ہیں جن کے پاس ایک لاکھ دانوں کی تسبیح ہے اور وہ ایک ٹوکرے میں رکھی رہتی ہے۔

نجد کے علماء میں شیخ عبدالعزیز بن باز اور محمد بن ابراہیم صاحب سے ملاقات ہوئی۔ یہ دونوں نجد کے چوٹی کے عالم ہیں۔ اور عجیب اتفاق ہے کہ دونوں نابینا ہیں شیخ عبدالعزیز بن باز کی جرأت اور حق گوئی کی لوگ تعریف کرتے ہیں۔ انھوں نے ایک دن صبح کو ناشتہ پر بلایا۔ چٹائی کا دسترخوان جس کے وسط میں پانی سے بھرا پیالہ رکھا ہوا۔ سب لوگ اسی ایک پیالے سے پانی پیتے تھے۔ تنور کی روٹیاں۔ زیتون اور شکر اور تل کا بنا ہوا سفوف جسے "سمسیہ" کہتے ہیں۔ اس کے بعد قہوہ اور سادہ چائے!

محمد بن ابراہیم نجد کے سب سے بڑے سرکاری مفتی ہیں۔ اور غالباً تمام علماء سے زیادہ تنخواہ انہی کو ملتی ہے۔ مکہ کے جس مکان میں ان کا قیام ہے وہ قالینوں اور صوفوں سے خوب سجا ہوا ہے۔ میں ایک دن دوپہر کے قریب اُن کے یہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ زنانے میں ہیں نوکر سے میں نے کہا کہ میرا پرچہ ان کے پاس بھجوا دو نوکر اس پر بولا کہ آپ کا پرچہ اوپر بھجوانا بے فائدہ ہے۔ کیونکہ مفتی صاحب آنکھوں سے معذور ہیں اور عورتیں لکھنا پڑھنا نہیں جانتیں!

ان علماء کے یہاں بعض دوسرے عالموں سے بھی ملاقات ہوئی مگر ان کے

نام ذہن میں نہیں رہے! مولانا سید ابوالاعلیٰ اور مولانا سید ابوالحسن ندوی کا ان سب کو مدّاح پایا۔ بڑی محبت سے ان دونوں کا ذکر کرتے ہیں!

قادیانیوں کا نام آتے ہی نجد و حجاز اور مصر و شام کے علما، کی پیشانیوں پر بل پڑ جاتے ہیں جیسے یہ ذکر ان کے لئے انتہائی اذیت کوش اور تکلیف دہ ہے۔ قادیانیو کے کفر کے سب لوگ قائل ہیں!

میں نے پتہ لگایا تو معلوم ہوا کہ شریف حسین کے عہد میں پاک پٹن (پنجاب) کے کچھ قادیانی تاجر حجاز میں آ گئے تھے۔ جن کی جدّہ میں تجارت تھی۔ یہ لوگ "فتنی" کہلاتے تھے۔ انھوں نے یہاں کے لوگوں میں اپنے عقائد کی تبلیغ روپے پیسے کے لالچ سے شروع کی۔ کچھ دن تک یہ معاملہ چلتا رہا۔ پھر یہ بات پھوٹ نکلی۔ یہاں تک کہ حکومت کو اس فتنہ کا علم ہو گیا۔

حکومت کے احتساب کا رنگ دیکھ کر پاک پٹن کے وہ قادیانی تاجر تو فرار ہو گئے۔ مگر وہ عرب جو قادیانیوں سے میل جول رکھتے تھے پکڑے گئے۔ پولیس نے کچھ رجسٹر بھی برآمد کئے جن میں ان لوگوں کے نام لکھے تھے جن کو یہ قادیانی سود اگر تنخواہ دیا کرتے تھے۔

بے پڑھے لکھے لوگوں کو تو حکومت نے باز پُرس کر کے چھوڑ دیا۔ مگر وہ عرب جو لکھنا پڑھنا جانتے تھے ان کو کچھ دن تک قید و بند میں رکھا کہ تم ان کے لالچ میں کیسے آ گئے؟ انھوں نے اپنی صفائی میں یہی کہا کہ یہ "فتنی" مرزا غلام احمد کا ہم سے ذکر کیا کرتے تھے کہ اس شخص نے اسلام کی خدمت کی ہے۔ بس اسی حد تک ہم جانتے ہیں۔ ہمیں اور کسی بات کا پتہ نہیں۔ چند دن کے بعد یہ لوگ بھی چھوڑ دیئے

گئے اور اس طرح قادیانی فتنہ کا بالکل شروع ہی میں سر کچل دیا گیا۔ کہ ع

سرِ چشمہ باید گرفتن بہ میل

اب سے چند سال پہلے سلطان ابن سعود مرحوم کے دورِ حکومت میں کسی قادیانی کے حجاز آنے کی حکومت کو اطلاع ملی تھی۔ جب وہ قادیانی جدّہ میں آیا تو اسے گرفتار کر لیا گیا۔ اور پھر اُسے جدّہ سے بالا بالا لوٹا دیا گیا کہ حدودِ حرم میں مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اُمتی داخل ہو سکتے ہیں مرزا غلام احمد قادیانی کے اُمتی قدم نہیں رکھ سکتے!

مغربی ممالک میں عیسائی ان قادیانیوں کے دامِ تزویر میں اسلام ہی کے نام پر آجاتے ہیں۔ یہ فتنہ ساز شروع شروع میں مرزا غلام احمد قادیانی کا نام مسلمانوں کے ایک ہیرو کی حیثیت سے ان کے کانوں میں ڈال دیتے ہیں۔ جب کوئی عیسائی اسلام قبول کر لیتا ہے تو پھر اُسے یہ باور کراتے ہیں کہ مرزا غلام احمد کو نبی یا "مجدد" ماننا اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے بس۔ پھر وہ بیچارہ دین سے ناواقفیت کے سبب اُن کے چکر میں آجاتا ہے مگر جو نو مسلم اصل حقیقت سے باخبر ہو جاتے ہیں وہ ایک منٹ کے لئے بھی قادیانیوں کے کیمپ میں نہیں رہ سکتے۔ عام مسلمانوں کی اِسی بدگمانی کو دور کرنے کے لئے لارڈ فاروق ہیڈلے نے جب ہندوستان کا دورہ کیا تھا تو انھوں نے کھلے خزانے اعلان فرمایا تھا کہ میں مسلمان ہوں قادیانی نہیں ہوں!

میرے شباب کا بہت کچھ زمانہ حیدر آباد دکن میں گزرا ہے۔ کسی جگہ چودہ پندرہ سال تک مسلسل قیام کی مدت کچھ کم نہیں ہوتی۔ دکن میرے لئے وطن ہی جیسا ہو گیا

تھا۔ اس لئے دکن سے اور اہلِ دکن سے مجھے بہت کچھ تعلق خاطر ہے۔ اور وہ بھی مجھ سے لگاؤ رکھتے ہیں!

حج کے لئے حیدرآباد دکن سے سوا سو ڈیڑھ سو حاجیوں کا ایک قافلہ آیا ہوا ہے۔ یہ سنتے ہی حیدرآباد پہنچا۔ اور حیدرآبادیوں سے گلے لگ لگ کر ملا۔ پچھلی چوٹیں ایک ایک کرکے ابھر آئیں۔ تقسیم ہند سے پہلے حیدرآباد کے مسلمان ہندوستان میں شاید سب سے زیادہ خوش حال اور مطمئن تھے۔ مگر اب سب سے بڑھ کر پریشان، درماندہ اور بے سہارا ہیں!

ہندوستان کی تقسیم سے سب سے زیادہ نقصان دکن کے مسلمانوں کو پہنچا کہ ان کی بادشاہی چھن گئی اور تخت نشین خاک نشین ہوگئے۔ جو دکن میں رہ گئے ہیں ان کی درماندگی اور خستہ حالی کی کوئی انتہا نہیں۔ اور جو پاکستان آگئے ہیں ان بچاروں کی مٹی خراب ہے۔ "گرد ملال" کی اصطلاح کتابوں میں پڑھی تھی۔ مگر حیدرآبادی مسلمانوں کے چہروں پر اسے بھی دیکھ لیا!

بعض حیدرآبادی حاجیوں کی زبانی وہاں کے مسلمانوں کی ابتری اور پریشانیوں کے جو حالات معلوم ہوئے تو دل ہل ہل گیا۔ دل پر غم کا بوجھ لے کر رباط حیدرآباد سے واپس ہوا!

کوئی شک نہیں کہ ہندوستان کی تقسیم بہت ہی جلدی اور اضطراب کے عالم میں ہوئی۔ مسلمان رہنماؤں کا فرض تھا کہ وہ اس کے عواقب سوچتے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ بات سوچنے اور غور کرنے کی تھی کہ ہندوستان کے مسلمانوں کا کیا حشر ہوگا؟ کانگریس اور مسلم لیگ کی کشمکش نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی آپس کی تلخیوں

کو جس نقطہ تک پہنچا دیا تھا اس کے اعتبار سے کیا یہ ممکن تھا کہ ہندو ملک کی تقسیم کو خاموشی کے ساتھ گوارہ کر لیتے اور ہندوستان کے کسی مسلمان کے بدن پر ایک خراش بھی نہ آتی۔ اگر یہی سوچا گیا تو غلط سوچا گیا۔ اور اگر اس کا اندازہ تھا کہ تقسیم ہند کے بعد شدید حادثے ظہور میں آکر رہیں گے۔ تو پھر مسلمانوں کے بچاؤ کے لئے مناسب تدبیریں اختیار کرنی ضروری تھیں!

مسلم لیگ نے پاکستان کا جو نقشہ پیش کیا تھا اور تقسیم کے جس مطالبے کو وہ لے کر اٹھی تھی۔ اس میں بنگال اور پنجاب پورے کے پورے پاکستان میں شامل تھے۔ مگر انگریز اور ہندو کی سیاست نے بنگال اور پنجاب کے ٹکڑے کر ڈالے۔ اور مسلم لیگ نے اس غلط تقسیم کے خلاف جدوجہد تو کیا کوئی آواز تک بلند نہیں کی! مسلم لیگ کے لئے ہر طرح قربانی دینے کا یہی موقع تھا۔ قوم اس کے لئے پوری طرح تیار تھی۔ لیکن مسلم لیگی قائدین اس نازک موقع پر فولاد بننے کی بجائے ابریشم بن گئے!

بنگال اور پنجاب کی تقسیم کے بدلے کم سے کم کشمیر ہی کے مسئلے کا ہاتھ کے ہاتھ تصفیہ کرا لیتے کہ پاکستان کے دریا وہاں کے پہاڑوں سے نکلتے ہیں۔ ریڈ کلف کی ثالثی کو حرفِ آخر سمجھ کر اس پر اعتماد کر لینا معمولی فروگذاشت نہ تھی۔ اس سفاک نے بے ایمانی کی حد کر دی۔ کیسی خوفناک بے ایمانی جس نے پاکستان اور ہندوستان کے درمیان اختلاف کی مستقل بنیاد ڈال دی اور اس کے فیصلہ سے پاکستان ہی کو نقصان پہنچا!

دنیا کی وہ کون سی بپتا ہے جو مسلمان پر نہیں پڑی! عزت، عصمت، مال، جائیداد، جان، غرض ہر وہ چیز جو ایک انسان کو عزیز ہوتی ہے، اس کو قربان کیا گیا۔ خوشی سے کم

اور جبراً دکرہاز یادہ۔ مسجدیں ویران اور مدرسے اور خانقاہیں تباہ ہوئیں۔ کتنے کلمہ گو شدائد حالات کی تاب نہ لاکر دین سے پھر گئے! پاکستان بن جانے کے بعد مسلمانوں کو توقع تھی کہ اس ملک میں اگر اسلام قائم ہوگیا تو تمام غموں کی تلافی ہو جائے گی۔ مگر یہاں اب تک جو ہوتا رہا ہے اس نے اسلام پسند طبقے کے دلوں میں زخم ڈال دیئے ہیں!

ہندوستان اور پاکستان میں جو کچھ اس وقت تک ہوا ہے اگر اس کے ستّویں حصے کا بھی مسلمانوں کو اتا پتا ہوتا تو مسلم لیگ کے کھنبوں کو ووٹ کون دیتا؟ مسٹر محمد علی جناح اسی ملک میں رہتے تھے۔ لوگ ان کو ایک قابل بیرسٹر اور ایک اصول پسند مفکر کی حیثیت سے جانتے تھے۔ ان کے سر پر "قیادتِ عظمیٰ" کا تاج اس وقت رکھا گیا ہے، جب انھوں نے اسلام کا نعرہ بلند کیا ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ وہ خدا اور رسول، قرآن اور اسلام کے نعروں کی برکت سے "قائدِ اعظم" بنے ہیں اور جب زبان و قلم پوری طرح آزاد ہوں گے اس وقت مؤرخین لکھیں گے کہ ان نعروں کے ساتھ پاکستان میں کیا سلوک کیا گیا؟

میں کہاں سے کہاں نکل آیا ـــــ ہاں! تو میں حیدرآباد کے قافلۂ حجاج کا ذکر کر رہا تھا۔ ان لوگوں نے ایک دن شب میں دعوت کا انتظام کیا۔ مجھے بھی دعوت دی گئی۔ اور میری شرکت کے لئے بڑا اصرار کیا گیا۔ دکن کے مسلمانوں کی مہمان نوازی مشہور ہے۔ اس معاملہ میں یہ بڑے سیر چشم اور وسیع القلب واقع ہوئے ہیں۔ دعوت ہوئی اور بڑے دھوم کی دعوت ہوئی۔ دُگنے گوشت کی کچی بریانی، بینگن کا سالن۔ دہی کی چٹنی اور مزید ارشاہی ٹکڑے جسے حیدرآباد میں ڈبل کا میٹھا کہتے ہیں۔ پھر ان سب سے بڑھ کر ان لوگوں کا اخلاص، محبت اور خاطر داری کہ فرطِ تواضع سے زمین پر

بچھے جاتے تھے۔ کھانے کے بعد شعر و شاعری کی محفل جمی۔ میں نے اپنی نعتیہ نظمیں اور غزلیں سنائیں۔ ہندوستان کے قونصل جنرل مسٹر قدوائی بھی اس دعوت میں شریک تھے۔ مجھ سے انھوں نے کہا کہ آپ اپنا "سلام" (ظہور قدسی) پورا سنائیے۔ میں نے معذرت کی کہ مجھے پورا سلام یاد نہیں ہے۔ اتنے میں ایک حیدرآبادی صاحب نے کاپی لاکر میرے سامنے رکھ دی جس میں میری یہ نظم درج تھی۔ تقریباً پندرہ بیس منٹ میں یہ نظم میں نے سنائی۔ پھر محفل برخاست ہوگئی۔ ہر بزم برہم ہونے کے لیے ہی جمتی ہے! خلوت ہو کہ جلوت، غم ہو کہ شادمانی، خوشی کے نقارے ہوں، یا ماتمی نوحے، ان میں کسی چیز کو بھی ثبات نہیں۔

" تِلْكَ الْاَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ "

کا عالم ہر جگہ اور ہر زمانہ میں نظر آتا ہے۔ ہمیشہ ادل بدل ہوتی رہتی ہے، انقلابات کی اسی دھوپ چھاؤں میں قرنہا قرن گزر گئے!

چند دن اور

مدرسہ صولتیہ کے مہتمم مولانا محمد سلیم کے صاحبزادے شمیم صاحب ایک دن اپنی موٹر کار میں جنت المعلاۃ لے گئے۔ یہ قبرستان حرم شریف سے زیادہ سے زیادہ چار میل کے قریب ہوگا اور پیدل کے راستہ سے شاید اس سے بھی کم ہو۔ جنت المعلاۃ کو دیکھ کر بڑا دکھ ہوا۔ اس میں صحابہ کرام، تابعین عظام اور اکابر اولیاء آسودہ ہیں حضرت سیدہ خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کی قبر کو چھوڑ کر، ہر طرف جھاڑ، جھنکاڑ، اونٹوں اور دنبوں کی مینگنیاں اور گندگی نظر آتی ہے۔ یہ تو ان نفوس قدسیہ کی قبریں ہیں

جو ہم سب کے مخدوم اور محسن ہیں۔ عام مسلمانوں کی قبروں کے ساتھ بھی یہ سلوک جائز نہیں۔ میرے یہ دو شعر انہی تاثرات کی یادگار ہیں ؎

فغاں کروں کہ شکایت، ہنسوں کہ اشک بہاؤں
کھڑا ہوا ہوں میں، ٹوٹے ہوئے مزاروں پر
تجلّیاں تو چھپائے سے چھپ نہیں سکتیں
ہزار خاک اڑائے کوئی ستاروں پر

قبروں کا جب ذکر نکل آیا ہے تو اس سلسلے میں کچھ باتوں کا اظہار میں ضروری سمجھتا ہوں۔ اگر اس موضوع سے یونہی سرسری گذر گیا تو یہ کتمان حق ہوگا۔

سنئے ـــــ ہم پاکستان اور ہندوستان کے مسلمانوں نے قبروں پر میلے لگتے اور عرس ہوتے دیکھے ہیں۔ قبروں پر چڑھائے جانے کے لئے عود، صندل پنکھوں اور چادروں کا جلوس۔ پھولوں کے گجرے، نذر و نیاز کی مٹھائیوں کے خوان، مزاروں پر چراغاں، دھمالوں کا رقص، قوالوں کی چوکیاں، صوفیوں کا وجد و حال، سجّادہ نشینی کی دھوم دھام سے تقریبیں۔ اور پھر اس کے لئے عدالتوں میں مقدمہ بازیاں بھی! فقیروں، درویشوں اور اہل اللہ کے ناموں کے ساتھ "شاہ" کے لقب کا اضافہ کہ بادشاہوں کی طرح اُن کے بھی تصرفات کی حکومت چلتی ہے!

کسی بزرگ نے اپنے پیر کی وفات کے دن غریبوں کو کھانا تقسیم کر کے ان کی روح کو ثواب پہنچا دیا ہوگا کہ ایصالِ ثواب جائز ہے۔ ان کے بعد دوسرے لوگوں نے "یوم وفات" کو ایصال ثواب کے لئے لازم قرار دے لیا۔ پھر جو بعد

کے لوگ آئے انھوں نے اس دن ان بزرگ کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھی۔ اب ردّے پر ردّے رکھے جانے لگے اور اضافوں پر اضافے ہونے لگے۔ قبر پر چراغاں ہوا۔ چادریں چڑھائی جانے لگیں۔ لوگ دور دور سے آکر عرس میں شرکت کرنے لگے لوگوں میں افسانے مشہور ہونے لگے کہ فلاں صاحب قتل کے الزام میں دھر لئے گئے تھے۔ سیشن جج سے پھانسی کا حکم ہوا۔ ہائی کورٹ میں اپیل کی گئی۔ ان کی قسمت اچھی تھی۔ شاہ صاحب کی درگاہ کے دروازے پر چاندی کے پتر چڑھوا دیئے۔ اور چراغی کے لئے پچاس روپے ماہوار کی رقم مقرر کر دی۔ اس خدمت اور عقیدت کا یہ صلہ ملا کہ ہائی کورٹ سے صاف چھوٹ گئے۔

بدعت کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی ایک حد پر نہیں ٹھہرتی۔ اس میں جدّتیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ چنانچہ ہندوستان اور پاکستان میں بزرگوں کے مزاروں پر معاملہ اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ لوگ قبروں کو سجدہ تک کرتے ہیں۔ قبروں کی جالیوں، دروازوں، ستونوں اور درختوں پر عرضیاں لکھ کر لٹکاتے ہیں۔ مُرادیں اور منتیں مانگتے ہیں۔ اور بزرگوں کے نام پر جانوروں کی قربانیاں کرتے اور کھیتوں کی پیداوار میں ان کے لئے حصے لگاتے ہیں!

پھر یہ واقعات بھی ہمارے کانوں میں برابر پہنچتے رہے ہیں کہ اکبر بادشاہ کئی بار آگرہ سے اجمیر شریف پاپیادہ گیا تھا۔ اور فلاں بزرگ کے مزار پر جب عرس ہوتا ہے تو کسی کی دکان اور خیمہ پر مکھی نظر نہیں آتی اور فلاں صاحب اس وقت تک صاحب کشف و کرامات نہیں ہوئے جب تک اُن ولی اللہ کے مزار پر سات سال تک جاروب کشی نہیں کر لی ـــــ تو ہندوستان اور پاکستان کے

وہ مسلمان بھی جو ایسی باتوں کو اچھا نہیں سمجھتے اور ان بدعات اور توہمات میں، اللہ کے فضل سے الجھے ہوئے نہیں ہیں، بزرگوں کی قبروں کے بارے میں زیادہ سے زیادہ احتیاط سے جو کام لیں گے وہ نجد کے مسلمانوں کی نگاہ میں "کم سے کم" ہوگی کہ نجد کے مسلمانوں کے خواب و خیال میں بھی یہ باتیں نہیں آئیں اور ان کی آنکھوں نے ان لغویات کی پرچھائیں تک نہیں دیکھی!

ترک بادشاہوں نے کوئی شک نہیں کہ حرمین شریفین کی بڑی خدمت کی ہے۔ انھوں نے حجاز سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ بلکہ اہلِ حجاز کے لئے ان کا خزانہ ہمیشہ کھلا رہا۔ ترکی حکومت کو اس سے غرض نہ تھی کہ حرمین شریفین میں عقیدت اور محبت کے نام پر کوئی کیا کرتا ہے۔ چنانچہ ایران ہندوستان اور مصر کے بعض حاجیوں کے شوق عقیدت کی بدولت حرمین شریفین میں بھی بدعتیں پھیلنے لگیں اور قبروں کے مکی اور مدنی مجاوروں نے اپنی آمدنی اور کمائی کے لالچ میں ان خرافات کو انگیز کر لیا۔ میں نے یہاں تک سنا ہے کہ بعض حاجی بیت اللہ کا طواف کرتے ہوئے یا شیخ عبدالقادر جیلانی شیئًا للہ کے نعرے لگاتے تھے۔ نعوذ باللہ من ہٰذہ العقیدۃ!

شریف حسین کو جب سلطان ابن سعود نے شکست دی اور اس کی فوجیں مکہ مدینہ میں داخل ہوئیں تو قبیلہ غُطغُط کے لوگ بھی فوج میں شریک تھے۔ یہ قبیلہ عام نجدیوں سے بھی زیادہ متشدد تھا۔ چنانچہ قبروں اور گنبدوں کو زیادہ تر اسی قبیلے کے لوگوں نے گرایا۔ ان کا روکنا خود سلطان ابن سعود کے بس کی بات نہ تھی۔ سنا ہے کہ حرم شریف میں جو چاروں فقہی مذہبوں کے مصلّے ہیں۔ یہ لوگ ان تک کو ڈھا دینا چاہتے تھے مگر ان کو یہ کہہ کر روکا گیا کہ اس خبر سے تمام عالم اسلام میں آگ

لگ جائے گی کہ نجدیوں نے قبروں اور قبوں کے بعد بیت اللہ کو ڈھانا شروع کر دیا ہے!

جناب ظفر احمد انصاری کی یہ تجویز نہایت مناسب اور معقول ہے کہ علماء کا ایک وفد پہلے نجدیوں کے مفتیوں سے ملے اور ان سے کہے کہ فقہ کے چاروں مذہبوں میں جس مذہب کے بھی نزدیک مسلمان کی قبر کے ساتھ جو سلوک جائز ہو اسی کے مطابق مکہ مدینہ اور طائف میں صحابہ کرام اور اولیاء اللہ کی قبروں کے ساتھ سلوک کیا جائے مفتیان نجد جب اس تجویز سے اتفاق کر لیں تو پھر سلطان کی خدمت معروضہ کیا جائے امید ہے کہ اس مسئلہ میں کامیابی ہوگی۔ اس لئے کہ کسی شرعی مسئلہ میں نجد کے مفتیوں کا اتفاق ہی بہت بڑی چیز ہے۔ پھر تو سرکاری طور پر ضابطہ کی منظوری بس باقی رہ جاتی ہے۔

حج کے زمانے میں جو نجدی نظر آئے وہ نہ جانے کس قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں مگر ہیں بڑے جری اور بے باک۔ دبلے پتلے جسم، بعض کی ہڈیاں تک نکلی ہوئی ہیں۔ چہروں پر ڈاڑھیاں اور سر کے بال پراگندہ، جن کو تیل اور کنگھی کم ہی میسر آتی ہے۔ اپنی عورتوں کو حلقہ میں لے کر جب یہ لوگ حجر اسود کے استلام کے لئے دوڑتے ہیں تو کوئی قوت ان کو نہیں روک سکتی۔ سینکڑوں کے مجمع میں کاٹی سی پھٹ جاتی ہے۔ کوئی بوڑھا حاجی گر پڑے، کسی دوسری عورت کے چوٹ آجائے، مگر انھیں پروا نہیں۔ یہ تو تیر کی طرح سنگِ اسود پر پہنچکر اور اسے چوم کر دم لیتے ہیں۔ ان کے جسم کی ہڈیاں لوہے کی سلاخوں کی مانند ہوتی ہیں۔ اور ان سلاخوں کی ضربوں کا

خود میرے بدن کو بھی تجربہ ہے۔ ان کی عورتیں کالے برقعوں اور چادروں میں لپٹی لپٹائی رہتی ہیں۔ اس طرح کہ شاید ان کے ہاتھوں کی انگلیاں بھی دکھائی نہیں دیتیں۔ عورتوں کی حفاظت ان سے بہتر اور کوئی نہیں کر سکتا۔ مگر ان کے طوفانی طواف جو شیلے ذوقِ استلام سے اور اُجڈ پن سے دوسرے حاجیوں کو جو تکلیف پہنچتی ہے اس کے کفارے کے لئے کتنی بہت سی نیکیاں چاہئیں۔!

مکہ معظمہ میں رہتے ہوئے ایک مہینہ اور کچھ دن ہو گئے۔ مگر خدا گواہ ہے کہ دل کو سیری نہیں ہوئی۔ اب مدینہ کی لو لگی ہوئی ہے۔ اس کا سبب یہ نہیں ہے کہ طبیعت خدانخواستہ یہاں سے اکتا گئی ہے۔ بلکہ اس لئے کہ جن تین مقامات کی طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شدِّ رحال کی اجازت فرمائی ہے اُن میں مسجدِ نبوی بھی شامل ہے۔ اور حجِّ بیت اللہ کے بعد روضۂ رسولؐ پر بہرحال حاضری دینی ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے اور ممکن بھی ہو تو اس بدنصیبی کے لئے کون تیار ہو سکتا ہے کہ مسلمان حج تو کرے اور مدینے میں حاضری دیئے بغیر بالا ہی بالا چلا جائے! مدینہ کی حاضری بلا شبہ حج کے مناسک میں داخل نہیں ہے۔ لیکن حضورؐ کی محبت کا کیا تقاضا ہے؟ جس زبان نے عرفات، مزدلفہ، منیٰ اور مکہ میں تلبیہ پکارا ہے۔ اس کی طہارت و نظافت کو خود حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے مواجہ شریف میں درود و سلام کی خوشبو سے معطر اور معنبر بھی تو کرنا چاہیئے!

وہ جو راتوں کو ہم گنہ کاروں کی مغفرت کے لئے روتے اور اپنے معبود کے آگے گڑگڑاتے تھے۔ جن کی زندگی کا ایک سانس بھی ہم غلاموں کی بہتری اور فلاح و نجات کے تصور سے خالی نہ تھا جنھوں نے ہماری بھلائی کے لئے اپنے چین

آرام کو تج دیا تھا جو اپنی ذات کی طرف سے بے نیاز تھے۔ اور ہماری بہبودی، ترقی و نجات کے لئے نہ صرف یہ کہ فکر مند بلکہ حریص بھی تھے۔ جن کی رافت و رحمت کا دریا ہم خاک نشینوں کے لئے ہر وقت متواج رہتا تھا۔ تو کیا ہم ان کے اُمتی، نام لیوا، اور پشتہا پشت کے غلام خدانخواستہ اتنے احسان ناشناس اور بے مروت ہو جائیں گے کہ مکہ میں آئیں اور مدینے میں حاضری دیئے بغیر اپنے گھروں کو لوٹ جائیں!

مکہ اور مدینے کی یاد اور محبت تو مسلمان کی جان و دل کے ساتھ وابستہ ہے، مسلمان اپنے وطن کو، خوب صورت سے خوب صورت شہر اور دلکش سے دلکش منظر کو بھلا سکتا ہے مگر مکہ اور مدینہ کو نہیں بھلا سکتا۔ ان دونوں مقدس بستیوں کی محبت ایمان کی نشانی ہے۔ اس کرۂ ارض پر مسلمان کے سفر کی معراج مکہ اور مدینہ کی زیارت کے سوا اور کیا ہے! ایک طرف زمرد و الماس کے ڈھیر لگا دیئے جائیں اور دوسری طرف بو قبیس و احد کے پہاڑ ہوں تو مردِ مومن کی نگاہ بو قبیس و احد ہی کو نظارے کے لئے منتخب کرے گی!

مدینہ منورہ کے لئے زائرین ہزاروں کی تعداد میں روزانہ جا رہے ہیں جن کے پاس روپے پیسے کی تنگی نہیں ہے وہ جدہ تک کاروں اور بسوں میں جاتے ہیں۔ اور وہاں سے ہوائی جہاز میں! جدہ سے مدینہ منورہ تک ہوائی جہاز کا سفر بہت سے بہت دو گھنٹہ کا ہے! ہم نے اپنی جیب کو دیکھا تو مدینہ منورہ ہوائی جہاز کے ذریعہ جانے کے لئے بڑی مشکل سے گنجائش نکلتی اور نکل بھی آتی۔ مگر پھر یہ خیال ہوا کہ ہوائی سفر میں مدینہ کا راستہ، منزلیں، پڑاؤ پر نمازیں، صبح کا طلوع، شام کا غروب راہِ طیبہ کی وہ ہوائیں، نخلستان اور وہ مبارک گرد و غبار کہاں

میسر آئیں گے۔ مانا کہ موٹر بس میں ہچکولے لگیں گے، قیام و طعام کی زحمت ہوگی۔ مگر راہِ دوست میں ساری لذت دشواریوں اور زحمتوں ہی میں تو ہے۔ مدینہ والے نے تو ناقہ پر مکّہ سے مدینہ ہجرت کی تھی اور وہ بھی انتہائی خطرات کے عالم میں! اور ہم امن و امان کے ساتھ موٹر بس میں سفر کرتے ہوئے بھی ہچکچائیں تو ہمارے دعوئے محبت کی کیا زمین و آسمان ہنسی نہ اڑائیں گے۔؟

سعودی حکومت کی طرف سے زائرینِ مدینہ کو اُن کے مکّہ مکرمہ پہنچنے کی تاریخوں کے اعتبار سے کھیپوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ جسے "فوج" کہتے ہیں۔ ہم پانچویں فوج میں جائیں گے۔ معلم صاحب کے یہاں دوسرے تیسرے دن ایک دو پھیرے ہو ہی جاتے ہیں۔ وہ تسلّی دیتے رہتے ہیں کہ اب نمبر آیا فلاں دن تک جانا ہو جائے گا۔ ہمارے آدمی حکومت کے دفتروں اور موٹر کمپنیوں میں دوڑ دھوپ کر رہے ہیں!

سنبلہ شروع ہو چکا ہے۔ یہ مہینہ مکّہ اور مدینہ کا سب سے زیادہ گرم مہینہ ہوتا ہے۔ کچھ لوگ جو ہوائی جہاز میں مدینہ گئے تھے۔ وہ مدینہ منورہ حاضری دے کر مکہ لوٹ بھی آئے۔ بس اب چند ہزار حاجی یہاں رہ گئے ہیں!

ایک دن شام کو ظفر احمد صاحب انصاری، مولانا عبدالرشید ندوی اور میں مکّہ کے مشہور بازار جوَد دریہ میں تھے کہ بارش ہونے لگی۔ ہم بارش سے بچنے کے لئے ایک دوکان میں بیٹھ گئے۔ اور مجھے بڑا افسوس ہوا کہ کاش! اس وقت حرم شریف میں ہوتا تو میزابِ رحمت کے چند چھینٹے مجھ آلودۂ معصیت پر بھی پڑ جاتے۔ اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ اس دن کے بعد دو دن شام کے وقت

حرم شریف میں خوب زور کا مینہہ برسا اور میزابِ رحمت سے گرتے ہوئے پانی میں بھیگنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ صحنِ حرم کی بارش کا سماں بھی بس دیکھنے ہی سے تعلق رکھتا ہے۔ جبلِ بوقبیس کی طرف وہ گھٹاؤں کا جھوم جھوم کر بڑھنا حرم شریف کے قریب کے اونچے اونچے مکانوں پر وہ بادلوں کا دھندلکا سا۔ پھر بوندا باندی ترشح اور اس کے بعد موسلا دھار بارش! سنگِ مرمر کے فرش پر وہ شفاف پانی کا گرنا گر کر اُچھلنا پانی کے قطرے نہیں سچ مچ گوہرِ غلطاں! کرم پر کرم۔ رحمت پر رحمت۔ نورٌ علیٰ نور! لوگوں کا والہانہ انداز میں میزابِ رحمت کے نیچے پہنچنا۔ وہ تکبیر کے نعروں کی گونج! بارش کا پانی یونہی مبارک ہوتا ہے اور جب وہ کعبہ کی چھت سے مس ہو کر کعبہ کے پرنالے سے برسے تو اس کی برکت کچھ بڑھ ہی جاتی ہوگی۔!

میں نے جس منظر کی تفصیل یہاں پیش کی ہے۔ اس سے کہیں کوئی اس غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے کہ حرم شریف میں جب بارش ہو رہی ہو تو میزابِ رحمت کے چھینٹوں سے تر دامن ہونا ضروری ہے۔ قطعاً ضروری نہیں۔ بلکہ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے کتاب، سنت اور آثار و باقیات میں اس کے لئے کوئی سند نہیں ملتی!

مکہ میں مولانا سید محمد طلحہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ سید صاحب موصوف حضرت سید احمد شہید بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خانوادے کے چشم و چراغ ہیں اور نیشنل کالج لاہور میں برسوں مشرقی علوم کے پروفیسر رہ چکے ہیں۔ عابد و ذاکر اور زاہدِ متواضع ہیں۔ طبیعت میں بے حد انکسار ہے۔ دو سال سے حجاز میں مقیم ہیں۔ ایک بہت ہی اہم تاریخی کتاب کے لئے معلومات فراہم کر رہے ہیں۔ کتاب کا نام:۔

"الحیات فی قرن الاولی"

ہوگا۔ اس کتاب میں دورِ صحابہؓ کی معاشرت کی پوری تفصیل پیش کی جائے گی فرماتے تھے مجھے ایک ایسی قدیم عربی کتاب دستیاب ہوئی ہے جس میں ان کھیلوں کے نام ملتے ہیں جو دورِ صحابہؓ میں مسلمان بچے کھیلا کرتے تھے! اس کام کے لئے وہ دمشق اور قاہرہ بھی جانے کا عزم رکھتے ہیں۔ پروفیسر ہٹی Hitti سے بھی اس سلسلے میں خط و کتابت کر چکے ہیں۔ میں نے بڑے محتاط انداز میں دریافت کیا کہ آپ عربی غالباً قدیم انداز کی لکھتے ہوں گے؟ جواب دیا کہ ڈاکٹر عزام بے کو اپنی عربی تحریر کا نمونہ دکھا چکا ہوں، انھوں نے اسے دیکھ کر اطمینان ظاہر فرمایا۔

مولانا موصوف کی عمر ستر سے شاید کچھ اوپر ہی ہوگی۔ اس عمر میں انھوں نے یہ کام کر لیا تو ایک بڑا کارنامہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ان کی صحت میں اعتدال اور عمر میں برکت عطا فرمائے!

پانیر آرمس کمپنی (دکٹوریہ روڈ کراچی) کے پروپرائٹر حاجی وجیہ الدین صاحب[1] اور ان کے صاحبزادے حافظ جمیل الدین صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ حاجی صاحب موصوف انگریزی دور کے "خان بہادر" فرسٹ کلاس اسپیشل مجسٹریٹ اور ایم، بی، ای ہیں مگر ہم جیسے قلندروں کے لئے ان خطابات میں ذرہ برابر کشش نہیں۔ ہمارے دل میں ان کی وقعت اس لئے ہے کہ وہ سرمایہ دار ہونے کے باوجود دیندار ہیں۔ ساری عمر حج و زیارت کرتے ہی گزری ہے۔ اور پاکستان

---

[1] یہ دونوں باپ بیٹے وفات پا چکے۔

حج کمیٹی کے صدر ہیں۔ حجاج کی خدمت اور ان کے لئے ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچانا حاجی صاحب موصوف کی سب سے بڑی "Hobby" ہے! کراچی کی مسجدوں میں نماز اور روزے کے ٹائم ٹیبل اور وضو، غسل اور صوم وصلوٰۃ کے ضروری مسائل کے چارٹ جو دیواروں پر نظر آتے ہیں، وہ انہی کے تیار کرائے ہوتے ہیں۔ صاحبِ خیر اہلِ ثروت ہیں۔ عربوں سے خاص ربط رکھتے ہیں۔ اور حرمین شریفین کی کچھ نہ کچھ خدمت کرتے ہی رہتے ہیں۔ ایسے دین دار اہلِ دولت کے دل میں "اقامتِ دین" کا تصور کامل اگر جانگزیں ہو جائے تو ان کی دولت کی افادیت کی کوئی حد نہ رہے لیکن اس دور میں جب کہ دولت مند طبقہ عیش و ہوس ہی کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنا چکا ہے، پاکیزہ زندگی گذارنا اور حلال و حرام میں امتیاز کرنا بسا غنیمت ہے۔ خان بہادر صاحب نے اپنے دونوں صاحبزادوں کو بھی اپنا ہی جیسا بنا دیا ہے۔ اور یہ بہت بڑی بات ہے۔ ورنہ آج کل ماں باپ اولاد کی دینی تربیت پر شاذ و نادر ہی توجہ دیتے ہیں!

بعد مکہ کے مدینہ کا سفر کیا کہنا

مدینہ منورہ کے لئے پانچویں فوج (کھیپ) کا نمبر آچکا ہے۔ معلم صاحب کی زبانی اس مژدۂ فرحت اثر کو سن کر دل کو جو خوشی ہوئی وہ بیان میں کہاں آسکتی ہے!

دو دن کئی کئی گھنٹے دوستوں اور عزیزوں کے لئے تحفے تحائف کی خرید و فروخت میں گزرے۔ تجارت مقصود نہ ہو تو سونے سے زیادہ کپڑا سستا ہے۔

رنگ برنگ ڈیزائن کے کپڑے جو پاکستان میں کہیں نظر نہیں آتے۔ اور قیمت کی ارزانی کا یہ عالم ہے کہ مکہ کے بازار کا بعض بعض چار روپیہ گز کا کپڑا شاید کراچی میں سولہ روپے گز بھی نہ ملے۔ دوکاندار کپڑا بیچنے پر تلے ہوئے ہیں۔ بھاؤ میں کیسی کیسی چھوٹ دیتے ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان کا شاید ہی کوئی ایسا حاجی ہوگا جس نے تھوڑا بہت کپڑا نہ خریدا ہو!

سلے ہوئے کپڑے پر چنگی نہیں لگتی۔ اس لئے عورتوں کو کپڑے سینے کا اچھا مشغلہ ہاتھ آگیا ہے۔ عورتیں یوں بھی زیور اور لباس کی شوقین ہوتی ہیں۔ اور یہاں شوق کے پورا ہونے کے زیادہ سے زیادہ مواقع موجود ہیں!

ہماری قیامگاہ کے قریب ہی پنجاب کے دو سناروں نے دوکان لگا رکھی ہے۔ دن بھر سونے کے کڑے بناتے رہتے ہیں۔ سنا ہے کہ بعض حاجی ہزاروں روپے کا سونا خرید کر لے جاتے ہیں۔ اور اپنی ترکیبوں کی بدولت کسٹم سے بچ جاتے ہیں!

ہم نے یہ تہیہ کر لیا ہے کہ مدینہ منورہ حاضری دے کر پھر مکہ مکرمہ واپس آکر عمرہ کریں گے۔ اور ذوالحلیفہ سے احرام باندھیں گے جو اہلِ مدینہ کی میقات ہے۔ جو لوگ تنعیم جا کر احرام باندھتے ہیں اور پھر عمرہ کرتے ہیں اس کے مقابلے میں ذوالحلیفہ سے محرم ہو کر مکہ عمرہ کے لئے آنا ثواب و برکت میں اتنا افضل ہے کہ اس تنعیم والے عمرہ کو اس عمرہ سے کوئی نسبت ہی نہیں!

منیٰ میں جو قلی سامان لے کر کہیں گم ہو گیا تھا اس نے سامان کے معاملے میں بہت زیادہ محتاط بنا دیا ہے۔ لوگوں سے پوچھا اور بار بار پوچھا کہ سامان مکہ

میں چھوڑ دیں۔ جدّہ میں وکیلوں کے سپرد کر دیں یا مدینہ ساتھ لے چلیں! اس بارے میں مختلف رائیں دی گئیں۔ ہم نے بہت کچھ غور و خوض کے بعد یہ تصفیہ کیا کہ سامانِ مکہ میں اپنی جائے قیام ہی پر متفقل کر کے چھوڑ دیں۔ بس مختصر سا ضروری سامان ساتھ لے لیں!

جس رباط میں ہم ٹھہرے ہوئے ہیں اس کی نگرانی عبداللہ کے سپرد ہے عبداللہ کے والد اس رباط کے داروغہ تھے اور اس خدمت کی انھیں تنخواہ ملتی تھی۔ زوالِ حیدرآباد کے بعد وہ جمی جمائی بساط ہی تتر بتر ہو گئی بلکہ الٹ گئی۔ عبداللہ کی نانی الہ آباد کی ہیں۔ اس لئے اس گھرانے کے لوگ تھوڑی بہت اردو جانتے ہیں۔ بالائی منزل میں عبداللہ اور اس کے گھر والے رہتے ہیں۔ ریڈیو بھی لگا ہوا ہے۔ مکہ میں مصر کے ریڈیو کا پروگرام جس میں فلمی ریکارڈ اور مصری موسیقاروں اور مغنیاؤں کے گانے بھی ہوتے ہیں، کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن کیا کیا جائے۔ "سرود ہمسایہ" سے مفر بھی ممکن نہیں۔ ہم مکہ میں مصر کی مشہور مغنیہ ام کلثوم اور نامور موسیقار عبدالوہاب کی نشید سننے کے لئے نہیں آئے۔ ہمارے لئے اذانِ حرم میں سب کچھ ہے۔ نغمگی، کیف، فردوسِ گوش اور جنتِ سماعت!

کل مدینہ منورہ روانہ ہونا ہے جو سامان یہاں چھوڑ جانے کا ہے اسے اندر کے کمرے میں جما دیا گیا۔ اور جسے ساتھ لے جانا ہے وہ باندھ لیا گیا۔ معلم نے کہا ہے کہ روانگی کا وقت کل صبح معلوم ہوگا۔ معلم صاحب سے تاکید و اصرار کے ساتھ عرض کر دیا گیا ہے کہ زنانہ کا ساتھ ہے۔ موٹر بس میں اگلی نشستوں پر جگہ کا

انتظام کرا دیجئے۔ انھوں نے حامی تو بھر لی ہے مگر ان کے اندازِ گفتگو سے ایسا مترشح ہوتا ہے کہ اس معاملہ میں وہ بھی کچھ بے بس سے ہیں!

سفر درپیش ہے۔ مکہ سے مدینہ جانا ہے۔ من النور الی النور! روشنی سے روشنی ہی کی طرف! مکہ چھٹنے کا غم بھی ہے اور مدینے جانے کی خوشی بھی۔ دل کی کیفیت لفظوں میں کہاں بیان ہو سکتی ہے!

دوپہر ہوئی۔ ظہر کا وقت آیا۔ یہاں تک کہ عصر کی نماز حرم شریف میں پڑھ کر بیت اللہ کا طواف کیا! ملتزم سے چمٹ کر خوب رو رو کر دعائیں کیں۔ طواف کے بعد مقامِ ابراہیمؑ پر جو دو رکعت نماز ادا کی جاتی ہے وہ پڑھنے سے رہ گئی کہ احناف کے یہاں عصر کے فرض پڑھنے کے بعد کسی قسم کی نماز نہیں پڑھنی چاہیئے۔ طبیعت پر بار سا رہا اور اپنے پر غصہ بھی آیا کہ رخصتی طواف عصر سے پہلے کر لینا چاہئے تھا۔ طواف کی دو رکعتیں بھی ادا ہو جاتیں۔ مگر اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ موٹر بس میں مغرب کے بعد ہی سوار ہونے کی نوبت آئی۔ حالانکہ پروگرام عصر کی نماز کے بعد ہی روانگی کا تھا۔ مقامِ ابراہیم پر خوشی خوشی دو رکعتیں ادا کیں اور پھر حرم شریف سے روانہ ہوا!

حرم شریف میں یہ منظر دیکھنے میں آتا رہتا ہے کہ حاج بیت اللہ سے جب رخصت ہوتے ہیں تو حرم کے دروازے تک اُلٹے پاؤں واپس ہوتے ہیں۔ ہمارے معلم مولوی عبدالہادی صاحب نے جو عالم بھی ہیں فرمایا کہ اس طرح بیت اللہ کی طرف منہ کر کے اُلٹے پاؤں لوٹنے کی رسم پڑ گئی ہے۔ حالانکہ بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہوئے بیت اللہ کی طرف مڑ مڑ کر دیکھنا چاہیے۔ حسرت کے ساتھ کہ یہ آخری

نگاہیں پڑ رہی ہیں اور آرزو اس بات کی کہ پھر یہ سعادت میسر ہو!

بیت اللہ کو بار بار مڑ کر دیکھا پلکیں بے اختیار بھیگ گئیں۔ مگر دل کو ڈھارس تھی کہ مدینہ منورہ کی حاضری کے بعد پھر عمرہ کے لئے بھی تو یہاں آنا ہے۔ آنسوؤں کو تو اس وقت کے لئے بچا کر رکھنا ہے جب بیت اللہ سے وطن کے لئے واپسی ہوگی۔!!

کوشش کی تھی موٹر بس میں آگے کی سیٹوں پر بیٹھنے کی، اور جگہ ملی سب سے آخری سیٹ پر! آدمی کی ہر آرزو پوری ہو جایا کرے تو اس کے تمرد اور انانیت کا کوئی ٹھکانا ہی نہ رہے! یہ اس کی آرزوؤں اور کوششوں کی ناکامی اور ارادوں کی شکست ہے جو اس کو عبدیت کا احساس دلاتی رہتی ہے۔ حضرت سیدنا مولا علی کرم اللہ وجہہ نے:۔

عرفتُ ربی بفسخ العزائم ـــــ بڑے پتہ کی بات کہی ہے۔

ہمیں جس موٹر بس سے جانا ہے اس میں کتنے ہی معلموں کے حاجیوں کو سفر کرنا ہے۔ اس لئے بس کو مکہ مکرمہ کے متعدد محلوں میں جانا پڑا اور ہر معلم کے مکان پر کافی دیر لگی۔ یہاں تک کہ عصر کے وقت چھوٹنے والی بس رات کے نو بجے روانہ ہوئی!

مکہ کے بعد بحرہ آیا۔ یہاں موٹر ڈرائیور نے بس ٹھہرادی، چائے پینے کے لئے! چائے بھی پی لی گئی، مگر بس روانہ نہیں ہوئی۔ آپس میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں۔ میں نے کہا کہ مجھ سے بہت سے حاجیوں نے کہا تھا کہ موٹر ڈرائیور کی مٹھی گرم نہ کروگے تو وہ راستہ بھر پریشان کرتا ہوا جائے گا۔ اس لئے اسے کچھ دے دینا چاہیئے۔ اس پر کچھ لوگ نیم آمادہ ہوئے۔ کچھ نے چپ سادھ لی!

بحرہ سے چل کر جدہ پہنچے۔ آدھی رات کا وقت تھا۔ مدینۃ الحجاج سے

حاجیوں نے اپنا سامان اُٹھوا کر معلموں کے وکیلوں کے یہاں رکھوایا اس میں کوئی دو گھنٹے صرف ہو گئے۔ عشاء کی نماز اسی جگہ پڑھی۔ مگر بڑی عجلت میں! ہر وقت یہ دھڑکا لگا رہا کہ کہیں موٹر بس نہ چل دے!

اسی دوران میں سب لوگوں نے ایک ایک ریال جمع کر کے موٹر ڈرائیور صاحب کی خدمت میں نذر پیش کر دی اس توقع میں کہ سفر میں سہولت ملے گی۔ ڈرائیور اگر شرارت پر اتر آئے تو ہر طرح کی پریشانی میں ڈال سکتا ہے۔ یعنی اونچے نیچے راستہ میں قصداً اس زور سے موٹر چلائے کہ بسوں کی چھت سے سر ٹکراتے رہیں اور بدن کا جوڑ جوڑ ہل جائے یا ہموار راستے کو جان کر چھوڑ دے اور گڑھوں سے موٹر بس کو گزارے کہ زیادہ سے زیادہ ہچکولے لگیں۔ جنگل بیابان میں موٹر کھڑی کر دے اس بہانے کے ساتھ کہ مشین خراب ہو گئی! دو دن کا سفر چار دن میں طے کرے۔ ان زحمتوں سے بچنے کے لئے موٹر ڈرائیور کو خوش کرنا ضروری ہے! جو لوگ قانون قاعدے کی بات کر کے ڈرائیور کو "بخشش" نہیں دیتے ان کو تکلیف اٹھانی پڑتی ہے!

مدینۃ الحجاج سے چل کر جدہ شہر کے ایک میدان میں ڈرائیور نے موٹر بس ٹھہرادی کہ رات میں تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد صبح سویرے بس چلے گی۔ اس میدان میں سب نے اپنے اپنے بستر اور چٹائیاں بچھالیں اور دراز ہو گئے۔ اور دل کی تو خبر نہیں مگر مجھے تو لیٹتے ہی نیند آ گئی۔ مشکل سے دو ڈھائی گھنٹے آرام کیا ہوگا کہ ڈرائیور کی آواز نے کوچ کا نقارہ بجا دیا۔ بانگِ درا سن کر بھلا کوئی مسافر آرام کر سکتا ہے!

جدّہ سے چل کر ایک پڑاؤ پر پہنچے۔ پانی والے چھوکرے نے اس جگہ کا نام ذہبان بتایا۔ یہ کوئی بستی نہیں ہے۔ کھجور کے سائبان چائے کی دوکان! دو چار خربوزے بیچنے والے۔ بس! یہ یہاں کا پڑاؤ ہے۔ اس جگہ پانی بھی ملتا ہے بگر قیمت سے! مدینہ کی پہلی منزل، اس میں جتنی بھی کشش ہو تھوڑی ہے۔ سپیدۂ سحر نمودار ہوا چاہتا ہے۔ اور ہم باجماعت نماز پڑھ رہے ہیں۔ کیا سہانی صبح ہے۔ سہانی نہیں پُر نور بھی۔ میں نے یہ شعر شاید اسی منظر کے لئے اب سے دو سال پہلے پیشگی کہہ دیا تھا ؎

نور کی تحریر تھی ہر خطِّ پیمانہ مجھے
یاد ہے اب تک طلوعِ صبحِ میثاق مجھے

یہ صبح یاد رہے گی، ہمیشہ یاد رہے گی! سورج ہم مسافروں کو "مرحبا" اور "اہلاً و سہلاً" کہتا ہوا طلوع ہو رہا ہے۔ اور نسیمِ صبح "خوش آمدید" کہہ رہی ہے اور ؎

زائرِ شہرِ مدینہ تجھے لینے کے لیے
عالمِ قدس کے انوار تک آ پہنچے ہیں

چند شعر ہوئے ہیں ؎

پاک دل پاک نفس پاک نظر کیا کہنا
بعد مکّہ کے مدینہ کا سفر کیا کہنا

جیسے جنت کے دریچوں سے جھلکتی ہو بہار
پہلی منزل ہی کے انوارِ سحر کیا کہنا

تپشِ شوق بھی ہے گرمیٔ موسم بھی ہے
اور پھر اُس پہ مرا سوزِ جگر کیا کہنا

راہِ طیبہ کے ببولوں پہ مچلتی ہے نگاہ
مرحبا! دیدۂ فردوسِ نگر کیا کہنا

خشک آنکھوں کو مبارک ہو یہ طغیانیِ شوق ہیں رواں اشک بہ اندازِ دگر کیا کہنا
سنگریزے ہیں کہ جاگی ہوئی قسمت کے نجوم خارِ منزل ہیں کہ انگشتِ خضر کیا کہنا

صبح ہو چکی ہے اور دھوپ پھیل رہی ہے۔ ہم موٹر بس میں چلے جا رہے ہیں۔ دور دور تک بستی کا نام و نشان نظر نہیں آتا۔ حدِ نگاہ تک میدان اور پہاڑیاں! سڑک پکّی ہے جس پر ایسا دکھائی دیتا ہے جیسے تیل چھڑک دیا گیا ہے۔ حجاز کے ڈرائیوروں کی مشاقی اور چابک دستی کا کیا پوچھنا۔ کس ہوشیاری کے ساتھ موٹر چلاتے ہیں اور کیسے کیسے نازک موڑوں سے گزرتے ہیں۔ مگر مجال ہے جو ہاتھ اِدھر اُدھر ہو جائے بڑی سے بڑی بس اور ٹرک ان کے ہاتھوں میں کھلونوں کی طرح گھومتی ہے لوگوں کی بھیڑ اور لاریوں کی قطاروں سے موٹریں کس صفائی کے ساتھ لے جاتے ہیں؟ ڈرائیوری کا پیشہ زیادہ تر تکرّوَنی کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے انھیں اسی کام کے لئے پیدا کیا ہے۔ شاعروں کی طرح تکرّوَنی بھی شاید پیدائشی ڈرائیور پیدا ہوتے ہیں۔

راستہ میں کہیں اونٹوں کے قافلے بھی نظر آئے۔ عورتیں شنذف اور محمل میں سوار اور مردوں کے ہاتھوں میں اونٹوں کی مہاریں! اونٹ کو جس نے بھی ریگستان کا جہاز کہا، ٹھیک کہا۔ اللہ تعالیٰ نے ریگستان کے لئے اونٹ کی خلقت میں عجیب حکمت رکھی ہے۔ جسم کی ساخت کے علاوہ اونٹ کو انتہائی جفاکش اور صابر و ضابط بھی بنایا ہے۔ خاردار جھاڑیوں کے پتے اور کانٹے کھا کر وہ گزارہ کر سکتا ہے۔ بھوکا ہو، پیاسا ہو، مگر اسے چلنے سے کام۔ اونٹ کو خطۂ عرب سے ایک خاص نسبت ہے۔ اسی لئے میری نظر میں اونٹ ہمیشہ محبوب رہا ہے!

راستے میں کہیں کہیں خیمے لگے ہوئے بھی ملے! خیموں کا رنگ عام طور پر کالا ہوتا ہے۔ نہ جانے یہ مستقل بستیاں ہیں یا خانہ بدوشوں نے ڈیرے لگائے ہیں غربت اور افلاس ان ڈیروں اور چھولداریوں سے مفلس کے چولھے کے دھوئیں کی طرح نکلتا ہے۔ جنگل بیابان میں اس طرح ان لوگوں کا رہنا ہی بے وسیلگی اور کسمپرسی کی دلیل ہے۔ کمزور بکریوں اور دُبلے اونٹوں کے سوا ان کا کوئی دوست اور غمخوار نہیں۔ کئی کئی میل دور سے تو پینے کا پانی لانا پڑتا ہے۔ بہ ظاہر تو نمک کی ایک کنکری کا بھی ان کا سہارا نظر نہیں آتا۔ ایسی تنگی اور جفاکشی کی زندگی اس دنیا میں کم ہی لوگوں کی گزرتی ہوگی۔ جدّہ۔ مکّہ اور طائف کے امیر جو قیمتی موٹروں میں لدے لدے پھرتے ہیں اور جن کو ہر طرح کا عیش آرام مہیا ہے کاش! ان غریبوں کے حال پر ان لوگوں کا دل پسیج سکتا! خود حکومت پر بھی بہت بڑی ذمہ داری عائد ہوتی ہے!

موٹر بسوں کو آتا دیکھ کر ان خیموں سے عورتیں اور بچے کس تمنّا کے ساتھ دوڑ کر آتے ہیں اور کس لجاجت سے سوال کرتے ہیں! عورتیں موٹے موٹے کالے برقعوں میں سر سے پیر تک لپٹی ہوئیں اور بچوں کے چہرہ پر گردِ غربت جمی ہوئی۔ کوئی حاجی ایک آدھ قرش موٹر بس سے پھینک دیتا ہے تو ان غریبوں اور ناداروں کو کیا خوشی ہوتی ہے جیسے خزانہ مل گیا! زندگی ان کی بھی بہرحال گزر ہی جاتی ہے ؎

شبِ سمور گذشت و شبِ تنور گزشت

آدمی عجیب مخلوق واقع ہوا ہے۔ پست ہو تو اتنا پست کہ شیطان کو بھی فرسنگوں پیچھے چھوڑ دے اور بلند ہونے پر آئے تو فرشتوں سے زیادہ اونچا اور

نیک ہو جائے! اسی طرح آرام پسند بننا چاہے تو مخمل و کمخواب کے گداز بستر کی شکن بھی چبھنے لگے اور جفاکشی اور سخت کوشی کی ٹھان لے تو کنکریوں کے فرش اور کھردری چٹانوں پر لمبی تان کر سو جائے!

دن کے دس بجے کے قریب ہمارا قافلہ رابغ پہنچا۔ یہ ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ بہت سے بہت چار ہزار کے لگ بھگ آبادی ہوگی۔ مگر اس غیر آباد علاقے کو دیکھتے ہوئے یہ آبادی بہت بڑی ہے۔ ضلع کے کلکٹر کا یہاں مستقر ہے۔ کچے پکے اور خس پوش ہر قسم کے مکانات ہیں۔

رابغ میں مسافروں کے ٹھہرنے کے لئے متعدد خس پوش سائبان بنے ہوئے ہیں۔ یوں سمجھئے کہ یہ کاروان سرائیں ہیں۔ پینے کے لئے میٹھا پانی، چائے، دودھ اور کھانے پینے کی دوسری چیزیں بھی مول مل جاتی ہیں۔ یہاں کی تلی ہوئی مچھلی مشہور ہے۔ سمندر کی قربت ہے اس لئے "صید البحر" کی فراوانی ہے!

ہماری موٹر بس بھی ایک سائبان کے قریب آکر ٹھہر گئی۔ جو بھی بس سے اترا اس نے سیدھا سائبان کا رخ کیا۔ دھوپ کافی تیز ہے مگر لُو نہیں ہے۔ سائبان میں بنچ نما پلنگ (کرسی القہوہ) بچھے ہیں۔ جو کرایہ پر ملتے ہیں۔ اور فرش پر بھی کوئی چاہے اپنی چٹائی بچھا کر ہی لیٹ جائے تو اسے بھی کرایہ دینا ہوتا ہے۔ گرمی کے دنوں میں ان شامیانوں میں ٹھہرنے کا کرایہ دینا ذرا بھی نہیں کھلتا! ابھی خاصی ٹھنڈک ہے!

پانی اور سایہ کی قدر سچ تو یہ ہے کہ سفرِ حجاز ہی میں ہوتی ہے۔ یہاں محسوس ہوتا ہے کہ ٹھنڈا پانی اللہ تعالیٰ کی کتنی بڑی نعمت ہے۔ ہم کس بے دردی کے ساتھ پانی خرچ کرتے رہتے ہیں۔ اور نہیں سوچتے کہ اس کا بھی قیامت کے دن حساب دینا ہے

نل ہو یا کنواں ہو اور گرمی کا موسم، تو نہ جانے کتنے من پانی ایک دفعہ کے نہانے میں صرف ہو جاتا ہے۔ نل کھولا اور اس کے نیچے بیٹھ گئے۔ اور جب تک طبیعت سیر نہ ہو گئی نل سے پانی کا فوارہ جاری ہی رہا۔ پھر ہم میں کتنے ہیں جو پانی کی فراوانی پر اللہ کا شکر بھیجتے ہیں۔ اس نعمت کی بہت کم قدر کی جاتی ہے۔ اور اب تو احسان ناشناسی کا یہ عالم ہوتا جا رہا ہے کہ بہت سوں کی زبان سے رسمی طور پر بھی "الحمدللہ" نہیں نکلتا۔ شاید لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ پانی کے لئے شکریہ کا مستحق واٹر ورکس کا محکمہ ہے۔ اور اس کا بھی شکریہ کیوں؟ پانی کا ٹیکس دیتے ہیں اور پانی لیتے ہیں!

یہ تمدن جسے مغرب نے جنم دیا ہے، خدا ناشناس تمدن ہے۔ اس کی بنیاد ہی مادی نفع و راحت پر رکھی گئی ہے۔ "لوٹو جتنی عیش بھی لوٹی جائے۔ لطف اٹھاؤ جتنا بھی لطف اٹھا سکو۔" کیسی آخرت، کہاں کا عذاب ثواب۔ جو کچھ ہے بس یہی دنیا ہے۔ افادیت نام ہی عیش و تفریح کا ہے جس چیز میں نفس کو لذت اور ہوس کو آسودگی نہ ملے وہ زندگی کے لئے مُضر ہے۔ اس لئے قابلِ اجتناب و گریز اور لائق پرہیز ہے۔ ریس کورس اور کلب گھروں میں جوا کھیل کر روپیہ پیدا کرو اور ناچ گھروں اور شراب خانوں میں اسے اُڑا دو۔

ریڈیو کے فحش نغمے، سینما ہالوں پر ایکٹرسوں کی قدِ آدم تصویریں، بازاروں اور سڑکوں پر عورتوں کے لب و رخسار، بیاضِ گردن اور ساقِ بلوریں کی نمائش۔ یہ وہ روزانہ کی معمولی معمولی چیزیں ہیں جن سے اس زمانہ کا کوئی زاہد بھی مشکل ہی سے بچ سکے گا۔ یہی وہ دور ہے جس میں آجکل کے زہّاد و ابرار کے "حسنات" اگلوں کے "سیئات" کا مقابلہ نہیں کر سکتے!

ہم نے تو اس ماحول میں پرورش پائی ہے کہ والد مرحوم کھانا کھاتے میں نہ معلوم کتنی بار الحمد للہ کا شکر ادا کرتے تھے۔ میں ان کے ساتھ کھاتا ہوتا تو روٹی کا نوالہ توڑتے ہوئے کہتے جاتے "منظور یہ گیہوں کی روٹی، یہ سالن، یہ ٹھنڈی چھاؤں، ہر کسی کو میسر نہیں آتی۔ ان نعمتوں پر اللہ تعالیٰ کا شکر واجب ہے۔" کھانا کھا کر پھر دعا پڑھتے۔

حج کے سفر میں ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر اور خنک و شیریں پانی پی کر بھی کوئی اللہ تعالیٰ کا شکر نہ بھیجے تو اس کی بدتوفیقی کو کیا کہئے؟ الحمد للہ علیٰ نعمائہ وافضالہ۔

رابغ کے بعد

ظہر کی نماز سے پہلے کھانا کھایا۔ میٹھے میں رابغ کی کھجوریں تھیں۔ نماز پڑھ کر تھوڑی دیر آرام کیا۔ اور چار بجے کے قریب موٹر بس میں سوار ہوئے۔ اور بس پولیس کے تھانے سے جو گذری تو انسپکٹر نے حکم دیا کہ ابھی دھوپ کی شدت ہے۔ ایسے میں سفر مناسب نہیں۔ دن خوب ڈھل جائے تو سفر کرنا! موٹر بس پھر اُسی پڑاؤ پر آگئی جہاں سے چلی تھی اور جس جگہ مسافروں نے دوپہر میں قیام کیا تھا!!

عصر کی نماز کے بعد بس روانہ ہوئی اور تھوڑی دور جا کر پختہ سڑک کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اب اونچا نیچا راستہ تھا اور اس راستہ میں پہونچ کر ڈرائیور صاحب نے اپنے ہاتھوں کی پھرتی اور طبیعت کی تیزی کا خوب خوب مظاہرہ کیا۔ گڑھوں میں اندھا دھند لاری چلانے کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا کہ مسافر ہچکولوں اور دھچکوں کے ہاتھوں گیند بن کر رہ جائیں۔ مگر اُس سے کچھ عرض کرنے کی بھی کسی میں

ہمت نہیں کہ کہیں ناراض ہو کر کچھ اور نہ کر بیٹھے!

ہم سب سے پچھلی سیٹ پر تھے۔ اس لئے سب سے زیادہ ہچکولے ہمارے ہی حصے میں آئے۔ مگر طبیعت ذرا سی دیر کے لئے جو مکدر ہوئی تھی تو ضمیر نے نفیس اور وجدان نے تنبیہ کی کہ یہ راہِ طیبہ کے ہچکولے ہیں اس پر چیں بہ جبیں ہونا اس ذوق و شوق کی توہین ہے جو برسوں سے مدینہ کی ببولوں کے کانٹوں کی تمنا کر رہا ہے اس راستے میں پاؤں لہو لہان بھی ہو جائیں تو بھی یہ سودا سستا ہی رہے گا اس مبارک سفر میں بدن جتنا بھی تھک کر چور ہو اُتنی ہی بدن کی سعادت ہے! عیش آرام اور تن آسانی عزیز تھی تو اِدھر کا رُخ کیوں کیا تھا، کشمیر۔ لبنان اور سوئزرلینڈ جانا تھا۔ جہاں چنار کے درختوں کے خنک سائے میں سبزہ پر "گل گشت" کا مزہ آتا یہ تو وادیٔ غیر ذی ذرع ہے۔ یہاں کی ساری دلچسپی خدا اور رسول کی نسبت سے وابستہ ہے۔ یہ نسبت قوی ہو تو پھر یہاں کی ہر خشک پہاڑی کے دامن میں جنت الفردوس لہلہاتی ہوئی نظر آئے گی۔ اور یہاں کے گرد و غبار میں نور کے فانوس جھم جھم کرتے ہوئے دکھائی دیں گے!

یہ کوئی پکنک۔ سیر سپاٹا یا تفریحی سفر (Excurtion) نہیں ہے۔ یہ مجاہدہ ہے نفس کا بھی اور بدن کا بھی! یہ ریاضت ہے دل کی بھی اور نظر کی بھی! یہ محبت کی امتحان گاہ ہے۔ یہ دیارِ حبیب اور منزلِ دوست ہے۔ ؎

جسے جان و دل ہوں پیارے وہ یہیں سے لوٹ جائے

یہاں لطف ہی دشواریوں اور زحمتوں میں ہے۔ محبت تو اپنی فطرت اور مزاج سے غارت گرِ راحت اور آسانیوں کی دشمن واقع ہوئی ہے!

لق ودق بیابان میں ہماری لاری دوڑی چلی جارہی ہے تیز سے تیز تر۔ مگر پھر بھی شوق کا یہ عالم ہے کہ پر لگ جائیں تو ذرا سی دیر میں مدینہ اڑکر پہنچ جائیں۔ راستے میں بہت سی موٹر بسیں مدینہ منورہ سے آتی ہوئی ملیں۔ مدینہ جاکر چہروں کا کچھ عالم ہی اور ہو جاتا ہے۔ جیسے سب لوگ آبِ نور سے وضو کر کے آئے ہیں!

خشک پہاڑیوں کا سلسلہ چلا گیا ہے جن پر گھاس کی ایک پتی بھی دکھائی نہیں دیتی۔ اب ہم ایک ایسے مقام پر آگئے جہاں کم سے کم سو فٹ کی چڑھائی کو طے کرنا ہے۔ عورتیں تو موٹر بس میں بیٹھی رہیں۔ مگر مرد اُتر گئے۔ شام کا وقت، پہاڑی کی چڑھائی اور تھوڑی دور پیدل کا سفر، خاصا لطف آگیا۔

یہاں سے دو ڈھائی میل کے فاصلے پر جاکر ایک پڑاؤ ملا۔ وہی خس پوش سائبان اور چائے کی دکانیں۔ مغرب کی نماز یہیں ادا کی۔ اس جگہ کا نام چائے خانے کے ایک ملازم نے "ام البرک" بتایا۔ مغرب کے بعد روانہ ہو جانا چاہیئے تھا کہ گرمی میں حجاز کے راستوں کا سفر راتوں ہی میں ہوتا ہے۔ دن میں تو گیارہ بجے کے قریب منزلوں ہی پر ٹھہر جاتے ہیں۔

عشاء کا وقت ہوگیا مگر ہماری بس روانہ نہیں ہوئی۔ حالانکہ مغرب سے لے کر عشاء تک دسیوں بسیں آئیں اور چلی گئیں۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ جس موٹر کمپنی (شرکت العربیہ) سے ہم سفر کر رہے ہیں، اس کی ایک بس یہاں سے کچھ فاصلہ پر خراب ہوگئی ہے۔ ہمارا شوفر اُسے درست کرنے کے لئے گیا ہوا ہے۔ صبر کے سوا چارہ ہی کیا تھا۔ چند گھنٹے بڑے اضطراب کے عالم میں گزارے۔ آدھی رات کے قریب جاکر کہیں ڈرائیور صاحب تشریف لائے اور لیٹے ہوئے مسافر جلدی جلدی

اپنی چٹائیاں اور سٹیل پاٹیاں لپیٹ کر بس میں سوار ہوئے!

کچا راستہ، جگہ جگہ نشیب و فراز۔ رات کا سناٹا۔ ایسے میں موٹروں کا چلانا بس ان عرب ڈرائیوروں کا ہی حصہ ہے۔ ذرا پلک جھپک جائے تو خوفناک حادثہ وقوع میں آسکتا ہے! ہم مسلسل چلتے ہی رہے۔ تھوڑی بہت غنودگی بھی طاری رہی۔ مسافروں کے جذبۂ صادق کا یہ اثر تھا کہ مسجید میں صبح کاذب کے وقت پہنچے!

مسیجید کا پڑاؤ بہت آباد ہے۔ بیسیوں لاریاں یہاں ٹھہری ہوئی ہیں۔ بڑی چہل پہل ہے۔ یہاں کی بستی میں جانے کا موقع تو نہیں مل سکا۔ مگر آثار بتا رہے ہیں کہ خاصی بڑی بستی ہوگی۔ صبح کی نماز یہاں ادا کی۔ پھر ناشتہ کیا اور اتنے میں دن نکل آیا۔ ؎

منزلِ شوق چوں شود نزدیک
آتشِ شوق تیز می گردد

سب کا یہی عالم ہے۔ یہاں سے مدینہ منورہ کا موٹر بس سے ڈھائی تین گھنٹہ کا فاصلہ ہوگا۔ مگر ڈرائیور صاحب بالکل ڈکٹیٹر بن گئے ہیں۔ راستہ میں جہاں پڑاؤ ملتا ہے وہاں اس بندۂ خدا کا بس ٹھہرا کر چائے پینا اور سستانا ضروری ہے اور یہاں ایک ایک پل بھاری ہے۔ چائے پینے اور سستانے کی بھی آخر کوئی حد ہوتی ہے!

اس راستے میں کوئی سنگِ میل نہیں ہے۔ مگر دل کی دھڑکنوں کو نہ معلوم کیسے پتہ چل گیا کہ مدینہ منورہ بس اب کچھ دیر میں آیا ہی چاہتا ہے اس سامنے والی پہاڑی سے آگے پہنچے اور حرم کی حد شروع ہو جائے گی!

لیجئے بیرِ علی بھی آگیا اب مدینہ کیا دور ہے ؟ یوں سمجھئے کہ مدینے کے حوالی میں آگئے۔ بنگالی زائرین ہم سفر ہیں۔ اُن سے میں کہہ رہا ہوں کہ خدا کے لئے ذرا بلند آواز سے درود شریف پڑھو! مدینہ منورہ سے ہم قریب تر ہوتے چلے جارہے ہیں۔ بس اب چند منٹ کی بات رہ گئی ہے! راستہ بھر نور کا مینھ برستا آیا ہے۔ اور یہاں پہنچ کر تو ایسا محسوس ہوا کہ نور کا دریا ہلکورے لے رہا ہے۔ درود شریف ہی پڑھتا رہوں، اللہ اکبر کا نعرہ بلند کروں۔ یا "رسول اللہ" پکاروں، مسکراؤں یا اشک بہاؤں کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں ؟ اور پھر اپنی اس کوتاہی کا احساس بھی ہوتا ہے کہ مدینہ میں داخلہ اور موٹر بس میں! یہ تو سر کے بل چلنے کا مقام تھا۔ وہ عشق و محبت کے دعوے کیا ہوئے! اگر دامن دل نہیں تو قمیص کا دامن تو کم سے کم پرزے پرزے ہو جانا چاہیئے تھا۔ یہ سکتہ کا سا عالم کیوں طاری ہے ؟ ان کمبخت آنکھوں کے آنسو آج کہاں مر رہے!

مدینہ کے در و بام نہیں ہیں روشنی کے مینارے ہیں۔ یہاں کی مٹی سچ مچ "خاکِ شفا" ہے۔ راستے اور گلیاں، ــــــ راہِ نجات اور شاہراہِ مغفرت! اس مقدس بستی کی محبوبیت کا عالم کہیں لفظ و بیان میں آسکتا ہے۔ ؎

اے خنک شہرے کہ آنجا دلبراست!

اسٹینڈ پر موٹر بس رُکی۔ یہاں کے معلموں کے وکیلوں نے مسافروں سے پوچھنا شروع کیا کہ وطن کہاں ہے ؟ میں نے کہا کراچی! پوچھا گیا کہ پاکستان بننے سے پہلے کہاں رہتے تھے۔ اور اصل وطن کس جگہ تھا ؟ میں نے جواب دیا کہ کیتھل کلاں ضلع بلند شہر! اس پر ایک نوجوان نے کہا آپ ہمارے ساتھ چلیئے فاطمہ آپ کی

معلمہ ہیں!

موٹر بس سے سامان اتارا گیا۔ قلی کیا اور اس کے ساتھ ہم روانہ ہوئے۔ میں نے معلمہ کے آدمی سے کہا کہ بابِ مجیدی کے قریب اصطفٰے منزل میں ہم ٹھہریں گے۔ وہ خاموش سا ہو گیا اور ہمیں ایک مکان میں لے گیا!

تنگ گلیوں سے گزر کر ایک نیم پختہ مکان میں ہم پہنچے۔ اور بالائی منزل کے ایک کمرے میں ہمیں اتار دیا گیا۔ مکان کی ہیئت کو دیکھ کر میں خود سوچ میں تھا کہ کیا یہی "اصطفا منزل" ہے؟

سامان چٹائی پر جما دیا گیا۔ پھر غسل کیا۔ کپڑے بدلے، عطر لگایا اور اس کے بعد کھانا کھایا۔ اتنے میں مکان کی مالکہ اور ہماری معلمہ آ گئی۔ میں ابھی تک اسی دھوکے میں تھا کہ یہ اصطفٰے منزل ہے۔ لیکن اس خاتون کی زبانی پتہ چلا کہ یہ تو اس کا ذاتی مکان ہے جس کے ایک حصہ میں مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کی اہلیہ بھی ٹھہری ہوئی ہیں۔ ہماری معلمہ کی مرضی یہ ہے کہ ہم اسی مکان میں ٹھہریں کہ اس طرح معلمی کی فیس کے علاوہ قیام کا کرایہ بھی اسے مل جائے گا۔ مگر ہم اصطفا منزل میں ٹھہرنا چاہتے ہیں۔

فاطمہ اردو اچھی خاصی جانتی ہے۔ کئی سال وہ ضلع بلند شہر میں رہ چکی ہے۔ اس کی خالہ گلاوٹھی میں بیاہی ہیں۔ بلند شہر کے مختار حافظ عبدالعلی مرحوم جو ہمارے ضلع کے بڑے نامور آدمی تھے۔ ان کو بھی یہ خاتون جانتی ہے۔ کمشنری میرٹھ کے تمام ضلعوں کے حجاج چاہے وہ ہجرت کر کے پاکستان ہی کیوں نہ چلے آئے ہوں۔ ان کی معلمہ یہی خاتون ہے۔ ہندوستان بٹ کر پاکستان بنے ہوئے آٹھ سال ہونے کو

ہونے کو آئے مگر مدینہ کے معلمین کے یہاں اُسی تقسیم سے پہلے کے ہندوستان کے نقشے پر عمل ہوتا ہے!

بارگاہِ اقدس میں

اب ہم بالا خانہ سے اتر کر نیچے آچکے ہیں۔ ہماری معلمہ کا ملازم مزید ساتھ ہے۔ قصد ہے اور کہاں حاضری کا قصد ہے؟ وہاں کا جہاں کی تمنا اور آرزو نے بزمِ تصور کو سدا آباد رکھا ہے۔ خوشی کی کوئی انتہا نہیں۔ جسم کے روئیں روئیں سے مسرت کی خوشبو سی نکل رہی ہے۔ خوشی کے ساتھ ساتھ دل پر ایک دوسرا عالم بھی طاری ہے یہ چہرہ جس پر گناہوں کی سیاہی پھری ہوئی ہے۔ کیا حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے مواجہ شریف میں لے جانے کے قابل ہے۔ اے آلودۂ گناہ! اے سرتا بقدم معصیت! اے مجسّم گندگی! اے غفلت شعار! ان کے حضور جا رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بعد پاکی تقدیس، عصمت اور عظمت بس انہی کو سزاوار ہے۔ کس منہ سے روضۂ اقدس کے سامنے "السلام علیک یا رسول اللہ" کہے گا۔ اس زبان نے کیسی کیسی فحش باتیں بکی ہیں۔ ان لبوں کو کتنی بُری بُری باتوں کے لئے جنبش ہوئی ہے۔ ان آنکھوں نے کیسی کیسی قانون شکنیاں کی ہیں۔ اے نافرمان غلام اپنے آقا کے دربار میں جانے کی جرأت کس برتے پر کر رہا ہے۔ ان کی اطاعت سے کس کس طرح گریز کیا ہے۔ اُن کے حکم کو کس کس عنوان سے توڑا ہے۔ ان کے اسوۂ حسنہ سے تیری زندگی کو کوئی دور کی بھی نسبت نہیں رہی ہے!

اے رُوسیاہ! تیرے بُرے اعمال حضورؐ کی روحِ مقدس کو اذیت ہی

پہنچاتے رہے ہیں۔ یہ تو پاکوں اور نیکوں کی سرزمین ہے۔ یہاں تجھ جیسے گندے آدمی کا کیا کام؟ مگر شرم و ندامت کے اس احساس کے ساتھ معًا یہ خیال بھی آیا کہ میرے آقا رحمۃ للعالمین اور شفیع المذنبین بھی تو ہیں! گناہگاروں اور سیاہ کاروں کی جائے پناہ اور ہے کہاں؟ ان سے شفاعت نہ چاہیں تو اور کس سے چاہیں۔ قیامت کے دن لواء الحمد انہی کے ہاتھ میں ہوگا۔ تمام انبیاء "نفسی نفسی" کہتے ہوں گے مگر "اُمتی اُمتی" صرف اُنہی کی زبان دہراتی ہوگی۔ ہزار نافرمان اور لاکھ گنہ گار سہی، مگر کہلاتے تو انہی کے ہیں۔ یہ کوئی معمولی نسبت ہے؟

ع ذرّۂ آفتاب تابا نیم

نیکوں کی تو سبھی جگہ پوچھ ہوتی ہے۔ بُروں کو تو انہی کے دامنِ رحمت میں پناہ ملتی ہے۔ ہم جیسے گنہ گاروں، سیہ کاروں اور غفلت شعاروں کی بخشش ہی کے لئے حضورؐ راتوں کو رو رو کر دعائیں مانگتے تھے۔ رأفت اور راحت کے جذبہ کی کوئی انتہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو رؤف و رحیم کے خطاب سے سرفراز کیا۔ اور جن کی ذات جمادات، نباتات اور چرند و پرند کے لئے رحمت ہے۔ کیا اپنے غلاموں اور امتیوں کے لئے رحمت نہ ہوگی۔ بے شک ہوگی۔ اور سب کے مقابلے میں بڑھ کر ہوگی!۔

ماں باپ اپنی اولاد پر اتنی شفقت نہیں کر سکتے۔ جتنی شفقت حضور رحمۃ للعالمین کی اپنے امتیوں پر رہی ہے۔ کیسے ہی نافرمان اور بدتوفیق سہی مگر نام لیوا تو انہی کے ہیں کلمہ تو انہی کا پڑھتے ہیں۔ درود تو آپؐ ہی پر بھیجتے ہیں۔ ہم لاکھ کمینے، اوچھے، کم ظرف اور نالائق سہی، لیکن جن کے ہم غلام ہیں وہ تو سب کچھ ہیں۔ خدا کے بعد عظمت و برتری کا کون سا عنوان ہے جو حضورؐ کی ذات و صفات میں شامل نہیں ہے۔ جس نے خون کے

پیار سے دشمنوں کو معافی دے دی۔ اُس کی وسعتِ ظرف، مروت، عفو و کرم اور درگزر کی بھلا کوئی حدّ و نہایت ہے۔ مدینے کی طرف اپنے کو متقی، نیکوکار اور پرہیزگار سمجھ کر ہم کب چلے تھے! اپنی پارسائی کا دعویٰ کسے ہے۔ یہاں تو بھاگے ہوئے غلاموں کی طرح حاضر ہوئے ہیں۔ ایک ایک آنسو کی بوند میں پشیمانی اور ندامت کے طوفان بند ہیں!

اسی عالمِ خیال و تصور میں "باب السّلام" سے داخل ہوئے۔ اور مسجدِ نبوی میں جا پہنچے۔ یہ سرو قامت ستون، یہ مصفا جھاڑ فانوس، یہ نظر افروز نقش و نگار۔ ایک ایک چیز آنکھوں میں کھبی جا رہی ہے اور اس ظاہری چمک دمک سے بڑھ کر جمال و رحمت کی فراوانی۔ جیسے مسجدِ نبوی کے در و دیوار سے رحمت کی خنک شعاعیں نکل رہی ہیں! ؎

دامانِ نگہ تنگ، گلِ حسنِ تو بسیار
گل چین بہارِ تو ز داماں گلہ دارد

کی معنویت آج سمجھ میں آئی۔ تجلیوں کا وہ ہجوم کہ آنکھیں جلوے سمیٹتے سمیٹتے تھکی جا رہی ہیں۔ یہاں کے انوار کا کیا پوچھنا۔ یہ آفتاب جہاں تاب بے چارہ اس جلوہ گاہ کے ذرّوں کا ادنیٰ غلام ہے!

دائیں بائیں، اوپر نیچے، اِدھر اُدھر روشنی ہی روشنی اور نور ہی نور مگر لطف یہ کہ آنکھیں خیرہ نہیں ہوتیں۔ یہ آنکھوں کا نہیں خود یہاں کی تجلیوں کا کمال ہے۔ صوفیوں کا قول ہے کہ "تجلی میں تکرار نہیں" مگر اس مسئلہ پر غور کرنے کی یہاں فرصت کسے ہے!

جب ہم مسجد نبوی میں حاضر ہوئے ہیں تو ظہر کی نماز تیار تھی۔ سنتوں کے بعد جماعت سے نماز ادا کی۔ کہاں! مسجدِ نبویؐ اور سجدہ گاہِ مصطفویؐ میں! پیشانی کی اس سے بڑھ کر معراج اور کیا ہوگی؟

نماز کے بعد اب روضۂ اقدس کی طرف چلے۔ حاضری کی بے اندازہ مسرت کے ساتھ اپنی تہی دامنی اور بے مائگی کا احساس بھی ہے۔ یہی سبب ہے کہ درود کے لئے آواز بلند ہوتے ہوتے بھنچ بھی جاتی ہے۔ قدم کبھی تیز اٹھتے ہیں اور کبھی آہستہ ہو جاتے ہیں۔ مواجہ شریف حاضر ہونے سے پہلے قمیص کے گریبان کے بٹن ٹھیک کئے۔ ٹوپی سنبھالا اور پھر ؎

وہ سامنے ہیں، نظامِ حواس برہم ہے
نہ آرزو میں سکت ہے نہ عشق میں دم ہے

زائرین بلند آواز سے درود و سلام عرض کر رہے ہیں۔ اور کتنے تو جالی مبارک کے بالکل قریب جا پہنچے ہیں۔ مگر اس کمینہ غلام کے شوق بے پناہ کی یہ مجال کہاں؟ چند گز دور ہی ستون کے قریب کھڑا ہو گیا۔ ہاتھ باندھے ہوئے۔ مگر نماز کی ہیئت سے مختلف! آہستہ آہستہ صلوٰۃ و سلام عرض کر رہا ہوں کہ حضورؐ کی محفل کے آداب کا یہی تقاضا ہے۔ اور یہ آداب خود قرآن نے سکھائے ہیں۔

الصلوٰۃ والسلام علیک یارسول اللہ
الصلوٰۃ والسلام علیک یاحبیب اللہ
الصلوٰۃ والسلام علیک یاخیرخلق اللہ

اور

الصلوٰۃ والسلام علیک یا رحمۃ للعالمین

زبان سے یہ لفظ نکلے اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔!

صلوٰۃ و سلام عرض کر رہا ہوں۔ مگر آواز گلوگیر ہوتی جا رہی ہے۔ اور الحمدللہ کہ آنکھیں برس رہی ہیں۔ ندامت، مسرت اور عقیدت کے ملے جلے آنسو! نگاہیں روضۂ مبارک کی جالیوں کو چوم رہی ہیں۔ اور دل آنکھوں کو مبارک باد دے رہا ہے۔ زبان حال سے! آنکھوں کی اس سے بڑی خوش قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے!

میں نے اب سے کئی سال پہلے ایک نعتیہ غزل کہی تھی جس کا مطلع ہے ؎

کس بیم و رجا کے عالم میں طیبہ کی زیارت ہوتی ہے
اک سمت شریعت ہوتی ہے اک سمت محبت ہوتی ہے

اس شعر کا تجربہ آج ہوا۔ نازک ترین دوراہہ۔ جہاں سے محبت اور شریعت کے راستے پھٹتے ہیں۔ محبت و عقیدت کے جوش میں اگر حدود شریعت سے تجاوز ہو جائے اور توحید پر حرف آجائے تو پھر یہ سعادت بدتوفیقی سے بدلی ہوئی سمجھو۔ جیسے آبِ حیات کسی کے حق میں زہر ہلاہل بن جائے!

جس معلمِ توحید نے ہاتھ چومنے کو عجمیوں کی رسم فرمایا ہو اُس کے مزار کی جالیوں کو چومنا عجمیوں کی نکالی ہوئی بدعت نہیں تو اور کیا ہے؟ جو محبت خود حضورؐ کی لائی ہوئی شریعت کی حدود توڑ دیتی ہو وہ حضورؐ کی خوشی نہیں ناخوشی ہی کا سبب بنے گی! جو کوئی محبت و عقیدت، شوق و شیفتگی کے نام پر حدودِ شریعت سے گزر جائے، اس کی زیارت قبول تو کیا ہو گی ڈر ہے کہ کہیں دین و ایمان کے لئے اُلٹی وبال نہ بن جائے۔

حضورؐ رحمۃ للعالمین کی بارگاہِ عالی میں صلوٰۃ وسلام عرض کر کے چند قدم سیدھے ہاتھ کی طرف ہٹا تو سیدنا حضرت ابوبکر صدیق (رضی اللہ عنہ) کی قبرِ مبارک کا محاذ تھا۔ یہاں پہنچ کر ہاتھ کھول دیئے۔ اور سلام عرض کیا۔ صدیق اکبر کا نام لیتے ہی دل بھر آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ صدیقؓ کی رفاقت کی انتہا ہے کہ دنیا میں بھی رفیق اور مرقد میں بھی رفیق! جنت کی رفاقت بھی یقینی ہے!

یہ انہی کی قبر ہے جن کے لئے حضورؐ نے فرمایا تھا!

"یا ابا بکر انت عتیق اللہ من النار"

اللہ تعالیٰ نے:۔

"ثَانِیَ اثْنَیْنِ اِذْ ھُمَا فِی الْغَارِ"

ارشاد فرما کر صدیقؓ اکبر کی "صحابیت" کو منصوص بنا دیا۔ ان کے جذبۂ خلوص وفا کی کسی پہ پرچھائیں بھی پڑ جائے تو سمجھ لو وہ پاک اور اہل دل ہو گیا۔ ایک ہاتھ اور ہٹ کر حضرت سیدنا عمر فاروقؓ پر سلام عرض کیا۔ شبلی نعمانی مرحوم کی معرکہ آرا کتاب الفاروق کے واسطے سے اردو داں مسلمان تمام صحابہ میں فاروق اعظمؓ کے حالات سے بہت زیادہ واقف ہیں۔ اس لئے:۔

"السلام علیک یا امیر المومنین عمر بن الخطاب"

کہتے ہی اسلامی تاریخ سامنے مجسم ہو گئی۔ آنکھوں کے پیالے اور زیادہ چھلکنے لگے:۔

"السلام علیک یا مظہر الاسلام"

جب کہا تو اور زیادہ رقت ہوئی۔ خیال آیا اُمتِ مسلمہ کی درماندگی کا، پریشان حالی

کا۔ ہر جگہ پست ہونے اور ستائے جانے کا۔ اس کے ساتھ ہی عمر فاروقؓ کی جلالت، سطوت اور اسلام کو غالب کر دینے کی قوت کا!

سلام بھیج رہا ہوں کس پر" فاروق بین الحق والباطل" پر جس کے لئے حضور نے فرمایا:۔

" عمر بن الخطاب سراج اھل الجنۃ"

اور یہ بھی:۔

" وما طلعت الشمس علیٰ رجل خیر من عمر"

" عمر سے بہتر آدمی پر آفتاب طلوع نہیں ہوا۔"

بیشک نہیں ہوا۔ صدقت یا رسول اللہ!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ دونوں دوست، رفیق، جانشین اور فدائی، حضور ہی کے پہلو میں آرام فرما رہے ہیں۔ ہر کلمہ گو پر ان کی دینی خدمت کا احسان ہے۔ انبیاء کرام کے بعد انہی کا رتبہ ہے۔ تاریخ اسلام کے یہ بہت بڑے " ہیرو" ہیں۔ تقویٰ ہی نہیں، ان کا طرز جہانبانی بھی دنیا کے لئے ایک نمونہ ہے۔ جس دل میں ان کے لئے گنجائش کی جگہ بھپاوٹ، کد، بلکہ عداوت ہو اس کی بدتوفیقی اور بدنصیبی کی بھلا کوئی انتہا ہے!

صلوٰۃ وسلام کے بعد دعا کی باری آئی۔ رحمۃ للعالمین کی بارگاہِ قدس ہے اور سرکار استراحت فرما رہے ہیں۔ مگر عرض معروض، التجا اور دعا تو اللہ تعالیٰ سے ہی کی جائے گی۔ سمیع و بصیر تو اُسی کی ذات ہے مشکلوں کو تو وہی کھولتا ہے۔ فریادرس اس کے سوا اور ہے کون؟ پورا قرآن اس پر گواہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی کی

ذات جلّال مشکلات اور دستگیر ہے۔ مدد صرف اسی سے چاہنی چاہیئے۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی اللہ تعالیٰ ہی سے دعا مانگتے تھے۔ اور اس عاجزی کے ساتھ مانگتے تھے کہ کوئی اتنا عجز و نیاز اور الحاح و تضرع نہیں کر سکتا!

عقیدت و محبت کا معاملہ بڑا نازک ہے۔ یہاں قدم قدم پر بے احتیاطی اور مبالغہ کا خطرہ ہے۔ اسی خطرہ کو دور کرنے کے لئے فرمایا گیا ہے:۔

قُلْ لَّآ اَمْلِكُ لِنَفْسِيْ نَفْعًا وَّلَا ضَرًّا اِلَّا مَا شَآءَ اللّٰهُ (اعراف)

(اے نبی تم کہہ دو کہ میں اپنی ہی ذات کے لئے کسی نفع کا اختیار نہیں رکھتا اور نہ ضرر کا، مگر اتنا ہی جتنا اللہ چاہے۔)

حضورؐ کے مواجہ شریف میں دعا مانگی اور کعبہ کی طرف منہ کر کے دعا مانگی۔ ملتزم پر جو گریہ و الحاح کی کیفیت پیدا ہوئی تھی اس سے کم کیفیت یہاں طاری نہیں ہوئی، اللہ تعالیٰ کے حضور ایک گنہگار اپنا درد و غم پیش کر رہا تھا۔ اور وہ بھی شفیع المذنبین کے مواجہ میں! مغفرت و رحمت کے دریچے کھل گئے ہوں تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے! دل اگر آنسو بن کر بہہ جاتا تو دل کی یہ سب سے بڑی سعادت ہوتی پھر بھی آنکھوں نے دعا کے آخری لفظوں تک ساتھ دیا۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی بیکسی اور مظلومیت کا ذکر زبان پر آتے ہی آنسوؤں کی روانی اور تیز ہو گئی۔ اور ایسا محسوس ہوا جیسے دل کے ٹکڑے اُڑے جا رہے ہیں!

عالم اسلام میں جو جماعتیں اقامتِ دین کے لئے جد و جہد کر رہی ہیں ان کے لیے بھی دُعا کی۔ اقامتِ دین کے داعی سید ابوالاعلیٰ مودودی کے لئے خاص طور سے دعا کی اور یہ بھی عرض کیا کہ تیرا یہ فرض شناس حقیر بندہ اور تیرے رسول کا

فدائی امتی تیرے دین کی سربلندی کے لئے سب کچھ کر رہا ہے۔ اسے صبر و استقامت کی مزید توفیق عطا فرما، اور اس کی زبان و قلم سے جو بھول چوک ہوئی ہے اسے معاف فرمادے!

اس گنہگار نے روضۂ رسولؐ کی زیارت میں ہر ممکنہ احتیاط کو ملحوظِ خاطر رکھا۔ مگر صحابہ کرام شاید اس سے بھی زیادہ سادہ انداز میں صلوٰۃ و سلام عرض کرتے تھے۔ بات یہ ہے کہ ہم تک حضورؐ کی عقیدت و محبت بہت کچھ شعر و شاعری کے واسطے سے آئی ہے اور شعر شاعری اصلیت میں رنگ آمیزی نہ کرے تو وہ شعر شاعری نہ رہے۔

مالکؒ امام دارالہجرت تھے (رحمۃ اللہ علیہ) ان سے بڑھ کر مدینہ کا فدائی اور کون ہوگا۔ مدینہ کی گلیوں میں ننگے پاؤں چلتے تھے اس ڈر سے کہ مدینے کے سوا اور کہیں موت نہ آجائے۔ مدینہ سے باہر جاتے تو بہت جلد لوٹ آتے۔ انہوں نے روضۂ رسولؐ کی کسی چیز اور چوکھٹ اور درخت کو نہیں چوما اور حضورؐ کے مواجہ شریف میں خدا ہی سے دعا مانگی۔ اور کعبہ کی طرف منہ کر کے دعا مانگی!

جس کسی نے بھی۔ ع

باخدا دیوانہ باش و با محمدؐ ہوشیار

کہا اس نے ایک فتنہ کی بنیاد ڈالی۔ سب سے زیادہ ڈرتے رہنے اور احتیاط برتے جانے کی مستحق اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے۔ معراج شریف کے واقعہ سے بعض طبیعتیں دھوکے میں پڑ سکتی ہیں کہ جلوہ جلوہ سے اور موج دریا سے جا ملی اسلئے

وہاں خاص طریقے سے سُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ فرمایا گیا۔ مگر ان تمام تنبیہوں اور احتیاطی تدبیروں کے باوجود جن طبیعتوں میں عجمی شوخیاں بھری ہوئی ہیں وہ محبتِ رسولؐ کے نام پر کیا کچھ کر گزرتے ہیں اور نہیں سوچتے کہ ایسی باتوں سے خدا اور رسول کی خوشنودی نہیں غضب و خفگی ہی ملے گی!

حیرت ہے کہ ایک موحد کی زبان سے "احد بے میم" نکل کیسے سکتا ہے۔ شرک و دوئی کے کوچہ میں ہیرا پھیری کیسی؟ توحید خالص تو اسلام کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔ اب رہی سخن سازی اور زبان کی الٹ پھیر تو عیسائی حضرات مسیح ابن مریم علیہ السلام کو "ابن اللہ" کہہ کر بھی "توحید" کے دعوے دار ہیں۔ مگر ان کے اس دعوے میں جان کتنی ہے؟

یہاں سے چل کر باب جبرئیل کی طرف آیا۔ حضورؐ کے روضہ کے قریب "بیتِ فاطمہ" ہے۔ سیدہ فاطمہؓ کا نام نامی سُن کر ہی دل میں عقیدت و محبت کے بے پناہ جذبات اُمنڈ آتے ہیں۔ "بیتِ فاطمہؓ" کو نگاہوں کے سامنے دیکھ کر دل پر جو عالم گزرا وہ لفظوں میں کہاں بیان ہو سکتا ہے۔ آنسو کسی طرح تھم نہ سکے!

فاطمہؓ اور علیؓ جس گھر میں رہتے ہوں اور حسنؓ و حسینؓ جہاں کھیلتے ہوں اُس گھر کی برکت کا کیا پوچھنا۔ نہ جانے خود حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم دن رات میں کتنی بار اپنی سب سے پیاری بیٹی کے یہاں تشریف لاتے ہوں گے بیت اللہ کے سوا اور کسی عمارت کے اردگرد طواف کی اجازت نہیں ہے۔ مگر آنکھوں کے طواف پر کوئی پابندی نہیں، تو میری آنکھوں نے بیت فاطمہؓ کے ایک ایک گوشہ کے نہ جانے کتنے چکر لگائے!

بیتِ فاطمہؓ سے چند قدم کے فاصلے پر "صفہ" ہے۔ اس چبوترے سے ذکر و عبادت اور طہارت و تقویٰ اور مجاہدۂ نفس کی پوری تاریخ وابستہ ہے یہاں زائرین قرآنِ پاک کی تلاوت کرتے رہتے ہیں!

قیام

مسجدِ نبوی اور روضۂ رسولؐ کا نظارہ! نگاہیں جتنا بھی ناز کریں انھیں زیب دیتا ہے۔ اتنی بڑی سعادت اور برکت مجھ جیسے گنہ گار کے نصیب میں آئی۔ یہ صرف اللہ تعالیٰ کا فضل و احسان ہے!

اس کے بعد قیام کا مرحلہ درپیش تھا۔ "اصطفا منزل" کی تلاش میں مسجدِ نبوی سے چلے تو چند منٹ میں ذرا سی تگ و دو کے بغیر "اصطفا منزل" مل گئی۔ یہ میں المرزوقین بہاؤالدین صاحب قاشقجی سے ملاقات ہوئی۔ وہ بڑے تپاک سے ملے۔ کہنے لگے حاجی اصطفا[1] خاں صاحب آپ کا انتظار کرتے کرتے تین چار دن ہوئے کہ کراچی ہوائی جہاز سے چلے گئے۔ پھر انہوں نے "اصطفا منزل" کے کمرے دکھائے کہ ان میں سے جو کمرہ قیام کے لئے پسند ہو اس میں آپ کے ٹھہرنے کا بندوبست کر دیا جائے۔ ہم نے باہر کا کمرہ منتخب کیا۔ اس لئے بھی کہ ہوا آتی رہے گی اور پھر یہ سعادت بھی ہر وقت میسر رہے گی کہ دریچہ سے جھانکا اور گنبدِ خضرا کا نظارہ کر لیا۔

خیال کے ذریعہ فاطمہ معلمہ کے مکان سے یہاں سامان منگوایا گیا۔ بہاؤالدین صاحب

---

[1] اب وہ زندہ نہیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔ آمین۔

کے ملازموں نے کمرے کو ذرا سی دیر میں صاف کر کے فرش بچھا دیا۔ اور پانی کی کوری صراحی، گلاس اور لالٹین رکھ دی!

"اصغر علی محمد علی" کا عطر کا کارخانہ مشہور عوام ہے۔ حاجی اصطفا خاں صاحب اسی کے مالک تھے۔ مگر اب نہیں ہیں کہ پاکستان آنے کے بعد ہندوستان کی جائیداد کی ملکیت کا معاملہ ہی منقلب ہوگیا۔ خان صاحب شعر و ادب کا اچھا ذوق رکھتے ہیں۔ اور شعر بھی کہتے ہیں۔ حج پر مجھے منظوم مبارک باد دی ہے۔ ان کی پوری نظم خود اپنی کتاب میں نقل کر دوں تو یہ ایک طرح کی خودستائی ہوگی۔ صرف آخری مصرعہ جس سے تاریخ نکلتی ہے درج کرتا ہوں۔ ؎

نعمتِ حج و زیارت مقبول (۱۳۷۳ھ)

حاجی اصطفا خاں صاحب کا ایک دور وہ بھی گزرا ہے کہ یورپ میں جا کر اپنی "اسکیٹنگ Skating" کے کمال سے وہاں کے لوگوں کو دنگ کر دیا۔ ایک دو نہیں بارہ حج کر چکے ہیں۔ صوم و صلوٰۃ اور اوراد و وظائف کے پابند ہیں۔ پانچوں وقت کی نماز مسجد میں با جماعت پڑھتے ہیں۔ بڑے وضعدار اور با سلیقہ ہیں۔ جب میں حج کے لئے روانہ ہونے لگا تو بولے کہ مکہ مدینہ میں دوسروں پر نہیں صرف اپنی ذات پر نگاہ رکھنا اُن کی یہ نصیحت بہت کام آئی۔

اب سے تقریباً دس سال پہلے انھوں نے یہ مکان خرید کر زائرین کے قیام کے لئے وقف کر دیا تھا۔ اب اس کی قیمت کئی لاکھ ہوگئی ہے۔ "اصطفا منزل" کے اخراجات اور مصارف کے لئے ایک دوسرا مکان انھوں نے مول لے کر کرایہ پر اُٹھا دیا ہے۔ "اصطفا منزل" میں بڑا آرام ملتا ہے۔ آرام دہ صاف و کشادہ

کمرے ہیں۔ تہہ خانہ بھی ہے۔ مسجد نبوی یہاں سے بہت ہی قریب ہے اور اب جو مسجد نبوی کی توسیع ہو رہی ہے تو یہ مکان قریب تر ہو جائے گا۔

حضرت ابو طلحہ انصاری رضی اللہ عنہ کا مشہور باغ جو انھوں نے "لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتّٰی تُنْفِقُوْا مِمَّا تُحِبُّوْنَ" کے نزول پر اللہ کی راہ میں صدقہ کر دیا تھا۔ "اصطفا منزل" اسی تاریخی باغ کے احاطہ میں قائم ہے!

"بیرحا" مشہور کنواں جہاں حضورؐ اکثر تشریف لے جاکر وہاں کے درختوں کے سایہ میں آرام فرماتے تھے اور اسی کنویں کا پانی بھی نوش فرماتے تھے۔ اسی "اصطفا منزل" میں واقع ہے۔ یہ مکان وقف کرکے خاں صاحب موصوف نے بڑی سعادت حاصل کی ہے۔ یہ صدقہ ہے اور صدقۂ جاریہ ہے۔ اپنی اپنی ہمت اور توفیق ہے۔ کوئی آرٹ گیلریاں اسپورٹ اسٹیڈیم اور ریس کورس کی تعمیر کرتا ہے اور حاجی اصطفیٰ خاں صاحب نے مسجد نبوی کے سایہ میں زائرین کے لئے "رباط" وقف کی ہے۔

بہاؤ الدین صاحب مدینہ منورہ کے خوش حال زمیندار ہیں۔ یہاں کی زمینداری نخلستان کی ملکیت کا نام ہے۔ "اصطفا منزل" ہی کے بالاخانہ پر وہ رہتے ہیں۔ اس رباط کا انتظام بھی انہی کے سپرد ہے۔ "قاشق" ترکی میں چمچے کو کہتے ہیں۔ انکے بزرگوں میں کوئی صاحب چمچوں کی تجارت کرتے تھے۔ اس لئے "قاشق جی" (یا خاشق جی") کہلاتے تھے۔ حجاز میں عطر کے تاجر کو "عطر جی" کہتے ہیں۔ یہ ترکی نژاد ہیں۔ کئی سو سال سے ان کا خاندان مدینہ منورہ میں مقیم ہے۔

"اصطفا منزل" کے قرب وجوار کا ماحول ہندوستانی اور پاکستانی ہے۔

نان بائی اور ہوٹل والے ہندوستان اور پاکستان کے رہنے والے ہیں۔ یہ لوگ اب سے چند سال پہلے حج و زیارت کے لئے حجاز آئے تھے اور یہاں مدینہ منورہ میں ہی رہ پڑے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی تجارت میں برکت دی۔ گاہکوں کے ساتھ یہ لوگ بڑی خوش خلقی سے پیش آتے ہیں۔ چیزیں بھی واجبی نرخ پر دیتے ہیں۔ مدینہ منورہ میں کسی کے آگے ہاتھ پھیلائے بغیر اپنی قوتِ بازو کی کمائی ہوئی روزی پر زندگی بسر کرنا بہت بڑی سعادت ہے۔ ان مہاجرین کی زندگیاں قابل رشک ہیں۔

گوشت روٹی ہی نہیں، ان چھوٹے چھوٹے ہوٹلوں میں بکری کے سری پائے اور شامی کباب بھی ملتے ہیں۔ مجھے شامی کباب کچھ زیادہ مرغوب نہیں ہیں۔ مگر ان دکانوں کے کباب بہت پسند آئے۔ کبابوں کو سینکتے خوب ہیں کہ اوپر کا حصہ خستہ ہو جاتا ہے۔ پودینہ ڈال دینے سے ان کی لذت اور بڑھ جاتی ہے۔ چار پانچ کباب ہوں اور دو خمیری روٹیاں بس ایک وقت کے لئے کافی ہیں۔ اس کے کھانے کے بعد کھجوریں مل جائیں تو کیا کہنا۔!

مکہ معظمہ کے جس مکان میں ہمارا قیام تھا وہاں باہر کے حصہ میں جو پردہ دار تھا، کھانا پکانے کی سہولت تھی۔ یہاں "اصطفا منزل" میں وہ صورت نہیں ہے دو ایک دن بازار کے کھانے سے کام چل گیا۔ گھی چاول وغیرہ ساتھ ہیں لیکن عورتیں کھانا کہاں پکائیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اس کا بھی غیب سے بندوبست کر دیا حسن پور ضلع مراد آباد کی ایک بیوہ عورت حج کرنے کے لئے تنہا آئی ہوئی ہے۔ میانوالی میں بچیوں کو پڑھاتی ہے۔ پچپن ۵۵ سال کے لگ بھگ عمر ہوگی اس کی۔ اس نے کھانا پکانے کی حامی بھر لی ہے۔ اب بازار سے کھانا مول لینا نہیں پڑتا۔ کبھی کبھی

روٹیاں خریدنے کی ضرورت پیش آجاتی ہے۔ فائدہ دونوں کا ہے۔ ہمیں یہ سہولت اور آرام کہ گھر کا پکا پکایا کھانا مل جاتا ہے۔ اور اسے یہ فائدہ کہ کھانے کے لئے پیسے خرچ کرنے نہیں پڑتے۔

ایک دن اُستانی "اصطفا منزل" کے صحن میں ہانڈی پکا رہی تھی کسی کام سے اندر آئی تو چولھے میں کسی نے پانی ڈال دیا۔ میں نے پتہ چلایا تو معلوم ہوا کہ قریب ہی پرچونی کی جو دکان ہے۔ یہ حرکت اس دوکاندار کے لڑکے کی ہے۔ میرے قائل معقول کرنے پر وہ لڑکا خاموش ہوگیا۔ اور پھر کسی قسم کی شکایت سننے میں نہیں آئی!

قبا اور اُحد میں

مدینہ میں حاضر ہونے کے پانچ دن بعد صبح کا ناشتہ کرکے موٹروں کے اڈے پر پہنچے۔ وہاں قبا کے لئے کرایہ کی بسیں اور ٹیکسیاں ملتی ہیں۔ چند دوسرے زائرین کے ساتھ ایک بڑی ٹیکسی میں ہم بھی بیٹھ گئے۔ نخلستانوں سے ہوتی ہوئی ٹیکسی موٹر قبا پہنچی اور مسجد کے دروازے کے بالکل قریب کھڑی ہوگئی۔!

مسجدِ قبا کی تاریخی اہمیت اور تقدیس و عظمت کا کیا پوچھنا۔ حضورؐ نے جب مکہ سے مدینہ کو ہجرت فرمائی تھی تو مدینہ میں نزولِ اجلال سے قبل اسی قبا کی بستی میں دو تین دن قیام فرمایا تھا۔ یہاں حضورؐ نے ایک مسجد کی بنا ڈالی۔ صحابہ کرام کے ساتھ خود حضورؐ مسجد کے لئے پتھر ڈھوتے تھے۔ یہ آیۂ کریمہ:۔

"لَمَسْجِدٌ اُسِّسَ عَلَى التَّقْوٰى مِنْ اَوَّلِ يَوْمٍ اَحَقُّ اَنْ تَقُوْمَ

فِیْہِ ۔"

اسی مسجد قبا کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ یہاں دو نفل پڑھے چند منٹ سے زیادہ اس جگہ ٹھہرنا نہ ہو سکا کہ کرایہ کی موٹریں آئے تھے۔ مگر اس مختصر سے نظارہ و قیام ہی میں حافظہ نے اسلامی تاریخ کے نہ جانے کتنے ورق اُلٹ دیئے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک حدیث منقول ہے:۔

"مسجدِ قبا میں نماز پڑھنا عمرہ کے ثواب کے برابر ہے۔"

بہت سے خدا کے نیک بندے اسی ثواب کے شوق میں مدینہ سے مسجدِ قبا بار بار پیدل جاتے ہیں اور بڑا ثواب کماتے ہیں۔ سب لوگ مجھ جیسے تن آسان تھوڑی ہیں!

مسجد قبا سے بہت سے بہت پچاس قدم کے فاصلہ پر بیئر اریس ہے۔ اس کنویں کا پانی کھاری تھا۔ حضورؐ نے دہنِ اقدس کا لعاب اس میں ڈالا، جس کی برکت سے وہ آبِ شور آبِ شیریں ہو گیا!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس انگوٹھی کو پہنا کرتے تھے وہی مبارک انگشتری حضرت ابوبکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کے بعد حضرت عثمان غنیؓ کو ملی۔ اور ایک دن حضرت عثمانؓ کی انگلی سے نکل کر اس کنویں میں گر گئی اور بہت کچھ تلاش کی مگر نہ ملی۔ اسی لئے بیئر اریس کو بیئر خاتم بھی کہتے ہیں۔

قبا سے چل کر مسجد قبلتین پہنچے۔ یہ دراصل بنو سلمہ کی مسجد تھی۔ ایک دن حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ظہر کی نماز ادا فرما رہے تھے کہ تحویلِ قبلہ کی وحی نازل ہوئی اور حضورؐ نے نماز ہی میں بیت المقدس کی طرف سے منہ پھیر کر بیتُ اللہ کی

جانب رُخ کر لیا۔ بعض روایتوں میں یہ بھی ملتا ہے کہ تحویلِ قبلہ کا واقعہ مسجدِ قبا میں پیش آیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

مسجد قبلتین میں دو رکعتیں ادا کیں۔ یہ مسجد جنگل میں واقع ہے۔ حضورؐ کے عہدِ سعادت میں یہاں ضرور آبادی ہوگی۔ مگر اب تو چٹیل میدان ہے۔ مسجد کے دروازے پر کھجوریں البتہ بکتی ہیں اور دو چار مانگنے والے بیٹھے رہتے ہیں!

مدینہ منورہ کی آبادی اور اس کے حوالی میں مسجد جمعہ، مسجد شمس۔ مسجدِ بنی قریظہ۔ مسجد مشربہ ام ابراہیم، مسجدِ بنی ظفر۔ مسجدِ اجابہ۔ مسجد نافلہ۔ مسجدِ فتح، مسجدِ بنی حرام، مسجدِ سلمانؓ فارسی، مسجدِ علی مرتضیٰؓ، مسجدِ ابوبکر صدیقؓ، مسجدِ عمرؓ بن خطاب اور بئیر عرس۔ بیر رومہ اور بئیر عہن بھی ہیں۔ مگر ان مقامات کی زیارت کے لئے ایک تو کوئی واقف کار ساتھی یا گائڈ ہونا چاہیئے۔ اور پھر سواری بھی اپنے اختیار کی ہو۔ ہم اپنی بے خبری کے سبب نہ جانے کتنے مقدس مقامات کی زیارت سے محروم رہ گئے۔ موٹر گزری چلی گئی اور کسی خدا کے بندہ نے یہ تک نہیں بتایا کہ یہ سلع ہے۔ یہ خندق ہے۔ یہی صورت جدہ سے مکہ معظمہ آتے جاتے میں پیش آئی کہ حدیبیہ پر ڈرائیور نے موٹر نہیں ٹھہرائی۔ اور حیرت ہے کہ مکہ کے بعض لوگ حدیبیہ کو نہیں جانتے۔ سنا ہے کہ اس مقام کا اب شمسیہ نام پڑ گیا ہے!

مسجد قبلتین سے چل کر اُحد پہنچے۔ سب سے پہلے سید الشہداء حضرت سیدنا حمزہؓ اور سیدنا حضرت مصعب بن عمیر رضی اللہ عنہما کے مزارات پر حاضری دی اور وہاں قریب ہی مسجد میں دو نفلیں پڑھیں۔ مگر یہ تو آنا ایسے ہوا جیسے ہوا کا جھونکا اِدھر آیا اور اُدھر چلا گیا۔ "اُحد" کا تو ایک ایک ذرّہ تاریخ کا ورق ہے!

اس لئے ایک دن حیدر آباد دکن کے چند زائرین کے ساتھ ہم مدینہ منورہ سے پیدل اُحد آئے۔ مسافت دو ڈھائی میل کے قریب ہوگی۔ گھنٹہ پون گھنٹہ میں بڑی سہولت کے ساتھ اُحد پہنچ گئے۔ آج ادھر شاہِ سعود کے آنے کی خبر ہے۔ اس لئے فقیروں، محتاجوں اور مانگنے والوں کا جگہ جگہ ہجوم نظر آیا۔ ان میں بچے اور بوڑھے ہی نہیں پردہ نشین عورتیں بھی ہیں!

احد میں چند کچے مکان بھی ہیں۔ کسی کسی مکان میں ناتراشیدہ پتھر بھی لگے ہوئے ہیں۔ سڑک کے قریب ہی ایک مکان پر کسی مدرسہ کا نام بھی لکھا ہوا دیکھا۔ دو ایک خس پوش قہوہ خانے بھی ہیں۔ آبادی کے قریب مکانوں کے کھنڈر بھی دکھائی دیتے!

حضرت سیدنا حمزہؓ کے مزار سے کچھ دور تک جانے کی اجازت ہے۔ وہاں سے کوئی آگے جانا چاہے تو پولیس کا سپاہی روک دیتا ہے۔ مگر آج ہم یہ طے کر کے چلے تھے کہ جس طرح بھی ممکن ہوگا اُحد کے قریب جا کر رہیں گے۔

احد کے دامن میں نہ کوئی قبر ہے اور نہ درخت ہے اور نہ کوئی قبہ ہے۔ پھر نہ جانے حکومت نے وہاں جانے کی کس لئے ممانعت کر دی ہے۔ اب رہا اہلِ بدعت کا معاملہ تو وہ مدینہ کے راستے میں زمین کو چومتے اور پہاڑیوں کو سجدہ کرتے چلیں تو ان کا کوئی کیا کرے گا۔ قانون و احتساب کا ہاتھ ہر جگہ تو نہیں پہنچ سکتا!

حکومت کی طرف سے اس قدر روک ٹوک پر بھی اہلِ بدعت مقامِ ابراہیم کے متصل حجرے میں مرادوں کی پرچیاں اور عرضیاں لکھ کر ڈال ہی دیتے ہیں۔ میں نے مسجدِ نبویؐ میں عورتوں کو بیتِ فاطمہؓ کی طرف سجدہ کرتے ہوئے دیکھا ہے اور

عسکریوں کے روکنے کے باوجود بعض زائرین روضۂ اقدس کی جالیوں کو چوم ہی لیتے ہیں!

اُحد جاکر اس کی ضرورت محسوس ہوئی کہ وہاں بڑے بڑے نقشے لگائے جائیں اور جن حدود میں یہ غزوہ واقع ہوا تھا وہاں واضح نشانات کے ذریعہ بتایا جائے کہ یہاں مجاہدین کا لشکر ٹھہرا تھا اور اس جگہ کفارِ قریش کا کیمپ تھا تاکہ زائرین یہاں سے جہاد کا ولولہ لے کر واپس ہوں۔ جبلِ اُحد کی وادی سے تو تربیت کا کام لینا چاہیئے!

پہلے ہم ایک مکان کی آڑ لے کر کچھ دور پر جاکر بیٹھ گئے۔ سپاہیوں نے شاید ہمیں نہ دیکھا ہو اور دیکھا ہو تو ممکن ہے چشم پوشی کرلی ہو۔ جبلِ اُحد سے کچھ دور اُدھر سیدنا حمزہ کے مزار کی جانب بدویوں کے خیمے لگے تھے، ہمارے چند ساتھی ان بدویوں سے بات چیت کرتے رہے اور اُن سے شاید جبل اُحد جانے کے لئے ضروری معلومات باتوں باتوں میں پوچھ لیں۔ پھر وہ اُحد کے دامن میں جاکر ہماری آنکھوں سے اوجھل ہوگئے۔ ہم دو آدمی ان کی واپسی کا انتظار کرتے رہے۔ لیکن جب ہم نے دیکھا کہ نہ تو وہ جاکر واپس ہوئے اور نہ کسی نے ان کے جانے پر روک ٹوک کی تو ہم بھی چل پڑے!

اُحد کے دامن میں یہ پھٹے پُرانے خیموں کی چھوٹی سی بستی نہ جانے یہاں کی مستقل آبادی ہے، یا یہ لوگ "خانہ بدوش" ہیں کہ چند دن یہاں ٹھہرے پھر جی اُچاٹ ہوا تو دوسری جگہ ڈیرے جا لگائے۔ عربوں کے بچے ہمیں غور سے دیکھنے لگے۔ بعض ڈیروں کے سامنے سائبان تھے۔ آڑی ترچھی لکڑیاں رکھ کر ان پر کھجور کی

شاخیں ڈال دی تھیں۔ انہی سائبانوں میں بکریاں بندھی تھیں۔!

وہ جو مشہور ہے کہ کتا کسی کے کاٹ لے تو کتے کے کوئی کہاں کاٹے۔ تو میں کتے سے بہت ڈرتا ہوں۔ ان ڈیروں کے قریب کتے دکھائی دیئے تو میں راستہ کاٹ کر دوسری جانب مڑ گیا اس انداز سے کہ اپنے ساتھی کو اپنی کمزوری کا احساس نہ ہونے دیا ورنہ وہ مجھ پر طنز کرتا کہ میاں! اُحد کے میدان میں کتوں سے ڈرتے ہو!

سنگلاخ میدان کو طے کرتے ہوئے ہم جبلِ اُحد کے دامن ہی میں پہنچ گئے یہ وہ اُحد ہے جس کے لئے حضورؐ نے فرمایا ہے:۔

"اُحد ہمیں دوست رکھتا ہے اور ہم اُحد کو دوست رکھتے ہیں۔"

تینوں طرف بلند پہاڑیاں اور ان کے جنوب میں میدان! یہاں ہمارے ساتھی بھی مل گئے۔ انھوں نے اشارہ کر کے کہا کہ ہم اس غار کو دیکھ کر آئے ہیں تم چاہو تو تم بھی دیکھ آؤ۔ یہاں آکر اُحد کے غار کو دیکھے بغیر کس طرح چلے جاتے چلے مگر پوری احتیاط کے ساتھ اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے۔ نکیلے پتھروں اور کھردری چٹانوں سے گزرنا پڑا۔ چڑھتے ہی چلے گئے یہاں تک کہ اس غار کے دہانے پر پہنچ گئے

بر سرِ غارِ بہ یادِ تو چناں خوش بروم
کہ کسے خوش برود بر سرِ دیبا و حریر

یہ جگہ زمین سے کئی سو فٹ بلند ہوگی۔ پہاڑیوں کے درمیان ایک خلا سا بن گیا ہے جس میں مشکل سے دو تین آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ حضور غزوۂ احد میں زخمی ہونے کے بعد پہاڑ کی جس محفوظ چوٹی پر تشریف لے گئے تھے وہ چوٹی یہی

ہو کہ جنگی نقطۂ نگاہ سے یہ مقام محفوظ ہے اور نیچے سے اوپر آنے والے غنیم پر پتھروں اور تیروں کی بڑی کارگر زد پڑ سکتی ہے۔

شاید اسی چوٹی پر صحابہ کرامؓ نے ابو سفیان کے:۔

"اعلیٰ ھبل" اے ہبل تو اونچا رہ

نعرے کو سن کر حضورؐ کے حکم سے:۔

"اَللّٰہُ اَعْلٰی وَ اَجَلّ" خدا اونچا اور بڑا ہے"

کا نعرہ بلند کیا تھا۔

اُحد کی بلند ترین چوٹی کے اس غار میں دو رکعت نفل میں نے پڑھے۔ اس غار میں ایک گدڑی رکھی ہوئی دکھائی دی شاید کوئی خدا کا بندہ رات یہاں آکر بسر کرتا ہے۔ میں نے اجنتا۔ ایلورہ کے غار دیکھے ہیں جو سنگ تراشی اور مصوری کے "نیم ربانی" آثار کہے جاتے ہیں۔ مگر جبلِ اُحد کی ایک ایک ٹھیکری قدر و قیمت اور مجد و شرف میں ان سے بڑھ کر ہے۔ اس غار کے یہ چند لمحہ ہمیشہ یاد رہیں گے!

پھر ہم چوٹی سے اُتر کر نیچے آئے تو حیدر آباد دکن کے ڈاکٹر احمد علی صاحب نے پہاڑی میں ایک جگہ بتائی جہاں خلا میں ایک آدمی اچھی طرح بیٹھ سکتا تھا اور سر کی حفاظت کے لئے چٹان اندر سے کھدی ہوئی تھی!

اُحد کا میدان ہمارے سامنے ہے۔ اسلام کی تاریخ کا مہتم بالشان ورق! حضورؐ ایک ہزار کی جمعیت کے ساتھ جمعہ کی نماز پڑھ کر مدینہ سے یہاں کے لئے چلے تھے۔ مگر منافقوں کا سرغنہ عبداللہ ابن اُبی تین سو سپاہیوں کو لے کر واپس ہو گیا۔ اِدھر کل سات سو صحابہ تھے اور اُدھر کفارِ قریش کے ساز و سامان

کا یہ عالم تھا کہ دو سو تو کو تل گھوڑے ان کے ساتھ تھے۔ بچاؤ کے لئے سروں پر خود اور بدن پر زرہیں اُن کے پاس تھیں۔ نیزے، ڈھالیں، تلواریں، تیر کمان اور حربے کیا چیز تھی جو ان کے پاس نہ تھی!

اسی اُحد کے میدان میں صنادید قریش کی عورتیں دف بجا بجا کر یہ اشعار گا رہی تھیں!

نحن بنات طارق	ہم کواکب زادیاں ہیں۔
نمشی علی النمارق	ہم وہ ہیں جو قالینوں پر خرام کرتی ہیں۔
ان تقبلوا تعانق	اگر تم بڑھ کر لڑو گے تو ہم تم سے گلے ملیں گے۔
او تدبروا نفارق	اور تم نے پیٹھ پھیری تو ہم تم سے جدا ہو جائیں گے

حضرت انسؓ کے چچا حضرت ابن نضر اسی اُحد کے سنگلاخ میں جنت کی خوشبو سونگھ کر کافروں کی فوج میں دندناتے ہوئے گھس گئے۔ اور اس بہادری کے ساتھ شہادت پائی کہ جسم پر اسّی سے زیادہ زخم تھے۔ لاش کا پہچاننا مشکل تھا۔!

حضرت ابو دجانہ حضورؐ کی عطا کی ہوئی تلوار اسی اُحد کے میدان میں لے کر جو نکلے تو چال میں تبختر پیدا ہو گیا۔ اس پر حضورؐ نے فرمایا۔

"یہ چال خدا کو ناپسند ہے۔ لیکن اس وقت پسند ہے"

یہ وہ رزم گاہ ہے جہاں ایمان اور اسلام کے رشتہ کے سوا ہر رشتہ اللہ تعالیٰ کی رضا اور رسولؐ کی خوشنودی کے لئے ٹوٹ چکا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ حضورؐ نے اجازت نہیں دی۔ مگر حضرت حنظلہ رضؓ اپنے کافر باپ ابو عامر سے جنگ کرنے کے لئے بارگاہِ رسالت میں معروضہ تو کر چکے تھے!

اسی احد کے میدان میں یہ منظر بھی چشم آفتاب نے دیکھا کہ ایک مسلمان کھڑا کھجوریں کھا رہا ہے!

"یا رسول اللہ! میں جنگ میں مارا گیا تو میرا ٹھکانا کہاں ہوگا؟" اس نے دریافت کیا۔

"جنت میں" حضور نے جواب دیا۔

اس بشارت نے اس پر نشہ سا طاری کر دیا۔ کھجوریں پھینک کر تلوار ہاتھ میں لی اور کافروں سے جنگ کر کے عروسِ شہادت سے ہمکنار ہو گیا۔

اسی میدان میں حضرت سعد بن وقاص کے سامنے حضورؐ نے اپنا ترکش ڈال کر فرمایا۔

"تم پر میرے ماں باپ قربان تیر چلاتے جاؤ"

یہ فخر سعد وقاص کے سوا اور کسی کو نصیب نہیں ہوا۔

اسی میدانِ جنگ میں حضورؐ کے پیارے چچا حضرت سیدنا حمزہ رضی اللہ عنہ کی لاش کا مثلہ کیا گیا۔ اور ہندہ نے آپ کا کلیجہ نکال کر چبایا، دو چار نہیں ستر صحابہ اس غزوہ میں شہید ہوئے۔ جن میں کا ہر فرد پوری ایک امت کے برابر تھا۔!

انہی پہاڑیوں کے دامن میں حضرت عائشہؓ۔ حضرت ام سلیمؓ اور ابو سعید خدریؓ کی ماں حضرت ام سلیطؓ مشک بھر بھر کر زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں۔ اسی جنگ میں خود حضورؐ کے جسم اقدس پر جراحتیں آئیں۔ یہاں تک کہ چہرۂ مبارک سے خون جاری ہو گیا۔ حضرت علیؓ ڈھال میں پانی بھر کر لائے اور زخموں پر پانی ڈالا اور سیدہ فاطمہؓ نے زخموں کو دھویا!

حضرت ابو دجانہؓ کی جان نثاری کا یہ عالم تھا کہ حضورؐ کے جسم اقدس کو آڑ میں لے کر اپنی پیٹھ کو سپر بنا دیا تھا۔ قریش کے قدر اندازوں کی کمانوں سے نکلے ہوئے تیر ابو دجانہؓ کی پیٹھ میں چبھ رہے تھے۔ مگر ابو دجانہ کے بدن کو جنبش بھی نہ ہوتی تھی حضرت طلحہؓ نے حضورؐ کی مدافعت میں تلواروں کو ہاتھوں پر روکا تو ان کا ایک ہاتھ کٹ کر زمین پر گر پڑا۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی پر اللہ کی رحمتیں نازل ہوں۔ خوب بات کہی۔ انھوں نے کہا کہ اُحد وہ میدان ہے جس نے لغت کو شجاعت کے الفاظ دیئے ہیں۔!

اُحد کے نظارے نے دل و دماغ پر تاریخ کے نہ جانے کتنے نقوش اُبھار دیئے۔ تاریخی آثار کا سب سے بڑا فائدہ یہی تو ہے کہ گذرے ہوئے واقعات تازہ ہو جاتے ہیں۔

یہاں سے واپس آکر حضرت سیدنا حمزہؓ اور دوسرے شہداء کے مزارات پر فاتحہ پڑھی۔ پھر مسجد میں جا کر نفل ادا کئے۔ تکان ہو گئی تھی۔ مسجد کے فرش پر ٹیکا لگا کر نیم دراز ہوئے ہی تھے کہ سپاہی نے آکر اُٹھا دیا اور اُس نے ٹھیک کیا۔ کیونکہ مسجد میں زائرین کو لیٹنے اور آرام کرنے کی چھٹی دیدی جائے تو یہ مسجد اچھی خاصی کارواں سرائے بن کر رہ جائے!

دوپہر کے قریب مدینہ منورہ واپس ہوئے۔ مدینہ منورہ میں پیدل چل کر حاضر ہونے کی آرزو اس طرح پوری ہوئی۔ مسجدِ نبوی کے مینار اور گنبدِ خضرا کا دور سے نظارہ کتنا دلکش ہے کہ دیکھتے جائیے اور درود و سلام پڑھتے ہوئے دوڑتے چلے جائیے۔

پیادگانِ رہِ دوست شہسوار انند
بہشتیند اگرچہ سیاہ کار انند

جنت البقیع میں

مکہ، مدینہ کے تذکروں میں روضۂ رسولؐ، خانۂ کعبہ، عرفات، منیٰ، کے ساتھ جنت البقیع کا نام بھی بچپن ہی سے کانوں میں پڑتا رہا ہے۔ جنت البقیع کے ساتھ حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے مزارِ پاک کا ذکر بھی لازم و ملزوم تھا۔

بقیع الغرقد مسجد نبویؐ سے مشرق کی سمت واقع ہے۔ معمولی رفتار سے بہت سے بہت پانچ منٹ کا راستہ ہے۔ عصر کی نماز مسجدِ نبوی میں پڑھ کر بقیع کو روانہ ہوا۔ گلیوں میں ہو کر بقیع کے دروازے پر پہنچا۔ دروازہ مسقف ہے۔ اس کے اندر پانی کی سبیل ہے۔ پولیس کے سپاہیوں کا پہرہ رہتا ہے۔

عورتوں کو اس قبرستان میں جانے کی اجازت نہیں ہے۔ مگر پھر بھی عورتیں آکر منڈیر کے قریب کھڑی ہو جاتی ہیں۔ اور وہیں سے فاتحہ پڑھ لیتی ہیں۔ ترکوں کے دور میں یہاں خوب صورت قبے اور پختہ قبریں تھیں۔ مگر نجدیوں نے شریف حسین کو شکست دے کر جب مدینہ منورہ پر قبضہ کر لیا تو بقیع کو تہس نہس کر دیا۔ قبے ڈھا دیئے گئے قبریں توڑ دی گئیں۔ مگر غنیمت ہے کہ مکہ معظمہ میں جنت المعلاۃ کا جو حشر ان آنکھوں نے دیکھا تھا وہ صورت یہاں نہیں ہے!

بقیع کے چاروں طرف دیواریں ہیں۔ مزارات پر پتھر کے ٹکڑے شناخت کے لئے گاڑ دیئے گئے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب یہاں تشریف لاتے

تھے تو یہ دعا پڑھا کرتے تھے۔

"السلام علیکم دار قوم مؤمنین وانا انشاء اللہ بکم لاحقون انتم سلفنا ونحن بالاثر۔ یغفر اللہ لنا ولکم۔ ویرحم اللہ المستقدمین منکم والمستاخرین اللھم لا تحرمنا اجرھم ولا تفتنا بعدھم واغفرلنا ولھم اللھم اغفرلا ھل بقیع الغرقد"!

سب سے پہلے حضرت سیدہ فاطمۃ الزہرا رضی اللہ عنہا کے مزار اقدس پر حاضری دی اور مزور کی زبان سے

السلام علیك یا بنت رسول اللہ

سنتے ہی دل بھر آیا اور جب اس نے

"السلام علیك یا جدۃ الشرفا السلام علیك یا معدن اھل النبوۃ"

کہا تو آنکھیں برسنے لگیں۔ ایسا محسوس ہوا کہ عقیدت کے تمام جذبات سمٹ کر آنکھوں میں آ گئے۔ حضورؐ کو صحابہ اور صحابیات میں سب سے زیادہ محبت بی بی فاطمہؓ سے تھی۔ محمد رسول اللہ جس بیٹی کے باپ، خدیجۃ الکبریٰ ماں، علی مرتضیٰ شوہر اور حسنؓ و حسینؓ فرزند ہوں اُس کی شرافت، نجابت، سیادت اور تقدس و طہارت کا کیا پوچھنا! جگر گوشۂ رسولؐ کے مزار پر مسلمان کا دل جتنا بھی ٹوٹے کم ہے!

حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی قبر مبارک کے قریب ہی حضرت سیدنا عباس عمِ رسول اللہ، حضرت امام حسن ابن علیؓ، حضرت امام زین العابدینؒ،

حضرت امام محمد باقرؒ اور حضرت امام جعفر صادقؒ کی قبور ہیں ان سب پر سلام بھیجا۔

بقیع الغرقد میں اولیاء اور صلحاء کی تو کوئی تعداد و شمار ہی نہیں۔ ہزاروں صحابہ کرام یہاں آسودہ ہیں۔ جن میں کا ہر فرد آسمان تقدس کا ستارہ ہے۔ حالی پانی پتی نے دلی کے لئے یہ مصرعہ کہا تھا۔ ؎

دفن ہوگا کہیں اتنا نہ خزانہ ہرگز

مگر حقیقت میں یہ مصرع جنت البقیع پر صادق آتا ہے اور ٹھیک اترتا ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج پاک اور بنات طاہرات جہاں محو استراحت ہوں وہاں کی خاک پاکیزگی کے دُر ہائے بے بہا کا گنجینہ نہ ہوگی تو اور کیا ہوگی!

یہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ کون عثمان؟ ذی النورین صاحب الحیا والایمان۔ مجہز جیش العسرۃ۔ خلیفۂ راشد۔ یہ ابو سعید الخدری[1] راوی احادیث رسولؐ کی قبر پاک ہے اور یہ حضرت سعدؓ[2] بن معاذ رضی اللہ عنہ آرام فرما رہے ہیں۔ جن کی وفات پر رسول اللہؐ نے فرمایا تھا کہ سعد کی موت پر اللہ تعالیٰ کا عرش جنبش میں آگیا!

یہ حرّہ کا گنج شہیداں ہے۔ یہ رسول اللہ کے فرزند ابراہیم کی قبر ہے۔ یہ حضرت سیدنا علیؓ کی والدہ محترمہ حضرت فاطمہ بنت اسد کا مرقد ہے۔ حضورؐ نے اپنی قمیص مبارک کا کفن ان کو دیا تھا۔ اور احترام و محبت کے ساتھ فرمایا تھا:۔

---

[1] یہ دونوں قبریں جنت البقیع کے احاطہ سے باہر ہیں۔

"انت اُمّی بدل اُمّی"

حضرت عثمانؓ بن مظعون، حضرت عبدالرحمٰنؓ بن عوف، حضرت سعدؓ بن ابی وقاص، حضرت عبداللہ ابن مسعود، حضرت اسعد بن زرارہ، حضرت خنیس بن حذافہ حضورؐ کے دودھ شریک بھائی، حضرت ابی سفیانؓ ابن حارث حضرت عقیل بن ابی طالب، حضرت عبداللہ بن جعفر ذی الجناحین۔ یہ سب اپنی جگہ آفتاب ماہتاب ہیں اور اسی خاک میں چھپے ہوئے ہیں۔ حضورؐ کی پھوپھی اُمّ الزبیر حضرت صفیہ بھی اسی قبرستان میں محوِ خواب ہیں!

اور ہاں حضورؐ کی دائی حضرت حلیمہ سعدیہ بھی چار دیواری کے قریب ہی ایک گوشہ میں سو رہی ہیں۔ حضورؐ کے طفیل قبیلہ سعد کی دائی حلیمہ کو بھی نہ مٹنے والی شہرت حاصل ہوگئی۔ جریدۂ عالم پر نقشِ دوام!

حضرت عبداللہ بن عمر کے غلام حضرت نافع بھی اسی بقیع میں آسودہ ہیں۔ اور مشہور محدث مالکؒ امام المذہب کے علم و فضل کا چراغ بھی ان چاند تاروں کے جھرمٹ میں روشن ہے۔

ایک ایک مزار پر دل کھنچتا ہے اور موت بھی یاد آتی ہے کہ جب ایسے نیک اچھے اور برگزیدہ لوگ نہ رہے تو ہم بچارے کیا ہیں! موت اگر کسی کو نہ آتی تو ان کو نہ آتی۔ مگر اللہ تعالیٰ کی ذات کے سوا بقا کسی کو نہیں۔ اس دنیا میں جو بھی آیا ہے وہ جانے کے لئے ہی آیا ہے! اور ع

وہ بھی نہ رہیں گے جو رہے ہیں!

مگر انسان کی غفلت اور خود فراموشی کی کوئی انتہا ہے کہ قبروں ہی کو نہیں،

جنازوں کو دیکھتا ہے اور نہیں سوچتا کہ میرے ساتھ بھی ایک دن یہ معاملہ پیش آنے والا ہے۔ زیارت قبور کا سب سے بڑا مقصد موت کو یاد کرنا ہے! موت کو یاد کرنے سے قلب میں گداز، خدا کا خوف، آخرت کی باز پرس کا احساس اور مکروہاتِ دنیا سے بے رغبتی پیدا ہوتی ہے۔

جنت البقیع سے دل پر بہت سی چوٹیں لے کر لوٹا۔ شام ہو رہی تھی مسجد نبوی پہنچتے پہنچتے مغرب کی اذان ہو گئی!

یہ دن اور راتیں

مسجد نبوی سے بہت قریب مدرسہ علومِ شرعیہ ہے۔ اس سے متصل ایک گلی کا نام "زقاق البدور" ہے۔ جہاں حضرات حسنین علیہما السلام صحابہ کرام کے بچوں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔ اسی گلی میں ترجمان السنۃ کے مصنف مولانا بدرِ عالم صاحب میرٹھی رہتے ہیں۔ موصوف کئی سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہیں! مکہ معظمہ میں حج کے موقع پر ان سے سرسری ملاقات ہوئی تھی!

ایک دن صبح سویرے مولانا بدرِ عالم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بڑے تپاک سے ملے۔ پھر ادھر اُدھر کی باتوں کے بعد بعض مسائل پر بحث چھڑ گئی۔ اور ڈھائی تین گھنٹہ تک یہ سلسلہ جاری رہا!

ایک دن انھوں نے چائے پر بلایا۔ مولانا بڑے سلیقے اور قرینے کے آدمی ہیں۔ وہ جہاں بیٹھتے ہیں۔ وہاں صراحی کے آبخورے سے لے کر کھونٹی پر ٹنگے ہوئے تولیہ تک ہر چیز میں خوش سلیقگی پائی جاتی ہے حضرت مظہر جانِ جاناں

رحمۃ اللہ علیہ کی نفاستِ ذوق ضرب المثل ہے بس اسی کی جھلک مولانا بدرِ عالم میں میں آگئی ہے!

چائے اتنی خوش ذائقہ پلائی کہ یاد رہے گی اور اس کے لوازم بھی خوب سے خوب تر۔ پھر ان کی عالمانہ باتیں اِن سب پر مستزاد۔ کئی دن تک ان کے یہاں آنا جانا رہا۔ اور کئی گھنٹہ تک گفتگو رہی زیادہ تر موضوعِ سخن "تصوف" رہا۔

مولانا موصوف بڑی مربوط گفتگو کرتے ہیں۔ علمی مسائل میں وسعتِ نظر بھی رکھتے ہیں۔ ان کے بعض حکمت آمیز نکتوں نے میرے دل کی کتنی گرہیں کھول دیں۔ اُن کے بعض ارشادات پر میں گفتگو کر سکتا تھا مگر میں نے بات کو طول دینا پسند نہیں کیا۔ رشتۂ تصوف میں کچھ ایسے پیچ بھی پڑے ہوئے ہیں جن کو سلجھانا بہت دشوار ہے!

انھوں نے یہ بار بار کہا کہ اہلِ تصوف، فقہا اور مفسرین پر کوئی نیک نیتی کے ساتھ ذرا سی بھی تنقید کرتا ہے تو اس دور انکار و الحاد میں متشککین، مذبذبین اور منکرین کو شہ مل جاتی ہے۔ اور انکار و تشکیک کے لئے مسالہ ہاتھ آجاتا ہے!

اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ چھ وقت کی نمازیں مسجد نبوی ہی میں ہوتی ہیں اور دن رات میں کم سے کم تین بار روضۂ رسولؐ پر صلوٰۃ و سلام کی سعادت حاصل ہو جاتی ہے۔ ہر بار کی حاضری میں ایک نیا لطف آتا ہے۔ روضۂ رسولؐ پر حاضری دینے سے بھلا کوئی مسلمان اکتا سکتا ہے۔ یہاں تو ہر دفعہ حاضری کے بعد شوق اور بڑھ جاتا ہے!

چھ وقت کی نمازیں اس لئے کہا گیا کہ مسجدِ نبوی میں تہجد کی اذان بھی ہوتی ہے اس اذان کا لطف نہ پوچھئے۔ اذان سنتے ہی بس مسجد نبوی کی طرف چل پڑنے کا دل تقاضا کرتا ہے۔ نیند پھر آنکھوں میں کہاں رہتی ہے۔ دو دن تو ایسا ہوا کہ تہجد کی اذان

سے کچھ قبل ہی میں پہنچ گیا۔ مگر مسجد نبوی کے دروازے پر انتظار کی یہ ساعتیں بھی یاد رہیں گی!

مسجد نبوی اور روضۂ رسولؐ کو دیکھ کر اپنے پر نگاہ ڈالتا ہوں تو یہ سب کچھ ایک عجیب خواب کا سا ماجرا نظر آتا ہے۔ اُس قلم کے قربان جائیے جس نے لوحِ محفوظ پر میری یہاں کی حاضری رقم فرما دی تھی۔ کاش! اس حاضری کی تکرار بھی لکھ دی گئی ہو کہ بار بار حاضر ہوں اور پھر بھی شوق یہی کہے کہ چل مدینے چل! ساری زندگی اسی چل چلاؤ اور آنے جانے میں گذر جائے اور ؎

تمنا ہے درختوں پر ترے روضے کے جا بیٹھے
قفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روح مقید کا

مکہ مدینے کے لئے جو لوگ اپنے گھروں سے روانہ ہوتے ہیں، ان کے لئے "بہ سفر رفتنت مبارکباد" اور "بہ سلامت روی" کی دُعا تو ٹھیک ہے مگر "بازآئی" تو ایک طرح کی بددعا ہے ؎

مر کے جیتے ہیں جو ان کے در پہ جاتے ہیں حسنؔ
جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

مدینہ میں مکہ کی طرح خوش حالی اور مالی آسودگی نہیں ہے۔ مکہ اور جدہ میں جتنی موٹر کاریں دیکھنے میں آئیں اس کا دسواں حصہ موٹر بھی یہاں نظر نہیں آئے۔

مدینہ منورہ کے ایک مزدور نے بڑے دردانگیز لہجے میں کہا کہ مدینہ والوں کو دنیا اور اس کا مال و متاع نہیں چاہیئے۔ ہمارے لئے روضۂ رسولؐ ہی بس ہے!

یہاں کا سب سے بڑا بازار "شارع العنبیہ" ہے۔ کپڑے کے بازار کا

"سوق القماشہ" نام ہے۔ مکہ معظمہ کے بازاروں کی طرح گاہکوں کی یہاں بھیڑ نہیں رہتی۔ اور اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ حجاج تحفے تحائف اور ضرورت کی چیزیں مکہ معظمہ میں خریدتے ہیں۔ مدینہ میں سب سے زیادہ بکری کھجوروں کی ہے!

مدینہ کے اردگرد کھجوروں کے بہت سے باغات ہیں۔ کھجوروں کی بہت سی قسمیں ہیں۔ جن میں عنبری، عجوہ، شلبی، صفاوی، برنی، حلوہ اور ربیعہ بہت مشہور ہیں۔ سب سے قیمتی کھجور عنبری ہے۔ ایک اُقہ آٹھ ریال میں۔ عجوہ اور برنی مدینہ منورہ کی بہت قدیم کھجوریں ہیں۔ جن کا ذکر کتابوں میں آتا ہے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کو یہ کھجوریں پسند تھیں۔

پانی یہاں بھی مول لینا پڑتا ہے۔ اور زائرین جس دن مکہ سے زیادہ تعداد میں آجاتے ہیں تو پانی والے پانی کا مول بڑھا دیتے ہیں!

عزیزی مسرور سلمہٗ نے کراچی سے "فاران" اور کچھ اخبارات یہاں بھیج دیئے ہیں۔ بعض عزیزوں کے خطوط بھی مل چکے ہیں۔ جناب ظفر احمد انصاری ہوائی جہاز کے ذریعہ مکہ مکرمہ سے یہاں آئے ہیں۔ اصطفا منزل ہی میں قیام ہے۔

مولانا شوکت علی مرحوم کے صاحبزادے زاہد علی خاں صاحب بھی اصطفا منزل ہی میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ڈاڑھی رکھ کر تو وہ اپنے والد مرحوم سے اور بھی زیادہ مشابہ ہو گئے ہیں۔ کبھی کبھی رات کو ان کی فرمائش پر نعتیہ نظمیں سنا دیتا ہوں۔

مکہ میں لوگوں نے ڈرا دیا تھا کہ مکہ مدینہ میں بہت زیادہ گرمی ہے اور لُو چلتی ہے۔ مگر یہاں تو موسم اتنا گرم نہیں ملا جتنا بتایا گیا تھا۔ بات یہ ہے کہ بعض حضرات مبالغہ بھی کر دیتے ہیں۔ ذرا سی بات ہوگی اور اسے نمک مرچ لگا کر اور خوب بڑھا چڑھا

کر بیان کریں گے اور کچھ لوگ مزاجاً دھان پان ہوتے ہیں کہ موسم اور حالات کی ذرا سی شدت بھی ان کے لئے ناقابلِ برداشت ہوتی ہے تو یہ بچارے بھی معذور ہیں۔ جیسا محسوس کرتے ہیں اسی کا اظہار کر دیتے ہیں!

مدینہ کی راتیں تو اس گرمی کے زمانہ میں بھی خوشگوار ہیں۔ اصطفا منزل کے سامنے کرایہ کے پلنگ پر سوتا ہوں۔ رات کے آخری حصے میں تو چادر اوڑھنے کی ضرورت پیش آجاتی ہے۔ مدینہ کی خنک راتیں۔ خنک ہی نہیں پُرنور بھی! ہر آن انوار کی بارش۔ اور پلنگ پر لیٹے ہی لیٹے گنبدِ خضرا اور مسجدِ نبوی کے میناروں کا نظارہ! بس اور کیا چاہیئے۔ اس سے بڑی نعمت اور کیا ہو سکتی ہے۔ یہ راتیں پھر اس دنیا میں تو ملنے سے رہیں!

سلطانِ سعود بھی اپنے خدم وحشم کے ساتھ مدینہ منورہ میں آگئے ہیں۔۔ مسجدِ نبویؐ کے باب النسار کے قریب ہی ایک نوتعمیر کوٹھی میں وہ ٹھہرے ہوئے ہیں ان کی فرودگاہ کے سامنے سپاہیوں، ملازموں اور شاہی موٹروں کا ہجوم رہتا ہے۔ مگر یہاں یہ حال ہے۔ ؎

زبادشاہ و گدا فارغم بحمد اللہ
گدائے خاک درِ دوست بادشاہِ من است

روضۂ رسولؐ کے سامنے کسی کی بادشاہی اور خسروی نگاہوں میں کیا جچ سکتی ہے!

ایک دن شب میں تہجد کی اذان سن کر جو میں اٹھا تو کنستر، بالٹی اور صراحی کسی چیز میں بھی پانی نہ پایا۔ بڑی فکر ہوئی۔ سامنے نل ہے وہاں گیا تو نل بند تھا۔

اچھی خاصی دشواری کا سامنا تھا۔ مسجدِ نبوی کی جو توسیع ہو رہی ہے تو بابِ مجیدی کے قریب ایک کنواں سا ہے جس سے تعمیر کے لئے مزدور پانی نکالتے ہیں میں وہاں پانی لینے کے لئے برتن لے کر گیا تو سپاہی نے روک دیا۔ میں نے سبب پوچھا۔ بولا کہ سلطان کی سواری اس راستے سے آتی جاتی ہے۔ پانی سے راستہ میں کیچڑ ہو جائے گی۔ میں نے قدرے خفگی کے لہجہ میں کہا۔ بندۂ خدا! گرمی کا زمانہ ہے۔ راستہ میں پانی پڑنے سے اور چھڑکاؤ ہو جائے گا۔ پھر یہ وضو اور نماز کا معاملہ ہے ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مہمان ہیں۔ کچھ تو خیال کرو۔ اس پر وہ نرم پڑ گیا اور میں نے کنستر میں پانی بھر لیا۔ اوپر سے اس قسم کے احکام، پابندیاں اور ممانعتیں نہیں کی جاتیں۔ یہ نیچے کے لوگوں کی خطا ہے کہ وہ پبلک پر اس طرح کی پابندیاں لگا دیتے ہیں۔ چنانچہ بعض اوقات زیردستوں اور ماتحتوں کی ایسی باتوں کے سبب اوپر کے آدمی بدنام ہوتے ہیں۔ اور جو کچھ ہو رہا ہے انہی افسرانِ عالیشان کے حکم سے ہو رہا ہے!

مدرسہ علوم شرعیہ مسجدِ نبوی سے بہت ہی قریب ہے۔ اس مدرسہ کے مہتمم اور غالباً موسس بھی مولانا حسین احمد مدنی کے بھائی مولانا سید محمود احمد صاحب ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے بہت خوش حال ہیں۔ برف کے کارخانے، فلور مل (طاحونہ) اور باغات کے مالک ہیں۔ ان کے صاحبزادے سید حبیب صاحب کے حکام سے بڑے اچھے روابط ہیں۔ مولوی انعام کریم صاحب اس مدرسہ کے منتظم ہیں۔ ان کے ساتھ کئی مرتبہ چائے پی۔ بڑے خلوص و تواضع سے پیش آتے ہیں۔

اس غرض پرست دنیا میں سب سے زیادہ قحط اخلاص و ہمدردی کا ہے

اس جوہر کی ذرا سی بھی جھلک جہاں نظر آجائے بہت بڑی نعمت ہے۔ یوں بناوٹ کی ہمدردی اور تصنع آمیز تواضع کی کمی نہیں، اور آج اس دنیا کا کاروبار بناوٹ اور ریاکاری کے ہی سہارے چل رہا ہے۔ ؎

کون کسی کا غم کھاتا ہے
کہنے کو غمخوار ہے دنیا

اور یہ بھی ؎

وقت پڑے تو کام نہ آئے
لکڑی کی تلوار ہے دنیا

ڈاکٹر عبدالرحمٰن صوبہ بہار کے ایک مہاجر ہیں۔ انھوں نے مدینہ کے غریبوں اور ناداروں کی امداد کے لئے ایک قیامگاہ بنائی ہے جس کا کرایہ اس کار خیر میں صرف ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف ان دنوں تبدیلیٔ آب و ہوا کے لئے لبنان گئے ہوئے ہیں۔ ان کے صاحبزادے ڈاکٹر خلیل الرحمٰن کے یہاں میرا آنا جانا رہتا ہے۔ وہ یہاں کی فوج میں اسسٹنٹ سرجن ہیں!

یوں تو مدینہ کی ہر چیز دلکش و حسین ہے اور مجھے تو یہاں کے کتوں میں بھی محبوبیت کی ادا نظر آئی۔ مگر یہاں کا جیسا پانی روئے زمین پر کہیں نہ ہوگا۔ شیریں، سبک اور خنک بھی۔ گرمی کے زمانہ میں نل کا پانی صراحی میں بھر دیجئے۔ زیادہ سے زیادہ گھنٹہ بھر میں پانی ٹھنڈا ہو جائے گا۔ کیا ذائقہ اور لطافت اور نظافت ہے۔ سیر ہو جانے کے بعد بھی گلاس لبوں سے ہٹانے کو جی نہیں چاہتا۔ قرآن پاک میں جنت کی جن نہروں اور چشموں کا ذکر فرمایا گیا ہے ان میں پانی کی شیرینی اور لطافت

کا اندازہ اس دنیا میں بس مدینہ منورہ کے آبِ مقطر ہی سے کیا جا سکتا۔ یہاں کے قیام کے دوران میں نے بس ایک یا دو دن دوپہر کو برف پیا اور وہ بھی زائد از ضرورت ہی تھا۔ حالانکہ مکہ مکرمہ میں برف کے بغیر پہر دوپہر بھی گزرنا مشکل تھی!

مسجد نبوی میں ساقی صاف ستھرے کپڑے پہنے، کاندھوں پر شفاف تولئے ڈالے اور خوب صورت صراحیاں دھرے ہوئے پھرتے ہیں۔ ہاتھوں میں چمکتے ہوئے کٹورے۔ آپ نے ذرا اشارہ کیا اور ساقی نے خنک و شیریں پانی کا ایک لبالب پیالہ آپ کو پیش کر دیا۔ اس کا صلہ بس ایک قرش! کسی کی صراحی میں گلاب کی پتیاں بھی پڑی ہوتی ہیں تو پانی میں گلاب کی خوشبو بھی آجاتی ہے۔ ان لوگوں کی کمائی کا ذریعہ یہی ساقی گری ہے۔ صراحیوں کا پانی ختم ہو جاتا ہے تو اپنے گھروں سے جا کر صراحیاں پھر بھر لاتے ہیں۔ بعض زائرین پوری صراحیوں کی قیمت دے کر حجاج کو مفت پانی پلاتے ہیں۔ شروع شروع میں جب ہم یہاں حاضر ہوئے تھے تو ایک صراحی ایک ریال میں ملتی تھی۔ اب نصف ریال میں بھی مل جاتی ہے۔

مدینہ منورہ میں زائرین کی اکثریت ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں کی رہ گئی ہے۔ اس کے بعد مصریوں کا نمبر ہے۔ مسجد نبویؐ میں عشاء کے بعد مقرکے قاری لحن کے ساتھ قرآن سناتے ہیں۔ ایک مصری نوجوان کے پاس قرأت سننے والوں کا بہت جمگھٹا رہتا ہے۔ اُس کی آواز کا زیر و بم یقیناً "غنا" سے مل جاتا ہے۔ اور اہلِ مقر اس طرح تعریف کرتے ہیں جیسے ہمارے یہاں کے مشاعروں میں شاعروں کو داد دی جاتی ہے۔ قرآن کو خوش الحانی سے پڑھنا اور تجوید و ترتیل کی تمام نزاکتوں کا لحاظ رکھ کر پڑھنا یقیناً مستحسن ہے۔ مگر خوش الحانی اور غنا میں

فرق بہر حال باقی رہنا چاہیئے۔

مسجد نبوی کا ایک ایک مقام اپنی جگہ عرفان و تقدیس کی ایک مستقل تاریخ ہے یہ حضورؐ کے مرقد اور منبر شریف کا درمیانی حصّہ ہے جسے :۔

"روضۃ من ریاض الجنۃ"

فرمایا گیا ہے۔ زائرین یہاں نماز پڑھنے کے لئے مسابقت کرتے ہیں۔ اس مقام کے شرف کا بھلا کوئی اندازہ کر سکتا ہے۔ یہاں کی سجدہ گزاری پیشانی کی معراج نہیں تو اور کیا ہے ؟

یہ دعاءِ قبلہ ہے۔ یہ اُستن حنانہ ہے۔ یہ اُسطوانہ ابولُبابہؓ ہے۔ یہ اُسطوانہ عائشہؓ صدیقہ ہے۔ یہ محراب نبویؐ ہے۔ یہ محرابِ عثمان بن عفانؓ ہے۔ یہ ازواجِ مطہرات کے حجرے ہیں۔ یہ بیت فاطمہؓ ہے۔ اس مقام پر حضورؐ باہر سے آئے ہوئے وفود کو شرف باریابی بخشتے تھے۔ یہ اسطوانہ حارث ہے اور یہاں صحابہ کرام کے جُھرمٹ میں حضور خاتم النبیینؐ کی نشست رہتی تھی! اللہ اکبر! کیا مبارک زمانہ تھا۔ کیسے خوش قسمت لوگ تھے! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امامت میں صحابہ کرام کی نمازیں کرۂ وبیانِ عرش بھی اس منظر کو دیکھ کر جھوم جھوم جاتے ہوں گے۔!

منبرِ رسولؐ کے قریب باجماعت نماز پڑھنے کو مل جائے۔ اس کے بعد روضۂ رسولؐ اور قبر صدیقؓ و فاروقؓ پر حاضری کی سعادت میسّر ہو۔ بس پھر اور کیا چاہیئے۔ اس سے بڑی خوش بختی اور ہو ہی کیا سکتی ہے۔ ؏

اِترائیں نگاہیں جو بڑھیں سوئے محمدؐ

" وَلَوْ اَنَّهُمْ اِذْ ظَّلَمُوْا اَنْفُسَهُمْ جَآءُوْكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللّٰهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُوْلُ لَوَجَدُوا اللّٰهَ تَوَّابًا رَّحِيْمًا ۝ "

" وہ لوگ جنھوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا ہے۔ اگر دیا نبی، آپ کے پاس آجاتے اور اللہ سے مغفرت طلب کرتے اور رسولؐ ان کے لئے مغفرت (اللہ تعالیٰ سے) چاہتے تو یہ لوگ اللہ کو رحم کرنے والا اور توبہ قبول کرنے والا پاتے۔"

حضور پر صلوٰۃ وسلام بھیجنے کے بعد مواجہ شریف میں قبلہ رو ہو کر جب یہ آیت پڑھتا ہوں تو اس وقت قلب کی حالت نہ پوچھئے۔ ؎

سخن ہا دارم از درد تو در دل ولیکن در حضورت بے زبانم

بس یہ محسوس ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ گنہ گار و معصیت کیش کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور مغفرت کی دعا فرما رہے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کی شان مغفرت و رحمت نے مجھے ڈھانپ لیا ہے۔ صلوٰۃ وسلام پڑھتے ہوئے جب یہ عرض کرتا ہوں :۔

اشهد انك يارسول الله	یارسول اللہ میں گواہی دیتا ہوں کہ آپؐ نے
بلغت الرسالة	رسالت کو پہنچا دیا
وادیت الامانة	اور امانت کو ادا کر دیا
نصحت الامة	اور آپؐ نے امت کی انتہائی خیر خواہی کی
ودعوت الى سبيل ربك	اور آپؐ نے اللہ کے راستہ کی طرف لوگوں کو
بالحكمة والموعظة الحسنة	انتہائی حکمت اور اچھے انداز میں بلایا۔
وعبدت ربك حتى اتاك اليقين	اور اپنے رب کی دم واپسیں تک عبادت کی۔

تو

اس وقت جذبات کا طوفان اُمڈ کر آنکھوں میں آجاتا ہے۔ مگر ؎

سینے میں جو محشر بپا ہے اشکوں سے نمایاں کیا ہوگا

ایک زائر کی روضۂ رسولؐ کے سامنے حاضر ہو کر ایسی حالت کیوں ہو جاتی ہے؟ یہ ایک سوال ہے جو ذہن و فکر میں خلش پیدا کر سکتا ہے، بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ تو ہر جگہ موجود اور حاضر و ناظر ہے۔ جو خدا کراچی میں ہے وہی کعبہ میں ہے۔ مگر حضورؐ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تو صرف اُسی حجرہ میں آرام فرما ہیں۔ بس یہی تعین اور مکانی خصوصیت اور نسبت مسلمان کے قلب کو متاثر اور مضطرب بنا دیتی ہے۔ ماں باپ اور دوستوں عزیزوں کی قبروں پر دل کا کیا عالم ہوتا ہے اور یہ تو اپنے رسولؐ کا مرقد ہے۔ ان کا جن کا نام نامی سن کر "فداہ ابی و امی" بے اختیار زبان سے نکل جاتا ہے۔ اُحد میں زخم کھا کر، معراج میں بلند مراتب پا کر، بیماری کی تکلیف اٹھا کر، غرض مسرت و غم کے کسی عالم میں بھی حضورؐ نے ہم اُمتیوں کو فراموش نہیں فرمایا ہر وقت ہماری ہی بہتری اور نجات و فلاح کی فکر۔ اتنے بڑے غمخوار اور رحمت والے ہمدرد آقا کے مواجہ شریف میں حاضر ہو کر کون سنگدل اور بے مروت غلام ہوگا جس کا دل ہِل نہ جائے۔

مسجد نبوی کے قریب ہی حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ میزبانِ رسولؐ کا مکان ہے۔ حضورؐ جب مکہ سے ہجرت کر کے تشریف لائے تھے تو اسی مکان میں چند دن قیام فرمایا تھا۔ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جیسا عظیم المرتبت

مہمان کسی میزبان کو دنیا میں بھلا میسّر آیا ہے۔ یہ شرف ابوایوب کی قسمت میں لکھا تھا!

ذالك فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم ؕ

دارالعشرہ مبشرہؓ اور مشہد عثمانؓ بھی دارِ ابوایوبؓ سے بہت قریب ہیں۔ حضرت عثمانؓ کو اسی مکان میں بلوائیوں نے شہید کیا تھا۔ تاریخِ اسلام کی سب سے بڑی ٹریجڈی! بس پھر تلوار جو نیام سے نکلی ہے تو چلتی ہی رہی! خلیفۂ راشد کے خون بے گناہ کا امت کو بہت بڑا تاوان ادا کرنا پڑا!

یہاں قریب ہی ایک کتب خانہ ہے۔ مولانا عبدالمجید حریری کے بڑے صاحبزادے مجھے وہاں لے کر گئے۔ ایک ہال میں بڑی اونچی اونچی الماریاں ہیں جن میں سلیقہ کے ساتھ کتابیں چنی ہوئی ہیں۔ اس کتب خانہ کے مہتمم ایک بزرگ ہیں جن کی عمر نوے سال سے کچھ اوپر ہی ہوگی۔ بڑھاپے کے آخری درجہ میں ہیں۔ سُن نہیں سکتے۔ اور نطق وگویائی پر۔ ؎

گوشِ را نزدِ لبم آر کہ آوازے ہست!

کا عالم طاری ہے۔ ان سے تحریر کے ذریعہ بات چیت ہوتی ہے!

اس کتب خانہ میں قرآنِ پاک کا ایک نسخہ دیکھا جس کے شروع کے چند ورق حضرت عثمانؓ کے عہد کے لکھے ہوئے ہیں۔ یہی مصحف یہاں کا شاید سب سے زیادہ نادر مخطوطہ ہے!

بیتِ فاطمہؓ کی جالیوں میں سے زائرین اکثر جھانکتے رہتے ہیں۔ یہ بات

مشہور ہے کہ اس میں حضرت سیدہ کی چکی رکھی ہوئی ہے۔ ع

آسیا گردان ولب قرآں سرا

میں نے عسکری سے پوچھا تو تند لہجے میں کہنے لگا کہ :-

"یہاں کچھ نہیں ہے۔ حضرت فاطمہؓ بنتِ رسولؐ کا تو انتقال ہو گیا اور وہ بقیع میں مدفون ہیں!"

"صفہ پر" زائرین قرآن خوانی کرتے رہتے ہیں۔ مجھے بھی یہ سعادت نصیب ہوئی۔ اس پر لوگ نماز بھی پڑھتے ہیں۔ اور یہاں نماز پڑھنے میں ذرا سی بھی کراہت نہیں ہے۔ مگر اس کے بالکل سامنے بیت فاطمہؓ اور اس کے بعد روضۂ پاک ہے میں نے اس چبوترے پر احتیاطاً نماز نہیں پڑھی!

"صفہ" سے ملحق مسجد نبوی کا وہ دالان ہے۔ جو عورتوں کے لئے مخصوص ہے۔ اس طرف سنا ہے کہ پردہ کے لئے جالیاں لگی ہوئی تھیں۔ مگر مصر کی عورتوں نے حکومت کے پاس مسلسل درخواستیں بھجوا بھجوا کر ان کو نکلوا دیا۔

عشاء کے بعد مسجد نبوی میں کوئی زائر نہیں رہ سکتا۔ میں نے چاہا کہ کسی سعی و سفارش اور منت سماجت سے کام چل جائے تو کم سے کم ایک رات یہاں حاضر رہ کر نصیبے کو جگا لوں۔ مگر یہ تمنا پوری نہ ہو سکی!

مسجد نبوی کی تعمیر میں ترکی حکومت نے بڑی عقیدت اور آرٹ کی خوش ذوقی کا ثبوت دیا ہے۔ کتنی خوشنما، متناسب اور دلکش عمارت ہے۔ ستونوں کی قطاریں کتنی بھلی لگتی ہیں۔ قوسِ قزح جیسی محرابیں، بیل بوٹے اور زیادہ بہار دیتے ہیں!

سعودی حکومت نے مسجد نبوی کی توسیع کا جو کام شروع کیا ہے اس پر سنا ہے

کہ چالیس کروڑ روپیہ صرف ہوگا۔ باب الرحمۃ کی طرف کا ایک حصہ تیار ہو چکا ہے جو ہر اعتبار سے نہ صرف یہ کہ خوب بلکہ قابلِ دید ہے۔ پوری عمارت بننے میں کئی سال لگیں گے!

اللہ تعالیٰ کے فضل سے یہاں خدا اور رسولؐ ہی کے چرچے رہتے ہیں۔

ہرگز دمے زیادِ تو غافل نہ بودہ ایم
یا گفتہ ایم حرفِ ترا یا شنیدہ ایم

انہی کا دھیان، انہی کی یاد، اور ہے

ہر شام کہ می خوابم دریادِ تو می خوابم
ہر صبح کہ برخیزم در عشقِ تو برخیزم

مدینہ کی گلیوں سے گزرتے ہوئے دل کا عجیب عالم ہوتا ہے ؎

چوں نیست دست آں کہ نہم سر بہ پائے تو
ہر جا کہ خاکِ پائے تو یابم بہ سر کنم

الفراق

بائیس دن اس طرح گذرے جیسے آج ہی یہاں آنا ہوا تھا۔ ۲۹ ستمبر کو سفینۂ عرب کے جدّہ سے روانہ ہونے کی خبر ہے۔ اور ہمیں مکہ مکرمہ بھی جانا ہے اس لئے ۲۳ ستمبر کو یہاں سے روانگی کا خیال ہے۔ مگر ہمارا خیال کیا موٹر کمپنی جب لے جائے گی اسی وقت جانا ہوگا۔!

کھجوریں بھی خرید لیں۔ بس رختِ سفر بندھا ہوا ہی سمجھو! جتنے دن کا یہاں آب و دانہ لکھا ہے اس سے پہلے کوئی جا کیسے سکتا ہے۔ اور یہاں سے کوئی مسلمان اپنی خوشی سے جانا کب چاہتا ہے۔ جانا پڑتا ہے!

ہماری معلمہ کے وکیل نے اطلاع بھی دے دی کہ کل ظہر کے بعد روانگی ہوگی! اس سفر کی مدینہ میں یہ آخری رات ہے۔ رات گزری، صبح ہوئی، پھر دوپہر، پھر اس کے بعد ظہر کی اذان۔ غسل کر کے عمرہ کے لئے احرام باندھا اور مسجد نبوی میں دو رکعت نفل ادا کئے۔ اس کے بعد روضۂ رسولؐ پر الوداعی سلام عرض کرنے کے لئے حاضر ہوئے۔ مستورات بھی ساتھ ہیں!

جدائی اور روضۂ رسولؐ سے جدائی۔ دل پہ جو عالم بھی بیت جائے تھوڑا ہے۔ لکڑی کا بنا ہوا "حنانہ" جب صدمۂ فراق کی تاب نہ لا سکا تو گوشت پوست کے بنے ہوئے اجسام کانپنے لگیں تو کیا تعجب ہے!

جُدائی ہو رہی ہے روضۂ رسولؐ سے! رحمۃ للعالمین کے مرقدِ مبارک سے! شفیع المذنبین کی قبرِ مطہر سے۔ مسجد نبوی سے۔ بیت فاطمہؓ سے منبر نبی سے۔ روضۃٌ من ریاض الجنۃ سے، صدیقؓ و فاروقؓ کی آرام گاہوں سے! جہاں حاضری کی عمر بھر تمنا کی ہے اور دعائیں مانگی ہیں ؎

ہاں دکھا دے بہار جینے کی ہو زیارت مجھے مدینے کی

وہاں سے چھٹنا ہو رہا ہے۔ آنکھوں سے آنسوؤں کے سچ مچ دریا بہہ جائیں تو بھی تھوڑا ہے۔ صلوٰۃ و سلام کے بعد اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی کہ بار الٰہا! یہ میری آخری حاضری نہ ہو۔ یہاں بار بار حاضری دیتا رہوں۔ اور ؎

اللہ کرے مرحلۂ شوق نہ ہو طے!

یہاں آکر کبھی سیری نہ ہو، شوق ہر حاضری کے بعد اور بڑھ جائے۔

روضۂ اقدس کی جالیوں پر حسرت بھری نگاہیں ڈالتا ہوا رخصت ہو رہا ہوں۔ پاؤں بوجھل ہو گئے ہیں۔ مسجد نبوی کے صحن میں پہنچ کر پھر پلٹ آیا اور نگاہیں پھر جالیوں سے لپٹ گئیں۔ آنسو بہا کر بھی جی ہلکا نہیں ہو رہا ہے۔ غم ہے یہاں کی سعادتوں سے محروم ہو جانے کا۔ نماز ہر مسجد، ہر خانقاہ اور ہر قطعہ زمین پر ادا کی جا سکتی ہے لیکن مسجد نبوی کی بات کہاں آئے گی! حضور کی دیوار کا سایہ اب کہاں ملے گا ہے

روضۂ سیدِ ابرار تک آ پہنچے ہیں
غم کے مارے ہوئے غمخوار تک آ پہنچے ہیں
یا نبی! آپ کا دیں اور ہو بدعت کا شکار
اُمتی جدتِ افکار تک آ پہنچے ہیں

مسجد نبویؐ سے "اصطفا منزل" آیا۔ سامان بندھا رکھا تھا۔ موٹر بس کے آنے کا انتظار ہے۔ دل چاہتا ہے کہ بس آنے تک کا وقت مسجد نبویؐ میں گزرے کہ یہی لمحات تو حاصلِ زندگی ہیں۔ لیکن اس کا بھی دھڑکا ہے کہ بس آکر کسی اور جگہ نہ چلی جائے۔

مسجد نبوی کے میناروں سے نماز عصر کے لئے اذان کی آواز بلند ہوئی اور اب میں نہ رُک سکا۔ مسجد نبوی میں حاضر ہو کر باجماعت نماز ادا کی نماز پڑھ کر باہر آیا تو راستہ میں مولانا بدرِ عالم صاحب ملے۔ میں نے ان سے کہا:۔

"مولانا! یہاں اور مکہ معظمہ میں غفلت ہی طاری رہی۔ کوتاہیاں ہی کوتاہیاں۔۔۔۔۔"

اس پر مولانا موصوف میری بات کو کاٹ کر بولے :۔

"یہ نہ کہو۔ جو مل گیا اسے غنیمت جانو!"

اُن کے اس جملے نے زخمی دل پر خنک مرہم رکھ دیا۔ لفظوں میں اللہ تعالیٰ نے عجیب تاثیر رکھی ہے۔ لفظ دل کو توڑ بھی دیتے ہیں اور جوڑ بھی دیتے ہیں۔ ایک بات سن کر دل سے بد دعا اور آہ نکلتی ہے۔ اور دوسری بات پر دعا اور صدائے تحسین وآفریں!

اصطفا منزل جاتے ہوئے مڑ مڑ کر گنبدِ خضریٰ کو دیکھتا جاتا ہوں۔ ؎

تری محفلِ ناز سے جانے والے
نگاہوں میں تجھ کو لئے جا رہے ہیں

یہ شعر میں نے اسی دن کے لئے پیشگی کہہ دیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہماری معلمہ کا ملازم دوڑتا ہوا آیا کہ پاسپورٹ محکمہ سے واپس مل گئے۔ چلو میرے ساتھ چلو موٹر بس پر سوار ہونے کے لئے! اصطفا منزل سے قریب ہی دارالیتامیٰ کے پاس جدہ جانے والی موٹر بسیں کھڑی تھیں مگر یہ دوسرے زائرین کے لئے تھیں۔ ہماری بس ذرا دیر بعد آئی۔ اس کے آتے ہی میں سامان لانے کے لئے دوڑا۔ ایک قلی بھی کر لیا گیا۔ یہ جلدی اس لئے تھی کہ آگے نہیں تو درمیان کی سیٹوں پر جگہ مل جائے۔ ہماری یہ کوشش کامیاب ہو گئی!

موٹر بس یہاں سے کچھ پہلے روانہ ہوئی اور بازار سے آگے بس اسٹینڈ پر کھڑی

ہوگئی۔ یہاں کچھ زائرین سوار ہوئے۔ مدینہ میں یہ پہلی نماز ہے جو مسجد نبوی کے علاوہ دوسری جگہ ادا ہوئی۔ اس محرومی کا بڑا قلق رہا۔ موٹر کمپنی والے اگر وقت کا صحیح اندازہ کر کے پروگرام بناتے تو مغرب کی نماز بڑی آسانی سے مسجد نبوی میں پڑھی جا سکتی تھی!

رات ہو چکی ہے اور ہم مدینۃ النبی کی سڑکوں سے گزر رہے ہیں! جانہیں رہے لے جایا جا رہا ہے! مدینہ سے کون اپنی خوشی سے جانا چاہتا ہے حالات اور مجبوریاں ہیں جو اس شہر سے لے جاتی ہیں۔ یہاں آنا۔ بائیس[۲۲] دن قیام کر کے واپس جانا مقدر میں لکھ دیا گیا تھا اور مقدر کا لکھا پورا ہو کر رہا۔ اب ہم مدینہ سے دور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ مگر یہ تو ظاہری مسافت کی دوری ہے مدینہ تو آنکھوں میں بسا ہوا ہے

مدینہ میں دل ہے، مدینہ ہے دل میں
جنھیں دور ہو گا انھیں دور ہو گا

عقیدت و اتباع کی دنیا میں قربت اور دوری کا یہ معاملہ ہے کہ کوئی شخص مسجدِ نبوی کے دروازے پر رہ کر بھی حضورؐ کی تعلیمات سے خدانخواستہ بیگانہ رہے تو وہ اگرچہ مسجدِ نبویؐ اور روضۂ رسولؐ سے جسمانی طور پر قریب ہے مگر حقیقت میں حضورؐ سے دور ہے اور کوئی مدینہ سے ہزاروں کوس دور رہ کر حضورؐ کے اسوۂ حسنہ کی اپنی زندگی میں جھلک پیدا کر لے تو وہ مدینہ والے سے قریب ہے!

رات بھر چلتے ہی رہے۔ عشاء اور فجر کی نماز کے لئے راستہ میں ٹھہرے! ڈرائیور بڑا شریف طبیعت ہے۔ کس قدر احتیاط کے ساتھ بس چلا رہا ہے۔۔ وہ ڈرائیور جو ہمیں مکہ سے لایا تھا اس کے مقابلہ میں یہ شخص اللہ کی رحمت ہے

اونچے نیچے راستوں سے بس کو اس رسان اور احتیاط کے ساتھ لے جاتا ہے کہ کچھ یونہی سا ہچکولا محسوس ہوتا ہے!

اب سے چند دن پہلے ان راستوں سے آنا ہوا تھا تو مدینہ منورہ ہر لحہ قریب سے قریب تر ہوتا جا رہا تھا اور اب دور سے دور تر! وہ حاضری تھی یہ واپسی ہے۔ جب آئے تھے اب جا رہے ہیں! تقدیر کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے۔ جف القلم بما ھو کائن"! قیام ہو یا سفر۔ فراق ہو یا وصال ایاب ہو یا ذہاب۔ ہر بات پہلے سے مقدر کر دی گئی ہے۔ اور کوئی چاہے کتنا ہی بے چین اور مضطرب کیوں نہ ہو اور اپنی کوشش سے زمین آسمان ایک کیوں نہ کر دے جس کام کے لئے جو وقت مقرر ہے وہ ایک سکنڈ کے لئے بھی اِدھر سے اُدھر ہو نہیں سکتا!

دوپہر کے وقت رابغ پہنچے۔ اور اسی سائبان میں قیام کیا جہاں مکہ سے آتے وقت ٹھہرے تھے! اب کی بار یہاں خربوزے بہت شیریں ملے۔ اور ارزاں بھی۔ جدہ سے مدینہ کے راستہ میں سب سے بڑا پڑاؤ رابغ ہی پڑتا ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں یہاں آسانی سے مل جاتی ہیں۔ دھوپ کے سبب بستی کو گھوم پھر کر نہ دیکھ سکا!

دن ڈھلے ہماری بس روانہ ہوئی۔ سڑک پختہ ہے۔ اور اب بس کی رفتار میں نسیم شمال کی کیفیت آگئی ہے۔ راستہ میں ایک جگہ عصر کی نماز کے لئے ٹھہرے تو وہاں بھی میٹھے خربوزے ملے! شام ہوتی جا رہی ہے۔ سواد منزل کا دھواں سا نظر آ رہا ہے۔ جدہ اب زیادہ دور نہیں ہے!

پہلے ایک ہوٹل دکھائی دیا۔ آبادی سے کئی میل دور جنگل میں! موٹریں بھی اس کے گرد کھڑی ہیں۔ جدہ اور مکہ میں شہر سے باہر بہت سے ریسٹوران ہیں۔ گرمی کی

راتوں میں خوش حال لوگ یہاں آجاتے ہیں۔ اور کھلی ہوئی فضا میں رات بسر کرتے ہیں۔ ان ریسٹورانوں کی چہل پہل کا آغاز شام سے ہوتا ہے!

جدّہ شہر سے کئی میل تک مال دار لوگوں نے زمین کے پلاٹ بنگلوں، کوٹھیوں اور کارخانوں کے لئے خرید کر محفوظ کر لئے ہیں۔ مکان بنتے چلے جا رہے ہیں۔ چار پانچ سال میں شاید جدّہ پہچانا بھی نہ جائے گا۔ ریاض اور طائف تو میں نے نہیں دیکھے۔ جدّہ دیکھا ہے۔ نجد و حجاز کی دولت کے جلوے اسی شہر میں نظر آتے ہیں۔ مگر عربوں کی روایتی سادگی سے مغربی تمدن کے یہ ٹھاٹ باٹ کچھ میل نہیں کھاتے۔ یہ "دے" اسی طرح بڑھتی چلی گئی تو دینی اور اخلاقی نقطۂ نگاہ سے یہ جاہلیت کی ترقی ہو گی۔ اگر عیش و راحت اور ترک و احتشام کے ان مظاہر میں کوئی جان ہوتی تو مجاہدینِ رَوم و مدائن فتح کرنے کے بعد عیش و تفریح کی اُن جمی جمائی محفلوں کی رونق کو اور بڑھا دیتے یا کم سے کم انھیں باقی رہنے دیتے۔ جن کی تلوار نے کسریٰ کے حیرت انگیز قالین "بہار" کے ٹکڑے اڑا دیئے ہوں ان کی اولاد اگر تہذیب و تمدن کی چمک دمک میں الجھ کر رہ جائے تو یہ ترقی کہاں ہوئی۔ یہ تو زوال کی نشانی ہے!

جدّہ میں پہنچے تو جگہ جگہ دروازے تعمیر ہوتے ہوئے نظر آئے۔ معلوم ہوا کہ سلطانِ سعود یہاں تشریف لانے والے ہیں۔ انہی کے خیر مقدم کے لئے یہ تیاریاں ہو رہی ہیں۔ شہر میں ایک سو دروازے تعمیر ہوں گے۔ اور سلطان کے استقبال اور دعوتوں میں دس بارہ لاکھ ریال خرچ ہوں گے! خوشحال لوگوں نے بڑی بڑی رقمیں چندے میں دی ہیں!

مغرب کے بعد ہماری بس مدینۃ الحجاج پہنچی۔ خیال یہ تھا کہ وہاں پہلے کی

طرح حاجیوں کا ہجوم نہ ہوگا مگر کچھ جہازوں کی روانگی میں تاخیر کے باعث حاجیوں کو رُک جانا پڑا۔ اس لئے جن حجاج کو اب تک چلے جانا چاہیئے تھا وہ ابھی تک رُکے ہوئے ہیں!

بارکوں میں جگہ نہ مل سکی۔ رات کو کھلے ہوئے صحن میں "کرسی القہوہ" پر سونا پڑا۔ اوس میں چادر اچھی خاصی بھیگ گئی۔ صبح نو بجے کے قریب ایک بارک کے حاجی جانے لگے تو ہم نے جلدی جلد اپنا سامان وہاں جما دیا۔

آج ۲۶ ستمبر ہے۔ دوپہر کے بعد مکہ جانا ضروری ہے۔ ہم احرام پوش ہیں وہاں جا کر عمرہ کرنا ہے۔ اور پھر جو سامان مقفل کر آئے ہیں اسے لانا ہے۔ جانے کے لئے اجازت نامہ وکیل نے ظہر کے بعد دیا اور اس پر فیس بھی لی۔ جو بعد میں معلوم ہوا کہ نہیں دینی چاہیئے تھی!

ظہر کے بعد جدہ سے روانہ ہوئے اور جب حرم شریف کے دروازے پر پہنچے تو عصر کی نماز ہو رہی تھی۔ میں وہیں دروازے پر جماعت میں شامل ہو گیا۔ پھر اپنی قیام گاہ پر سامان رکھ کر مغرب کے بعد عمرہ کیا۔ بیت اللہ شریف کو دیکھتے ہی جی بھر آیا۔ ملتزم، مقام ابراہیم، حطیم، صفا و مروہ غرض کون سا ایسا مقام تھا جہاں طبیعت نے اثر قبول نہ کیا ہو۔ مگر ہر بار ایک سی کیفیت تو طاری نہیں ہو سکتی آدمی کا دل ادلتا بدلتا رہتا ہے۔ کبھی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی جاری اور کسی وقت پلکیں تک خشک مگر ع

یوں بھی آنسو بہائے جاتے ہیں

حج کے موقع پر حاجیوں کا جو ہجوم تھا۔ وہ اب نہیں ہے۔ یہ بھی یہاں کا

معجزہ ہے کہ دن رات کے کسی حصہ میں بھی حرم شریف خالی نہیں رہتا۔ ہر نماز کے وقت حرم معمور ہی نظر آتا ہے۔ اور نماز کے چند منٹ کے علاوہ ہر وقت مطاف میں طواف کرنے والے طواف کرتے ہی رہتے ہیں!

اب حجرِ اسود کے استلام میں زیادہ دشواری نہیں ہوتی۔ میں نے کئی طوافوں میں تو ہر شوط کے بعد حجرِ اسود کو چوما۔ مقام ابراہیم پر نماز بھی پڑھنے کو مل جاتی ہے۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کا کرم اور اس کی بندہ نوازی ہے۔!

ڈاکٹر زین العابدین صاحب یہاں ہجرت کرکے بس گئے ہیں۔ ہومیوپیتھ ہیں۔ ساری عمر کچھ نہ کچھ قومی خدمت کرتے رہے ہیں۔ دردمند دل رکھتے ہیں۔ میں نے نعتیہ کلام سنایا تو رونے لگے۔ آنسو یونہی نہیں نکل آتے۔ یہ دلیل ہے دل کے گداز کی۔ حج کے زمانے سے لے کر اب تک ان کے یہاں کئی بار چائے پینے اور کھانا کھانے کا اتفاق ہو چکا ہے۔ اُن سے اب کی بار ملنا ہوا تو پہلے کی طرح بڑی شفقت سے ملے۔ ہندوستان کے اخبار بھی ان کے یہاں دیکھنے کو مل گئے!

دہلی کے محمد رفیع صاحب سے چودہ پندرہ سال ہوئے حیدرآباد دکن میں آکا سلیم بیگ کے یہاں ملاقات ہوئی تھی۔ یہ مہاجر کیا قریب قریب مکّی نژاد ہیں۔۔ باب العزیادہ کے قریب ان کی دکان ہے۔ حاجی علی جان والوں کے یہاں موصوف کی شادی ہوئی ہے۔ وضع قطع بالکل نہیں بدلی۔ ململ کا انگرکھا، شرعی پاجامہ اور دلی کی اونچی ٹوپی پہنتے ہیں۔ انہی کے شدید اصرار پر اہلِ دہلی کے یہاں ایک شادی میں شرکت کی۔

دولھا کا شہ نشین خوب سجایا گیا تھا۔ ایسی سجاوٹ ہندوستان اور پاکستان

کی شادی بیاہ کی تقریبوں میں دیکھنے میں نہیں آئی۔ یہاں مولانا عبدالمجید صاحب حریری سے بھی ملاقات ہوئی۔ یہ پہلے سعودی حکومت میں حکومتِ ہند کے قنصل تھے۔ اب نہیں ہیں۔ علی جان والوں کے یہاں مہمان ہیں۔ انگریزی، عربی اور فارسی میں درک نہیں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔ شعروشاعری کا خاصا ذوق ہے۔

دہلی کے حاجی علی جان مرحوم اور ان کا خاندان ہندوستان اور حجاز دونوں ملکوں میں شہرت رکھتا ہے۔ حاجیوں کے کروڑوں روپے کی دادوستد ان کے ذریعہ ہوتی رہی ہے۔ مگر مجال ہے جو ایک پیسہ کا بھی فرق آجائے۔ یہ لوگ مکہ میں اہل دہلی کے نام سے مشہور ہیں۔ اور بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کا تجارتی کاروبار ہے۔ مکہ، جدہ، طائف میں بہت سے مکان ہیں۔ اللہ نے انھیں سب کچھ دے رکھا ہے۔ جس مکان میں میرا جانا ہوا وہ ہماری طرف کے نوابوں کی ڈیوڑھی سی ہے۔ ملازموں، چھوکروں اور ماماؤں کی کثرت۔ کھانا ہندوستانی طرز کا کھاتے ہیں اور بڑے مہمان نواز ہیں!

ایک دن صبح کو ان کے یہاں شعروشاعری کی محفل بھی جمی۔ ایک صاحب سَر ہو گئے کہ اپنی نظم "جمنا کا کنارا" سناؤ۔ میں نے کہا کہ مکہ معظمہ میں یہ نظم ہرگز ہرگز نہیں سناؤں گا۔ عبدالوہاب[1] صاحب دہلوی نے تفسیر ابن القیمؒ کا ایک نسخہ عنایت فرمایا

---

[1] اب یہ حیات نہیں ہیں۔

تاریخ کی جھلکیاں

عرب اپنے سوا تمام دنیا کو "عجم" یعنی کج مج زبان اور اپنے کو "عرب" یعنی فصیح اور طلیق اللسان کہتے تھے۔ شاید اسی لیے اس ملک کا نام ہی "عرب" مشہور ہو گیا۔ اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ "عربہ" کے سامی زبان میں جنگل اور بیابان کے معنی ہیں۔ اسی بنا پر سارے ملک کو عرب کہنے لگے۔

عرب کی تاریخ بیان کرنی مقصود نہیں ہے۔ مگر جب ذکر نکل آیا ہے تو مقدس توریت (سفر پیدائش باب ۲۱) کا یہ اقتباس لگے ہاتھوں پڑھ لیجئے:۔

"تب ابراہیمؑ نے صبح سویرے اٹھ کر روٹی لی۔ اور پانی کا ایک مشکیزہ اٹھا کر ہاجرہ کے کاندھوں پر رکھ دیا۔ اور اس لڑکے کو بھی رخصت کیا۔ وہ روانہ ہو گئی۔ بیر سبع کے بیاباں میں سرگرداں پھرتی تھی۔ اور جب مشکیزہ کا پانی ختم ہو گیا۔ تب اس نے اس لڑکے کو ایک جھاڑی کے نیچے ڈال دیا۔ اور آپ اس کے سامنے ایک تیر کے پٹے پر دور جا بیٹھی۔ کیونکہ اس نے کہا کہ میں لڑکے کا مرنا نہ دیکھوں۔ سو وہ سامنے بیٹھی اور چلا چلا کر روئی۔ تب خدا نے اس لڑکے کی آواز سُنی۔ اور خدا کے فرشتے نے آسمان سے ہاجرہ کو پکارا۔ اور اس سے کہا کہ اے ہاجرہ! تجھ کو کیا ہوا۔ مت ڈر کہ اس لڑکے کی آواز جہاں وہ پڑا ہے خدا نے سُنی۔ اُٹھ اور لڑکے کو اٹھا۔ اور اسے اپنے ہاتھ سے سنبھال کہ میں اس کو ایک بڑی قوم بناؤں گا۔ پھر خدا نے اس کی آنکھیں کھولیں اور اس نے پانی کا ایک کنواں دیکھا اور جا کر اپنی مشک کو پانی سے بھر لیا۔ اور لڑکے کو پلایا اور خدا اس

لڑکے کے ساتھ تھا اور وہ بڑھا۔ اور بیابان میں رہا کیا اور تیرانداز ہوگیا۔
اور وہ "فاران" کے بیابان میں رہا اور اس کی ماں نے ملکِ مصر سے ایک عورت
بیاہنے کو لی ...."

یہ جو توریت میں کہا گیا ہے کہ "تب خدا نے اُس لڑکے کی آواز سنی"، تو "اسمٰعیل" کے یہی معنی ہیں جو توریت مقدس کی اس آیت میں بیان کئے گئے۔ "اسماع" "ایل" یعنی جس کی خدا نے سن لی ہو!

حضرت اسماعیلؑ اپنی والدہ ہاجرہؑ کے ساتھ مکہ میں آکر بس گئے۔ اور اسی جگہ انھوں نے بنو جرہم کے قبیلے میں شادی کر لی۔ بنی جرہم مکہ کے حوالی میں آباد تھے۔ اس شادی کے بعد حضرت اسماعیل علیہ السلام کے جو اولاد ہوئی وہ عرب مستعربہ کے نام سے مشہور ہے۔

قربانی، حج کا کتنا اہم اور ضروری رکن ہے۔ یہ حضرت اسماعیل ہی کے واقعہ قربانی کی یادگار ہے۔ قرآنِ پاک میں ارشادِ باری ہے۔

وَفَدَيْنٰهُ بِذِبْحٍ عَظِيْمٍ

"اور اسماعیل کی قربانی کے بدلے ہم نے ایک بڑی قربانی دی۔"

طغیانِ ناز ہیں کہ جگر گوشۂ خلیل!
در زیرِ تیغ رفت و شہیدش نمی کنند!

بیٹے اور باپ دونوں نے تسلیم و رضا کا کتنا عظیم الشان ثبوت دیا۔ باپ نے بیٹے کے گلے پر صرف اللہ کی خوشنودی کے لئے چھری پھیر دی اور بیٹے نے رضا و رغبت کے ساتھ قربان ہونا قبول کر لیا۔ حکم آیا:۔

قَدْ صَدَّقْتَ الرُّءْيَا إِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ۝

"تو نے خواب سچا کر دکھایا۔ ہم اسی طرح نیکوکاروں کو جزا دیتے ہیں۔"

عرفات سے واپس آنے کے بعد منیٰ میں جب حجاج جانوروں کی قربانی کرتے ہیں تو ہر قربانی "ذبح عظیم" کی تاریخ دہراتی ہے حج اور عید الاضحیٰ کی قربانی ابراہیم اور اسماعیل (علیہما السلام) کے تسلیم و رضا، انقیاد و اطاعت اور اللہ کی والہانہ محبت پر ایک شہادت ہے جو قیامت تک دی جاتی رہے گی!

مکہ کا پرانا نام بکہ ہے۔

اِنَّ اَوَّلَ بَيْتٍ وُّضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِيْ بِبَكَّةَ مُبٰرَكًا

پہلا متبرک گھر جو آدمیوں کے لئے بنایا گیا وہ بکہ میں تھا۔"

زبور میں جس "موره" کا ذکر ہے وہ مکہ معظمہ کا "مروہ" ہے!

بطلیموس نے اپنے جغرافیہ میں مکہ کا عرض البلد اور طول البلد درج کیا ہے۔

اسی مکہ میں دونوں باپ بیٹوں نے مل کر خانہ کعبہ کی بنیاد ڈالی:۔

وَاِذْ يَرْفَعُ اِبْرٰهِيْمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاِسْمٰعِيْلُ

اور جب کہ ابراہیم اور اسماعیل خانۂ کعبہ کی دیواریں اٹھا رہے تھے۔

اللہ تعالیٰ کے پاک گھر کو۔ اس گھر کو جس کے سوا دنیا کی کسی عبادت گاہ اور مقام تعظیم کا طواف جائز نہیں ہے۔ ایسے ہی مقدس معماروں کی ضرورت تھی۔ بیت اللہ کی تعمیر ہو چکی تو وحی الٰہی ایک بار پھر گونجی:۔

وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْقَآئِمِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ ۝ وَاَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَاْتُوْكَ رِجَالًا وَّعَلٰى كُلِّ ضَامِرٍ يَّاْتِيْنَ مِنْ كُلِّ

فَجٍّ عَمِيْقٍ ۝

"ہمارا گھر طواف والوں (نماز میں) قیام کرنے والوں، رکوع اور سجدہ کرنے والوں کے لئے پاک کر اور تمام لوگوں کو پکار کر حج کو آئیں پیدل بھی اور دُبلی اونٹنیوں پر بھی۔ ہر دور دراز گوشے سے آئیں گے۔"

اور حج کے لئے اہل ایمان اس دن سے آج تک آرہے ہیں۔ اور قیامت تک آتے رہیں گے۔ دنیا کے ہر بعید سے بعید گوشہ سے! پانی اور ہوا کے چھوٹے اور ہلکے پھلکے جہازوں کے ذریعہ بھی اور ان تمام سواریوں پر جو قیامت تک ایجاد ہوتی رہیں گی!

کعبہ کی تولیت بنو جرہم میں چلی آتی تھی۔ مگر عمرو بن لحی نے اپنے قبیلے کے لوگوں کی مدد سے جرہم کو مکہ سے نکال کر کعبہ کی تولیت پر قبضہ جما لیا۔ کعبہ کی تولیت عرب میں بہت بڑا اعزاز سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے عمرو بن لحی کعبہ کا متولی ہونے کے بعد بہت صاحبِ اثر ہو گیا!

اسی عمرو بن لحی کا ایک بار شام کے کسی شہر میں جانا ہو گیا۔ وہاں اس نے لوگوں کو بتوں کی پرستش کرتے دیکھا۔ وہ جو بیت اللہ کا متولی تھا اسے یہ بات عجیب سی معلوم ہوئی۔ اس نے پوچھا کہ تم لوگ ان بتوں کی پوجا کس لئے کرتے ہو؟ جواب دیا گیا کہ یہ بت ہماری حاجت روائی اور مشکل کشائی کرتے ہیں۔ پانی نہ برسے اور قحط پڑ جائے تو ہم ان بتوں کے نام کی دہائی دیتے ہیں اور مینہ برسنے لگتا ہے۔ جنگوں میں ہمیں فتح انہی بتوں کی برکت اور فیض و تصرف سے حاصل ہوتی ہے۔ اس پر وہ بدبخت بولا کہ چند بت مجھے بھی عنایت فرما دیجئے۔ چنانچہ اس نے چند بت شام سے لا کر کعبہ کے آس پاس رکھ دیئے۔ بس اسی دن سے مکہ میں بت پرستی چل پڑی۔ اور سارے

عرب میں یہ لعنت پھیل گئی!

لات شہر طائف میں قبیلہ ثقیف کا خداوند تھا۔ عزیٰ کی خود مکہ معظمہ میں قریش وکنانہ "حج" پکارتے تھے۔ منات کے اوس، خزرج اور غسان پجاری تھے۔ یہ بت مدینہ منورہ میں نصب تھا۔ وَد کا استھان دومۃ الجندل تھا اور قبیلہ کلب اس کی پرستش کرتا تھا۔ سواع ہذیل کا یغوث مذحج اور یمن کے بعض قبائل کا اور یعوق، ہمدان کا معبود تھا!

ان سب بتوں میں صنم اکبر ہُبل تھا۔ جسے ان احمق بت پرستوں نے خانہ کعبہ کی چھت پر نصب کر دیا تھا۔ قریش جنگوں میں اسی ہُبل کی دہائی دیتے اور اس کی جے پکارتے!

عرب بیت اللہ کا طواف کرتے تھے اور حج کے لئے بھی سال کے سال آتے تھے۔ مگر یہ رکنِ دین اب صرف باپ دادوں کی رسم بن کر رہ گیا تھا۔ خدا کے پرستار اور امام الموحدین حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کی ملت پر چلنے والے اب لکڑی اور پتھر کے خود تراشیدہ ٹکڑوں کے آگے سرِ نیاز خم کرتے تھے۔ بتوں پر قربانیاں کرتے، چڑھاوے چڑھاتے اور ان کے نام کے باغوں اور کھیتوں کی پیداوار میں حصے مقرر کرتے۔

بت پرستی کا یہ شوق اس حد تک پہنچ گیا کہ سفر میں جَو کے ستوؤں کا ہی بت بنا لیتے اور جب ضرورت پڑتی تو اپنے اس معبود کو پانی میں گھول کر پی بھی لیتے۔ قبیلہ قبیلہ اور ایک ایک گھرانے کا بت جدا جدا تھا۔

بتوں کے علاوہ عرب کے بعض قبیلے چاند اور سورج اور دوسرے ستاروں کو

بھی پوجتے۔ شگون، ٹونے، ٹوٹکے اور کہانت کی وبا بھی عام تھی۔!

اور عرب ہی پر کیا موقوف ہے۔ ساری دنیا میں کفر و شرک کا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اسی تاریکی میں آفتاب رسالت طلوع ہوا۔ ؎

ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہویدا
دعائے خلیل اور نویدِ مسیحا

اب وہ آگیا جس کے آنے کی تمام انبیاء بشارتیں دیتے آئے تھے کوئی شک نہیں ہر نبی عالم کے لئے رحمت تھا۔ مگر "رحمۃ للعالمین" صرف اس نبی آخر کی ذات تھی کہ جس پر نبوت کے سلسلے کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا گیا۔ اب قیامت تک کوئی نیا نبی پیدا نہیں ہو سکتا۔ نہ ظلی و بروزی نہ طفیلی!

مسیلمہ کذاب اور قادیان کے مرزا کی طرح بہت سے جھوٹے اور لپڈیئے پیدا ہوتے رہیں گے۔ مگر حضرت سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے آگے کسی کی جھوٹی اور خود ساختہ نبوت کا چراغ جل نہ سکے گا۔ اب رہا کچھ بدبختوں اور جاہلوں کا جھوٹوں کے اردگرد جمع ہو جانا تو یہ ایسا ہی ہے جیسے مداریوں اور بازیگروں کی آواز پر کچھ تماشائی اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ اسی دنیا میں ایک گروہ ایسا بھی پایا جاتا ہے جو شیطان کی پوجا کرتا ہے تو کیا شیطان کے پجاریوں کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی ربوبیت و حدانیت اور قدرت کے بارے میں ذرا سا شبہ بھی کسی ذہن میں پیدا ہو سکتا ہے؟ باطل کی نمود یا تو آزمائش ہے یا عذاب ہے۔ حق کے مقابلے میں یہ کوئی دلیل نہیں ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت دنیا کا سب سے بڑا انقلاب ہے۔

جب اپنی پوری جوانی پہ آگئی دُنیا!
تو زندگی کے لئے آخری نظام آیا!

اب جسے بھی سعادت اور ہدایت ملے گی وہ اتباعِ رسولؐ ہی میں ملے گی حضورؐ ہی کے اُسوۂ حسنہ کو اللہ تعالیٰ نے حق و صداقت اور فطرت و انسانیت کا آخری اور انتہائی معیار قرار دیا ہے۔ اسلام یہ نہیں دیکھتا کہ دنیا میں کس کی شہرت زیادہ ہے۔ کس کے پاس مال و دولت کی فراوانی ہے کس کے مجسمے چوراہوں پر نصب ہیں۔ کس کی تصویریں گھروں میں لٹکی ہوئی ہیں۔ کس کو فوجیں سلامی دے رہی ہیں۔ اسلام یہ دیکھتا ہے کہ کس کی زندگی انسانِ کامل اور نبی آخرؐ کے اسوۂ حسنہ سے قریب تر ہے جو زندگی حضورؐ کے اسوۂ حسنہ سے جتنی دور ہے، اسلامی نقطۂ نگاہ سے وہ اتنی ہی گھٹیا، پست اور چھوٹے درجہ کی ہے۔ اسلام میں عزت کا معیار "تقویٰ" کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ جہاں تقویٰ نہیں وہاں انسانیت نہیں!

یہ نہیں ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوہِ صفا پر اسلام کا اعلان فرمایا اور اس کے سنتے ہی قریش نے کلمہ پڑھ لیا اور نہ یہ ہوا کہ حضورؐ نے اِدھر دُعا کی اور اُدھر خانہ کعبہ کی چھت سے ہبل گر کر سربسجود ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ چاہتا تو یہ سب کچھ کر سکتا تھا۔ مگر اس کی مشیت یہ رہی ہے کہ علمبردارانِ حق و صداقت کو آزمائش کے آتش کدوں اور ابتلا کے خارزاروں سے گذارا جاتا ہے۔ قدم قدم پر باطل سے تصادم و مزاحمت کی نوبت آتی ہے جب یہ سب منزلیں گزر چکتی ہیں تو پھر باطل کے مقابلے میں حق کامیاب ہوتا ہے۔

دعا کی اہمیت اور ضرورت اپنی جگہ یقینی ہے۔ مگر صرف "دعاؤں" سے انقلاب نہیں آتا۔ ؎

دعا کے ساتھ تدبیریں، عمل کے ساتھ تکبیریں!
خدا کی راہ میں بھی ساز و ساماں کی ضرورت ہے

بدر میں حضورؐ نے دعا کی اور اللہ تعالیٰ نے قبول فرمائی، مگر مجاہدین کی تلواریں اس دعا پر "آمین" بھی تو کہہ رہی تھیں۔ مکہ کی مظلومیت سے لے کر فتح مکہ تک آزمائش و ابتلاء کے کتنے مرحلے گذرے ہیں۔ اور جب یہ سب کچھ ہو چکا تو پھر قریش کی سیادت اور کفر و جاہلیت کے طلسم ٹوٹ کر رہے، یہاں تک کہ اللہ کا دین غالب ہو گیا۔ اگر کسی کو راہبوں اور پرہیزگاروں کی تقلید منظور ہو تو اُسے اختیار ہے کہ وہ اطمینان اور سکون کے ساتھ تسبیح گھماتا رہے اور چلے کھینچتا رہے۔ مگر جو کوئی حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے نقش قدم کو دلیل راہ بنا کر اللہ کے دین کو قائم کرنا چاہتا ہے، تو پھر باطل کی ایک ایک قوت کو چیلنج کرنا ہوگا! اس راستہ میں ابوجہل اور عتبہ ہی نہیں عبداللہ بن ابی اور رجال ناصر بھی ملیں گے۔ یہاں عبدالقادر عودہ اور فرغلی کی طرح جھوم جھوم کر اللہ کا کلمہ بلند کرتے ہوئے پھانسی کے تختہ کی طرف جانا ہوگا اخوان المسلمون پر اللہ کی رحمتیں ہوں انھوں نے اس ہوا و ہوس اور لذت و نشاط کے دور میں بتا دیا کہ اقامت دین کی راہ کن منزلوں سے گزرتی ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دنیا سے تشریف لے گئے ہیں تو عرب کے طول و عرض میں اللہ تعالیٰ کے سوا اور کسی کا حکم اور قانون نہیں چلتا تھا۔ حضورؐ نے ایک ایسی اسلامی حکومت چھوڑی جس میں کتاب و سنت عملی طور پر متشکل اور مجسم

تھے۔ اس حکومت کی ساری قوتیں "معروف" کے قائم کرنے اور "منکر" کے مٹانے میں صرف ہوتی تھیں۔ یہ ایک مثالی حکومت تھی۔ قیامت تک کے لئے اصولِ جہانبانی اور طریقِ فرمانروائی کا آخری بہترین نمونہ اور آئیڈیل!

خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے اس حکومت کو کتاب وسنت کے اصولوں پر چلایا۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے بعد کچھ ناخوشگوار واقعات بھی پیش آئے۔ یہاں تک کہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے منبرِ خلافت کی جگہ تختِ ملوکیت بچھا دیا۔ ان واقعات پر بحث کرنے کا یہ محل نہیں ہے۔ اشارۃً صرف اتنا کہہ دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ خلافت اور ملوکیت کے فرق کا خود زمانہ نے فیصلہ کر دیا کہ لوگ حضرت عمر ابنِ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ تک کے دورِ حکومت کی تقلید کی آرزو رکھتے ہیں۔ مگر امیرِ معاویہؓ کی روشِ سیاست وفرمانروائی کی تمنا نہیں کرتے!

اسی ملوکیت نے یزید اور حجاج جیسے ظالم اور خود پرست بھی عرب میں پیدا کئے حضرت عبداللہ ابن زبیرؓ اور حضرت امام حسینؓ اور آپ کے اعوان وانصار کے خونِ ناحق کی سرخی تاریخ کے اوراق سے بھلا مٹ سکتی ہے؟

بنو امیہ اور بنو عباس سے لے کر آلِ عثمان تک عرب کو بہت سی بادشاہتوں سے سابقہ پڑا۔ کوئی شک نہیں کہ کوفہ وبغداد علم وفضل کے مرکز بن گئے تھے اور عجم کی خاک سے ایسے ایسے علماء اور اذکیاء اٹھے جن پر اسلامی دنیا ہمیشہ فخر کرتی رہے گی۔ مگر مکہ اور مدینہ کی دینی مرکزیت ہمیشہ باقی رہی۔ خاص طور سے مدینہ علم وفضل کا گہوارہ رہا۔

زمانہ کی تاریخ کے اوراق فلم کے پردوں کی طرح الٹتے رہے، کوئی تاج برسر، تو کوئی کفن دربر، کبھی کسی خاندان کی فرماں روائی، کبھی کسی خانوادے کی حکومت، ایک کا عروج، دوسرے کا زوال، کسی کے اقتدار کی شام ہوئی اور کسی کے اقبال کی صبح کا طلوع! یہ بنا، وہ بگڑا، وہ تخت پر دوسرا بسترِ مرگ پر ہے

ہمین است رسمے سرائے فریب
کہے برفراز و گہے برنشیب

قصر و ایوان میں کیسی کیسی سازشیں رہی ہیں۔ کیا کیا چالیں چلی گئی ہیں۔ اقتدار پرستوں نے کیا کیا توڑ جوڑ کئے ہیں! تنہا آلِ برامکہ کے عروج و زوال کی داستان ہی انقلاب کی دھوپ چھاؤں کا عبرت انگیز ورق ہے! اور زمانہ گزرتا چلا گیا۔

زمانہ نے یہ بھی دیکھ لیا کہ شریف حسین جو ترکی حکومت کا حجاز میں گورنر تھا۔ حجاز کا خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ مگر شریف کی ملوکیت کو بھی روزِ بد دیکھنا پڑا ۱۹۲۱ء میں آل سعود نے حجاز پر قبضہ کر کے شریف کو نکال باہر کیا۔!

شریف حسین اقتدار سے زیادہ مال و دولت کا حریص تھا۔ وہ اپنے ساتھ پانی کے جہاز میں کروڑوں روپے کا سونا لے گیا۔ شریف حسین اپنے بیٹے علی کو اپنا جانشین بنا کر جدہ میں چھوڑ گیا۔ مگر ایک ملک میں دو دو جلالۃ الملک کیسے رہ سکتے تھے۔ آل سعود اور آل شریف کوئی فقیر تھوڑی تھے جو ایک چادر میں بھی رات بسر کر سکتے ہیں۔ یہ تو بادشاہوں کی اولاد تھے۔ جو:۔

"دراقلیمے نہ گنجند"

چند مہینے کے بعد شریف علی کو بھی جدہ چھوڑ دینا پڑا اور سارا حجاز آلِ سعود کے قبضے میں آ گیا!

کتنی عبرت انگیز ہے شریف حسین کی موت! وہ جو حجاز کا "ہز میجسٹی" تھا جزیرہ قبرص میں ایک معمولی شہری کی طرح بسترِ مرگ پر دم توڑ دیتا ہے! دنیا کے ہر صاحبِ اقتدار کو اس زوال سے سبق لینا چاہیئے کہ نہ جانے کس پر کب کیا بپتا آن پڑے! کوئی ساری عمر بادشاہی اور فرماں روائی کرتا رہے اور سارا جہان اس کی مٹھی میں ہو پھر بھی ایک نہ ایک دن اسے بھی تو مرنا ہے۔ موت کے آگے کس کا زور چل سکتا ہے۔ موت کا فرشتہ سنگین قلعوں اور محفوظ قصر و ایوان میں بھی دبے پاؤں پہنچ جاتا ہے۔ اس دو روزہ زندگی اور اس کے طمطراق پر گھمنڈ کم ظرفی کی دلیل ہے۔ یہ اوچھے اور کمینے لوگ ہیں جو ذرا ذرا سی بات پر اترایا کرتے ہیں۔ اس دنیا نے اس صاحبِ ظرف انسانِ کامل کو بھی دیکھا ہے کہ جو راتوں رات اس فضا کی بھی سیر کر آیا جہاں گردشِ افلاک و زمین کی دسترس بھی نہیں ہے۔ ایک عالمِ بے نام! افلاک کے دریچے جس کے لئے کھول دیئے گئے۔ اور نجوم و ماہ جس کا فرشِ پا انداز بن گئے۔ اس عروج و منزلت کے بعد بھی صبح کے وقت اس کی پیشانی کو اللہ تعالیٰ کے حضور سجدے میں جھکا ہوا پایا گیا (آپؐ پر درود و سلام ہو)

شریف حسین مرحوم کی انگریز دوستی کا صلہ اُس کی اولاد کو یہ ملا کہ اس کا ایک بیٹا (فیصل) عراق کا بادشاہ بنا اور دوسرے بیٹے عبداللہ کو شرقِ اردن کی امارت ملی! مگر یہ عبداللہ ـــــ اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں اس کی ایک بھی مثال پیدا نہ کرے! مرے ہوئے کے لئے ہم اس سے زیادہ اور کیا کہیں!

شریف حسین مرحوم سے انگریزوں نے ایکا ایکی آنکھیں کیوں پھیر لیں اور سلطان ابنِ سعود کو غلبہ کس طرح نصیب ہوا، یہ تاریخ کا ایک عقدہ ہے جسے مؤرخوں کا ناخنِ تحقیق ہی کھول سکتا ہے!

سلطان ابن سعود ایک حوصلہ مند فرمانروا تھا۔ اُس نے اپنے دورِ شباب میں بھی قبائلی حریفوں سے نبرد آزمائی کی تھی۔ قسمت نے یاوری کی تو نجد کا امیر۔

"سلطان نجد و حجاز وملحقاتھا"

بن گیا!

سلطان مرحوم ہی کے زمانے میں پٹرول کے چشمے اور سونے کی کانیں برآمد ہوئیں۔ اور ان کے مرنے سے دس بارہ سال قبل ان کی آمدنی کروڑوں سے گزر کر تین ارب تک پہنچ گئی!

سلطان ابن سعود نے داد و دہش میں اگلے پچھلے تمام فیاض بادشاہوں کے جود و سخا کے کارناموں کو تازہ کر دیا۔ سُنا ہے اور معتبر لوگوں کی زبانی سنا ہے کہ سعودی حکومت کے پایۂ تخت ریاض میں شاہی مطبخ ہر وقت گرم رہتا اور ایک ایک وقت میں کئی کئی ہزار آدمی کھانا کھاتے۔ شاہی دسترخوان ہر کہ ومہ کے لئے عام تھا۔ ریاض اور اس کے آس پاس کے گھرانوں میں تو چولھا بھی گرم نہ ہوتا تھا۔ دونوں وقت گئے اور شاہی دسترخوان پر سیر ہو آئے۔ کوئی شک نہیں کہ سلطان مرحوم فطرتاً فیاض واقع ہوئے تھے۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ سیاسی اعتبار سے داد و دہش اور انعام و اکرام کے ذریعہ قبائل کو خوش رکھنا بھی ضروری تھا!

سعودی حکومت کی آمدنی کا بہت بڑا ذریعہ وہ ٹیکس بھی تھا جو حجاج سے وصول کیا جاتا تھا! سلطان ابن سعود نے مرنے سے دو سال پہلے اس ٹیکس کو معاف کر دیا تھا۔

موجود سلطان سعود سلطان مرحوم کے سب سے بڑے بیٹے ہیں۔ فیاضی اور سخاوت ان کو ورثہ میں ملی ہے۔ ان کے باپ کے زمانہ میں شاہی دسترخوان کا جو کروڑوں روپیہ سالانہ خرچ تھا۔ اس کو وہ ملک کی ترقی میں صرف کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کار خیر اور افادۂ عام کا آغاز بھی ہو چکا ہے۔ مکتب اور مدرسے قائم ہوتے جا رہے ہیں۔ نئے ہسپتال بھی بن رہے ہیں۔ اور صنعتی اسکیم بھی زیر غور ہے!

شاہ سعود کے دینی اور قومی احساس کا اس سے ثبوت ملتا ہے کہ انھوں نے قاہرہ جا کر جمال ناصر اور اخوان المسلمون میں صلح صفائی کرانے کی کوشش کی مگر ظالم ناصر کا دل نہ پسیجا۔ اس نے "اخوان" کے معاملے میں جس درندگی اور شقاوت کا ثبوت دیا وہ انسانی تاریخ کی دردناک ٹریجڈی ہے۔ دلوں کا بدل دینا تو کسی انسان کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ سلطان سعود جو کچھ کر سکتے تھے اس سے انھوں نے دریغ نہیں کیا۔!

سلطان سعود جب پاکستان تشریف لائے تھے تو مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی رہائی کے لئے بھی انھوں نے گورنر جنرل اور وزیر اعظم پاکستان کو توجہ دلائی، مگر یہاں بھی ان کی مخلصانہ اور دردمندانہ اپیل صدا بصحرا ہی ثابت ہوئی!

سلطان سعود نہ صرف یہ کہ صوم و صلوٰۃ کے پابند بلکہ تہجد گزار ہیں غلبۂ اسلام کا جذبہ، ملّت کا درد اور اسلامی ممالک کی ترقی اور وحدت و استحکام کا ولولہ اپنے اندر رکھتے ہیں۔ ان کے دور حکومت سے ہم پچھلی کوتاہیوں کی تلافی کی توقع رکھتے ہیں۔

سعود کو ان کے باپ نے ولی عہد بنایا تھا۔ یہ حکومت انھیں شاہی ورثہ میں ملی ہے۔ وہ سلطان ابن سلطان ہیں۔ "خلیفہ" نہیں ہیں۔ وہ اگر چاہیں اور غلط قسم کے درباری لوگ دراندازی نہ کریں تو اس بادشاہت کو حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی حکومت کے طرز پر ڈھال کر سراپا خیر و رحمت بنا سکتے ہیں۔

سعودی حکومت بادشاہت ہے، جہاں ہر طرح کی طاقت و اقتدار سلطان کے ہاتھ میں ہے۔ عوام کی نمایندگی کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ سعود سلطان[1] ہیں۔ ان کے بھائی فیصل جو سلطان کے ولی عہد بھی ہیں۔ وزیر خارجہ ہیں۔ شاہزادے فیصل کے صاحبزادے وزیر داخلہ ہیں۔ چند اور وزارتوں پر بھی شاہزادے مامور ہیں! شاہزادے فیصل کی دفتری، سیاسی اور انتظامی قابلیت کی لوگ تعریف کرتے ہیں۔ سلطان کے ایک بھائی شہزادہ محمد ہیں۔ ان کی ماں ایک با اثر اور معزز قبیلے سے تعلق رکھتی ہیں اس لئے ان کی شخصیت کا بھی وزن محسوس کیا جاتا ہے!

---

[1] سلطان سعود اپنے بھائی امیر فیصل کے حق میں حکومت سے اب دستبردار ہو چکے ہیں۔

سعودی حکومت میں وزراء کی تنخواہ دس ہزار ریال ہے۔ دوسری رعایتیں اور سہولتیں اس پر مستزاد! وزیر مالیہ سلیمان عبداللہ کو حال ہی میں ان کے عہدہ سے ہٹایا گیا ہے۔ مگر اس اعزاز و اکرام کے ساتھ کہ ان کی پوری کی پوری تنخواہ بحال رہے گی۔ عبداللہ سلیمان کروڑپتی ہیں لاکھوں روپے سالانہ کی تجارت، مکانات اور باغات سے آمدنی ہے!

عرب تاجروں کی دولت مندی کا یہ عالم ہے کہ بعض بعض تاجر ایک ارب کا سونا اپنے خزانہ میں رکھتا ہے۔ سنا ہے کہ موٹر کمپنی تیس کروڑ روپے میں فروخت ہو رہی تھی۔ دو تاجروں نے کھڑے کھڑے کمپنی خرید لی۔ لکھ پتی کی تو مکہ اور جدہ میں کوئی حیثیت ہی نہیں ہے!

مکہ اور جدہ نے موٹروں کی کثرت میں کلکتہ اور بمبئی کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ امریکہ کی بہتر سے بہتر قیمتی سے قیمتی جدید ترین موٹر کاریں یہاں ملیں گی حمالوں قلیوں اور سقوں کی کلائیوں پر بھی گھڑیاں نظر آتی ہیں۔ چائے عربوں کی یوں سمجھئے کہ زندگی بن کر رہ گئی ہے۔ پانی والا کسی مکان پر پانی ڈال کر آیا اور قہوہ خانے میں چائے یا قہوہ پی کر تازہ دم ہو گیا۔ یہ سلسلہ ٹوٹنے نہیں پاتا۔ سوتے وقت تک جاری رہتا ہے!

مکہ، مدینہ اور جدہ کے بازاروں اور گلیوں میں مقامی عورتیں گھومتی پھرتی کہیں بھی نظر نہیں آئیں۔ آٹھ نو سال کی بچیاں تک برقعہ پہنتی ہیں۔ حج کے زمانے میں جو عورتیں دوکانوں اور بازاروں میں شاپنگ کرتی ہوئی ملیں گی وہ مصر کی عورتیں ہیں اور مصر میں مغرب زدگی نے وہ پر پرزے نکالے ہیں کہ خدا کی

پناہ!

سعودی حکومت میں شرابیوں اور بدکاروں پر شرعی حد جاری ہوتی ہے اور چور کا ہاتھ کاٹا جاتا ہے۔ اس لئے یہاں جرائم کم سے کم ہوتے ہیں۔!

نجد و حجاز میں کوئی قومی انجمن یا پبلک ادارہ نہیں ہے۔ مکہ مکرمہ میں البلاد السعودیہ نام کا ایک روزنامہ ہے جو عوامی سے زیادہ سرکاری ہے۔ زیادہ تر سرکار، دربار اور شاہی مصروفیتوں کی خبریں چھپتی رہتی ہیں۔ مصری لٹریچر یہاں آتا رہتا ہے اور نوجوان شوق و دلچسپی سے پڑھتے ہیں اس پر احتساب کی ضرورت ہے!

یہاں کے ریڈیو کی نشریات دین و اخلاق کے لئے وقف ہیں۔ گانا بجانا ممنوع ہے۔ آج تک مکہ ریڈیو سے کسی عورت کی آواز نہیں سنی گئی عورت کی آواز بہت بڑا فتنہ ہے! مگر تہذیب جدید نے اس فتنہ کو اتنی ڈھیل دے دی ہے کہ اخلاق و غیرت کی شاید ہی کوئی حد بندی صحیح سلامت رہی ہو! مغربی تہذیب نے عورت کو آزادی کا بڑھاوا دے کر بیچاری کو کھلونا بنا کر رکھ دیا ہے۔ اور عورت کی نادانی کا یہ عالم ہے کہ وہ جتنی گرتی اور پست ہوتی جا رہی ہے اتنی ہی وہ اپنے آپ کو بلند سمجھ رہی ہے!

عربی شیریں، سبک اور لطیف زبان ہے۔ اسی لئے اس کے ابجد میں بعض وہ حروف نہیں پائے جاتے جو دوسری زبانوں میں ملتے ہیں۔ مگر عربوں کی اس ناروا جدّت کو کیا کہئے کہ وہ "ق" کو "گ" بولنے لگے ہیں ان کی زبان سے "اقول" کی جگہ "اگول" سن کر وجدان تلملا کر رہ جاتا ہے!

بقیع الغرقد (مدینہ) میں ایک مزور نے جب "عقیل" کو "اگیل" کہا تو مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے کہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم قرآن کی تلاوت میں بھی ۔ "قُلْ هُوَ اللّٰهُ" کو "گل ہواللہ" پڑھتے ہوگے میرے اس کہنے پر وہ شرما سا گیا!

جب اور اب

سعودی حکومت میں حجاج کو جو سہولتیں اور آسانیاں میسر ہیں۔ ترکوں کے دورِ حکومت سے انہیں کوئی نسبت ہی نہیں ہے۔ سب سے بڑی دشواری اور پریشانی کی بات یہ تھی کہ راستے غیر محفوظ تھے۔ اونٹوں پر سفر ہوتا تھا۔ حجاج قافلے بنا کر چلتے تھے۔ راستہ میں کسی پہاڑی کے دامن سے مسلح بدوی نکلے اور قافلے کو روک دیا! دھمکی دی گئی کہ اتنی اشرفیاں دو ورنہ جان و مال کی خیر نہیں۔ بچارے حاجی چندہ کر کے ان قزاقوں کے مطالبہ کو پورا کرتے! دو چار منزل چلے کہ بدویوں کی دوسری ٹولی نے آن گھیرا۔ جیسے تیسے دے دلا کر ان سے ــــ جان چھڑاتے۔ ایسا بھی ہوتا کہ کسی پڑاؤ پر ٹھہرنے کے بعد کوئی حاجی جنگل میں کسی ضرورت سے گیا یا قافلے سے پیچھے رہ گیا اور مال کے لالچ میں اسے قتل کر دیا گیا۔ میرے سوتیلے نانا منشی ارشاد نبی مرحوم (سہسوانی) کو مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ جاتے ہوئے کسی بدوی نے زخمی کر کے لوٹ لیا۔ اور وہ ان زخموں کی تاب نہ لا کر اللہ کو پیارے ہو گئے!

ہم اپنے بچپن میں یہ سنا کرتے تھے کہ یہ بدو جو ملک عرب میں لوٹ مار کرتے ہیں حلیمہ دائی کی اولاد ہیں اور ان کو یہ ظلم زیادتیاں معاف ہیں۔ عقیدت کی ان غلط اندیشیوں کو کیا کہیئے!

مگر اب مجال ہے جو کسی کے جسم کو تو کیا کسی مسافر کی چٹائی کو بھی کوئی ہاتھ لگا سکے۔ سلطان ابن سعود نے حجاز پر تسلط کرتے ہی لوٹ مار کرنے والے بدویوں کا زور انتہائی سختی کے ساتھ توڑ دیا۔ اور کسی کسی علاقے میں تو ان قزاقوں کی نسل ہی فنا ہو گئی۔ اب عرب کے راستے اس قدر محفوظ ہیں کہ ایک بوڑھی عورت تنِ تنہا سونا اچھالتی ہوئی چلی جائے تو کوئی اسے ٹوک نہیں سکتا۔

اب سے چند سال پہلے حاجیوں کے بڑے بڑے آرام دہ جہاز مکہ کے ساحل پر لنگر انداز ہونے لگے تھے۔ مگر ان جہازوں کو کنارے سے ڈیڑھ ڈیڑھ دو دو میل دور کھڑا کیا جاتا تھا۔ حجاج کشتیوں کے ذریعہ ساحل پر لائے جاتے تھے۔ اور سنا ہے کہ جہازوں سے کشتیوں پر اترنے کا مرحلہ خاصا دشوار اور خطرناک ہوتا تھا۔ مگر اب پورٹ تیار ہو چکا ہے اور عین ساحل پر جہاز آ کر رکتے ہیں!!

پہلے یہ کسٹم کے شیڈ اور جدہ میں حاجیوں کے ٹھہرنے کی بارکیں کہاں تھیں۔ کھلے میدانوں میں حاجی دھوپ اور سردی میں پڑے رہتے تھے میں نے عرفات، منیٰ اور مزدلفہ میں پانی کی مشکلات کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب کے مقابلے میں اگلے زمانہ میں مشکلات بے اندازہ تھیں اب تو حکومت نے جگہ جگہ نل لگا دیئے ہیں۔ اور منیٰ میں بازاروں اور خیمہ گاہوں کی حد بندیاں کر دی ہیں! جو مشکلات اب ہیں، یقین ہے کہ آئندہ ان کا بھی ازالہ ہو جائے گا۔ حاجیوں کے اضطراب، آپا دھاپی اور خود غرضی کے سبب بھی بعض دشواریاں پیدا ہو جاتی ہیں!!

سعودی حکومت حجاج کی سہولت اور آرام کے لئے اچھے انتظامات کرتی ہے مگر ان میں کافی ترقی، اصلاح اور ترمیم و اضافہ کی گنجائش ہے۔ خاص طریقہ سے ٹریفک

اور آب رسانی پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے!

رخصت و وداع

مکہ معظمہ میں دو دن اور دو راتیں ہوگئیں۔ آج (۲۸ ستمبر) یہاں سے واپس جانا ہے۔ صبح کی نماز پڑھ کر آخری طواف کیا۔ ہر شوط پر دل نے جدائی کی کھٹک محسوس کی۔ حجرِ اسود کو بھی چوما۔ الوداعی استلام، ملتزم پر آخری دعا! مقام ابراہیمؑ پر آخری سجدے۔ چاہِ زمزم پر متبرک پانی کے آخری جرعے۔ دعا یہی کہ بارِ الٰہا! یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو۔ یہاں بار بار آنا ہوتا رہے! مگر دل یہ بھی تو کہہ رہا ہے کہ زندگی کا کیا ٹھکانا۔ نہ جانے کب "بنجارہ لاد چلے" اور سب ٹھاٹ پڑے کا پڑا رہ جائے! اس لئے بیت اللہ کو جتنا بھی دیکھا جائے دیکھ لے! آنکھوں کو پھر یہ سعادت ملے کہ نہ ملے۔!

حرم کے کبوتروں کو دیکھتا ہوں اور ان کی قسمت پر رشک کرتا ہوں۔

الوداع اے کبوترانِ حرم
ہم نشینانِ خاصگانِ حرم

کیا نصیبہ ہے ان کبوتروں کا! ہر وقت اللہ کے گھر میں حاضری اس مقدس چار دیواری میں اللہ تعالیٰ نے ان کے دانہ پانی کا بھی انتظام کر دیا ہے۔ کیا عجب ہے کہ کچھ فرشتے بھی ان میں شامل ہو جاتے ہوں۔ یہ کبوتر آدمیوں سے کتنے مانوس ہیں۔ جانتے ہیں کہ حرم میں ہمیں کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔ اس لئے بے فکری کے ساتھ دانہ چگتے رہتے ہیں۔ حکومت کی طرف سے بھی ان کے لئے دانہ پانی کا انتظام ہے اور

حجاج تو اتنا دانہ مول لے کر بکھیرتے ہیں کہ فراشوں کو سمیٹنا اور بٹورنا پڑتا ہے۔ بہت سارا غلّہ تو ضائع ہی جاتا ہے!

ملتزم سے خوب چمٹ کر اور رخسارے لگا لگا کر دعا کی۔ اب آنسو کس دن کے لئے رکھنے ہیں۔ اچھا ہے کہ آج دل اشک بن کر بہہ جائے۔ لوگوں سے کیا کہوں اور کیوں کہوں کہ اپنے رب کی بارگاہ میں کیا دعا کی! زبان نے جتنی بھی یاری کی سب کچھ عرض کر دیا!

من قاش فروشِ دل صد پارۂ خویشم

کا لطف آج آیا! گنہگار کا دل یوں بھی ٹوٹا ہوا اور دکھا ہوا ہوتا ہے اور گنہگار بھی مجھ سا گنہگار کہ جس کا نامۂ اعمال شروع سے لے کر آخر تک سیاہ ہی سیاہ ہے! کراماً کاتبین بھی تو کہتے ہوں گے کہ کس نافرمان سے ہمارا سابقہ پڑ گیا ہے۔ کیسی کیسی قسموں کو توڑا ہے۔ اور خود اپنے ساتھ کیا کیا دشمنی کی ہے!

جب اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کرم کے لئے آمادہ ہو تو پھر گنہ گار اپنی طرف سے طلبِ مغفرت میں بھلا کمی کر سکتا ہے! ربِّ غفار چاہے تو اس کی رحمت و مغفرت پھونک مارے اور گناہوں کے پہاڑ تنکے کی طرح اڑ جائیں کہ جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا!

کبھی بوقبیس کو دیکھتا ہوں، کبھی حرم کے اردگرد کے مکانوں پر نظر ڈالتا ہوں حرم شریف کے میناروں کا نظارہ کرتا ہوں۔ اور آخر کار ہر پھر کر نگاہ بیت اللہ پر آن کر جم جاتی ہے! یہ حطیم ہے۔ یہ میزابِ رحمت ہے۔ یہ رکن یمانی ہے۔ ہر مقامِ تجلی سے جدائی۔ ع

وداع و وصل جداگانہ لذّتے دارد

جدائی کے وقت تعلقِ خاطر کا جو عالم ہوتا ہے اس کی لذت کا کیا پوچھنا۔!

صحنِ حرم سے روانہ ہوا مگر کس طرح ؎

تری محفل سے ہم آئے مگر با حالِ زار آئے
تماشا کامیاب آیا، تمنّا بے قرار آئی

بیت اللہ شریف کو مڑ مڑ کر دیکھتا ہوں۔ سرتا بقدم حسرت و افسوس!

الوداع اے جوارِ بیت اللہ
بیکسوں، غم زدوں کی جائے پناہ

دیوارِ حرم کا سایہ چھُٹ رہا ہو تو دل پر جو عالم بھی بیت جائے کم ہے۔ اور یہ قیامت بیت کر رہی! وہ تو اللہ تعالیٰ نے دلوں کو قوت دے دی ہے۔ ورنہ کیا عجب ہے کہ ایسے موقع پر سینہ شق ہو جائے!

دروازے پر پہنچ کر ایک بار بیت اللہ کو پھر دیکھا اور اس کے بعد کا "قدم جدائی کا قدم تھا!"

ہمارے معلّم مولوی عبدالہادی صاحب سے قرارداد ہو چکی تھی کہ وہ حرم میں صبح کے وقت ملیں گے اور موٹروں کے اڈے پر چل کر ٹیکسی کے لئے بات چیت کرینگے وہ ٹھیک وقت پر ملے۔ اڈے پر پہنچے۔ ایک ٹیکسی ملی۔ ڈرائیور نے جدّہ تک کے لئے بیس ریال مانگے۔ یہ کرایہ بہت زیادہ تھا۔ ہم نے کمی کے لئے کہا تو ڈرائیور نے پھر بات ہی نہیں کی۔ تھوڑی دیر بعد ایک ٹیکسی آئی۔ اس کے ڈرائیور سے بات چیت ہوئی تو وہ دس ریال پر راضی ہو گیا۔ مگر شرط یہ ٹھہری کہ پہلے وہ رباط میں چل کر ہمارا سامان دیکھے گا!

ڈرائیور نے سامان دیکھا اور وہ راضی ہو گیا۔ تھوڑی سی دیر میں سامان موٹر میں چڑھا دیا گیا۔ اور ہم سوار ہو گئے۔ ڈرائیور نے ایک سیٹ کی سواریوں کے لئے حرم شریف کی قریب کی گلیوں میں چکّر لگائے۔ اور ہم نے حرم کا دور سے نظارہ کر لیا۔ دن کے نو بجے کے قریب مکہ معظمہ سے روانہ ہوئے بیس پچیس منٹ میں مکہ کی آبادی کا راستہ طے کر لیا۔ اب ہم کولتار کی سڑک پر جا رہے ہیں۔

مکّہ اور مدینہ میں کس شہر پر کس کو فضیلت ہے۔ یہ بحث بعد والوں کی پیدا کی ہوئی ہے۔ صحابہ کرامؓ نے اپنے دل و دماغ کو اس طرح کے کیف و وجدان کی نزاکتوں میں الجھایا ہی نہیں۔ دونوں مقامات مقدس ہیں۔ اور دین و اخلاص کی پاک نسبتیں دونوں شہروں سے وابستہ ہیں!

ان دونوں شہروں میں ایک مسلمان کو کسی ایک شہر سے زیادہ محبت ہو سکتی ہے۔ اور اس از دیادِ محبت پر شریعت احتساب نہیں کرتی۔ مگر اس اظہار محبت میں ایسا غلو نہ ہونا چاہیئے کہ ایک شہر کی فضیلت اور دوسرے شہر کی منقصت نکلتی ہو! اسلام نے شوق و محبت کے بھی حدود مقرّر کر دیے ہیں۔ ان کو توڑنا اور پھلانگنا ٹھیک نہیں!

اس قسم کے تصورات مسلمانوں میں شاعری کے ذریعہ آئے ہیں۔ اور ان کو واعظوں نے گرمیٔ محفل کے لئے لوگوں میں خوب خوب پھیلایا ہے! صرف ایک مثال! حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہٗ کے نام کے ساتھ شعروں میں "مشکل کشا" کا لقب ہمیں ملتا ہے۔ حالانکہ نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کو اس لقب سے یاد فرمایا۔ نہ صحابہ کرام، اہل بیت اطہار اور تابعین عظام حضرت علی کو

"مشکل کشا" کہتے تھے۔ اور نہ خود حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی نسبت یہ بات کہی! مشکلوں کا کھولنے والا اور مصیبتوں کا دور کرنے والا تو اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی ہے ہی نہیں۔ قرآن چیلنج دے کر اعلان کرتا ہے کہ اللہ کے سوا مصیبتوں کو اور کون کھول سکتا ہے۔ مگر شاعری کی بدولت یہ لقب چل پڑا۔ اب کوئی اس پر روک ٹوک کرتا ہے تو اس پر روا داری کی طنز چست کی جاتی ہے!

نعت اور منقبت کی شاعری کا کتنا حصہ ایسا ہے جس نے مسلمانوں کو عجمی تصورات اور شاعرانہ تخیلات کے سوا اور کچھ نہیں دیا۔ اس پر تنقید کی جاتی ہے تو کہا جاتا ہے کہ یہ شاعری کی زبان ہے۔ یہ میدان ہی دوسرا ہے یہاں شریعت کا قانون نہیں چلتا یہ ذوق و شوق اور عشق و محبت کی باتیں ہیں!

حالانکہ اللہ کا دین انسان کی پوری زندگی کو محیط ہے۔ شعر و ادب کو دین کے دائرے سے خارج نہیں کیا جا سکتا! شاعر اور افسانہ نگار بھی خدا کے یہاں اتنا ہی جواب دہ ہے جتنا ایک فقیہ اور فلسفی ہے!

معراج شریف کا واقعہ شاعری میں آکر شوخیٔ فکر و خیال کی اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ:-

"اللہ تعالیٰ سے چونکہ بارِ جدائی اٹھایا نہ جا سکا، اس لئے اپنے محبوب کو اپنے پاس بلا لیا"

یہ سب شطحیات اور ہفوات ہیں! مگر ہم مسلمانوں کی میلاد اور قوالی کی محفلیں اسی قسم کے شعروں سے گونجتی ہیں۔ اور جب تک اس طرح کے شاعرانہ نکتے بیان نہ کئے جائیں سننے والوں کو لطف نہیں آتا!

مسلمانوں پر جو آئے دن تباہیاں آتی رہتی ہیں اور تمام امت کی امت انتشار واضطراب کے عالم میں ہے۔ کیا اعمال کی خرابی کے ساتھ عقائد کی خرابی بھی اس میں شامل نہیں ہے؟ یہ طرح طرح کی مشرکانہ رسمیں اور رنگا رنگ بدعتیں کیا اللہ تعالیٰ کے غضب کو دعوت نہیں دیتیں۔ جس قوم کے بعض علماء اپنے کو "قبر پرست" کہنے میں فخر محسوس کریں اس قوم کے بگاڑ میں اور کسر کیا رہ گئی ہے؟

توحید کے چشمۂ صافی کو اہل بدعت نے شوق و محبت کے نام پر کتنا گدلا کر دیا ہے جب "یا اللہ" کی جگہ زبان سے "یا غوث" نکلتا ہو تو پھر اہلِ توحید اپنا غم کیا یہودیوں اور نصرانیوں سے جا کر کہیں؟

جب وہابیوں کو جلانے کے لئے "عبد الرسول" اور "عبد المصطفیٰ" نام رکھے جائیں تو "توحید خالص" جو اسلام کا امتیاز ہے اس کا پُرسا ہم کسے جا کر دیں!

قیامت کے دن حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کی طرح بزرگان دین بھی اللہ تعالیٰ کے حضور اپنے ان عقیدتمندوں کے عقائد و اعمال سے برأت کا اعلان کریں گے کہ ہم نے ان میں سے ایک بات کی بھی انہیں تعلیم نہیں دی تھی۔ یہ تو انھوں نے اپنے دل سے باتیں جوڑ لی ہیں۔

ذکر جادہ و منزل کا تھا اور بات نکل آئی کچھ اور! مگر میں کیا کروں دل کا درد بے اختیار کاغذ پر الفاظ بن کر مرتسم ہو گیا۔

ہاں! تو اس مبارک سفر کی یہ آخری منزل ہے۔ جدّہ پر حجاز مقدس کے حدود ہی ختم ہو جائیں گے! جس جہاز سے یہاں آنا ہوا تھا وہی جہاز کراچی واپس لے جائیگا بس پھر یہاں کے دن رات، شام و سحر، دشت و جبل یاد ہی آیا کریں گے۔ اب زندگی ہی

اس مقدس یاد کے سہارے گذرے گی! غالب نے کہا تھا ؎

اگر بہ دل نہ خلد ہر چہ از نظر گذرد
زہے! روانیِ عمرے کہ در سفر گزرد

"اگر بہ دل نہ خلد" کی یہ شرط اس سفر و سیاحت کے لئے ہے جسے ہم "سیر سپاٹا" کہتے ہیں۔ حرمین شریفین کے سفر کی تو سب سے بڑی کامیابی اور سعادت مندی یہی ہے کہ یہاں کی ایک ایک چیز دل میں کھٹکتی رہے یہاں تک کہ یہ مبارک سفر ایک مستقل خلش بن کر رہ جائے۔ اس دل کی قسمت پر ناز کرنا چاہیئے جس میں مدینہ کی ببولوں کے کانٹوں کی کھٹک ہر آن محسوس ہوتی رہے۔!

پھر جدّہ میں

یہ لیجئے جدّہ بھی آگیا اور چند منٹ میں ہماری موٹر مدینۃ الحجاج کے دروازہ پر جاکر رُک گئی۔ پولیس کا سپاہی اندر موٹر نہیں جانے دیتا۔ میں نے اس کی منت سماجت بھی کی۔ مگر کارگر نہیں ہوئی۔ وہ بھی قاعدے قانون سے مجبور ہے۔ جو کچھ اوپر والوں نے حکم دے دیا ہے اس کی تعمیل نہ کرے تو کیا کرے!

سامان مدینۃ الحجاج کے دروازے پر اتار دیا گیا۔ قلی چند قدم تک سامان لے جانے کی کافی مزدوری مانگتے ہیں جیسے تیسے دو حمالوں کو راضی کیا۔ ہم جس جگہ اپنے بستر اور سامان چھوڑ گئے تھے وہ اسی طرح محفوظ ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان کے مسافر خانوں اور سراؤں میں بھلا اس طرح کوئی سامان چھوڑ کر دو چار دن کے لئے باہر جا سکتا ہے اور کوئی کسی مسافر پر اعتماد کر کے ایسی حماقت کر بھی بیٹھے تو اس کے سامان کا

کیا صفایانہ ہو جائے گا ؟ کراچی کی مسجدوں تک کا یہ عالم ہے کہ کسی نے نماز پڑھنے میں اپنا جوتا صف سے ذرا دور رکھ دیا اور پھر سلام جو پھیرا تو جوتا غائب ! ظالم مسجدوں کی چٹائیاں اور وضو کرنے کے نلوں کی ٹونٹیاں تک نکال کر لے جاتے ہیں۔ اور یہ کام ہمارے بھائی بند مسلمان ہی کرتے ہیں ! اسلامی قانون ان بدمعاشیوں اور فریب کاریوں کی بہت کچھ روک تھام کر سکتا ہے۔ مگر اسلامی قانون کی راہ میں طرح طرح سے روڑے اٹکائے جاتے ہیں۔ نہ جانے اس سرزمین کی قسمت کا ستارہ کب چمکے گا۔ اور یہ حالات کب بدلیں گے ؟

میں مطمئن ہوں اگرچہ خراب ہے ماحول
خزاں کے بعد کا عالم بہار ہوتا ہے

اسی بہار کی تمنا میں تو اب تک جی رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے تو رات دن یہی دعا ہے کہ جن آنکھوں نے فسق و فجور کا غلبہ دیکھا ہے، وہ آنکھیں ایک بار پاکیزگی اور تقویٰ کی بھی عملداری دیکھ لیں ! (آمین)

جہاز کمپنی کی اطلاع کے مطابق ۲۹ ستمبر کو چھوٹنا چاہیئے تھا۔ مگر یہاں یہ خبر گرم ہے کہ یکم اکتوبر سے پہلے "سفینۂ عرب" کی جدّہ آنے کی توقع ہی نہیں ہے۔ جہاز آئے گا تب ہی تو زائرین جائیں گے۔ دس پانچ میل کا خشکی کا سفر بھی نہیں ہے کہ مسافر مضطرب ہو کر پیدل ہی چل دیں !

رنج اس بات کا ہے کہ اگر پہلے سے جہاز کی روانگی کی صحیح تاریخ معلوم ہو جاتی تو یہ چند دن جو جدّہ میں بسر ہوں گے حرم شریف کے جوار ہی میں بسر ہوتے۔ جب

کراچی سے آنا ہوا تھا تو اس وقت جدّہ ہی بہت کچھ تھا۔ مگر اب تو کوئے دوست دیکھ آئے ہیں۔ ؎

قرض کردم کہ بہ یادِ تو دلم خورسنداست
لیکن ایں دیدۂ دیدار طلب راچہ علاج

سعودی حکومت کا پایۂ تخت تو ریاض ہے۔ مگر بیرونی سفارت خانے جدّہ میں ہیں۔ ہندوستان کے قونصل جنرل مسٹر قدوائی ہندوستانی حاجیوں کی خبر گیری اور پرسشِ حال کے لئے دن رات میں کئی کئی دفعہ مدینۃ الحجاج آتے ہیں۔ مکّہ اور مدینہ میں بھی ان کی فرض شناسی کا یہی عالم تھا۔ ایک ہمارا پاکستانی سفارت خانہ ہے جس کا ہر شخص شاہِ بے خبر بنا ہوا ہے۔ پاکستانی سفارتخانہ کے عملہ کا سب سے بڑا کام یہ ہے کہ پاکستان سے کوئی جہاز آیا یا روانہ ہوا تو بندرگاہ پر پہنچ گئے۔ ان لوگوں کا حاجیوں کے حالِ زار پر اتنا کرم بھی بہت ہے۔ وہ اتنی زحمت بھی نہ فرمائیں تو کوئی ان کا کیا کر سکتا ہے!

پاکستان سے حکومت نے حجاج کی خدمت کے لئے جو طبی مشن بھیجا ہے، اس کے انچارج ڈاکٹر نے مجھے بتایا کہ پاکستانی سفارت خانہ نے انھیں ٹھیک سے حاجیوں کی خدمت کا موقع ہی نہیں دیا۔ پندرہ بیس دن تو جدّہ ہی میں یہ لوگ پڑے رہے۔ حالانکہ یہ دن مکّہ مکرمہ میں پاکستانی حجاج کی خدمت ٹہل اور دوا دارو میں صرف ہونے چاہئیے تھے!

مغربی ملکوں میں پاکستانی سفارت خانوں کے جو حالات سننے میں آئے ہیں وہ اور زیادہ تکلیف دہ ہیں! شراب اور عورت کی ارزانی! ایک کلرک کی جگہ تین تین چار چار ٹائپسٹ گرلز جمی ہوئی ہیں! پاکستانی دولت کے سہارے نہ جانے کون کون "راجلنڈر"

بنا ہوا ہے اور کس کس شبستان پر بزمِ جمشید کا دھوکا ہوتا ہے۔ پاکستان کیا ہے ایک خوان یغما ہے کہ جس نے جھپٹا مارا اور جو ہاتھ آیا لے بھاگا!

پاکستان کے سکہ کی قیمت یہاں کے خزانوں کے رجسٹروں میں تو کچھ اور لکھی ہوئی ہے۔ مگر باہر کے ملکوں میں وہ "کاغذی اقدار" بدلی ہوئی ہیں۔ خود میرا تجربہ سنیئے۔

اگر ۲۹ ستمبر کو جہاز روانہ ہو جاتا تو حج کے نوٹوں کے جو ریال ملے تھے وہ پورے پڑ جاتے۔ مگر جدّہ میں کئی دن رکنا ہو گیا، اس لئے پاکستانی نوٹ بھنانے پڑے۔۔۔ مدینۃ الحجاج میں جو عرب صرّاف دوکانیں لگائے بیٹھے ہیں وہ ہندوستانی سو روپے کے پچھتر ریال اور پاکستانی سو روپے کے نوٹ کے تریپن ریال دیتے ہیں[1]

میں پاکستانی نوٹوں کا یہ گرتا ہوا نرخ دیکھ کر جدّہ شہر پہنچا۔ خیال نہیں یقین تھا کہ صرّافوں کی بڑی دوکانوں پر شرح مبادلہ زیادہ ہوگی مگر وہاں پہنچ کر جو مایوسی ہوئی اور پاکستانی کرنسی کی بے وقری کا جو عالم دیکھا اس سے بڑی اذیت ہوئی۔!

میں کم سے کم چھ سات دوکانوں پر گیا مگر پاکستانی نوٹ کی صورت دیکھتے ہی انھوں نے اشارے اور زبان سے انکار کر دیا۔ اب بڑی فکر ہوئی۔ میں جلدی سے بھاگم بھاگ مدینۃ الحجاج واپس آیا۔ ڈر یہ تھا کہ کہیں وہاں کے صرّاف بھی پاکستانی نوٹ کا مبادلہ دینے سے انکار نہ کر دیں!

ایک دن بنگال کے کچھ حاجی جلوس بنا کر پاکستانی سفارت خانہ پہنچے اور فریاد

---

[1] مگر اب پاکستانی سکہ کی قیمت ہندوستانی سکّہ سے بحمداللہ بڑھ کر ہے۔

کی کہ ہمارے پاس جو جمع پونجی تھی وہ نبٹ گئی۔ ہمیں کھانے کے لئے دو!

اب سب کو وطن جانے کی جلدی ہے۔ ایک ایک لمحہ بڑے اضطراب کے عالم میں گزر رہا ہے! بعض حاجیوں کی سیماب وشی کا یہ عالم ہے کہ صبح شام بندرگاہ ہو آتے ہیں!

جب ہم کراچی سے جدہ آئے تھے تو مدینۃ الحجاج کے قریب ایک مسجد تعمیر ہو رہی تھی مگر اب وہ بن چلی ہے۔ عشار کی نماز پڑھتے ہی مسجد کے دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں۔ ایسا نہ کریں تو حاجی صاحبان اس مسجد کو خواب گاہ بنالیں! ظہر سے عصر تک مسجد میں حاجیوں کو بڑا آرام ملتا ہے۔ خوشنما عمارت، بجلی کے پنکھوں کی ہوا، سمندر کا نظارہ! اور کیا چاہیئے! بنگالی زبان میں ایک مولوی صاحب کی تقریر پہلی بار اسی مسجد میں سُنی!

مسجد کے دریچوں سے سمندر صاف نظر آتا ہے۔ باہر سے آئے ہوئے جہاز یہاں لنگرانداز ہوتے ہی رہتے ہیں۔ مگر "سفینۂ عرب" کے مسافر ہر جہاز کو سمندر میں کھڑا دیکھ کر یہی سمجھتے ہیں کہ یہ "سفینۂ عرب" ہی ہے!

کراچی سے جو گھی ساتھ لے کر چلے تھے وہ جدہ میں ختم ہو گیا۔ دو وقت بغیر گھی کے دال کھائی اور ذرا سی بھی ناگواری محسوس نہیں ہوئی! گھی کے بغیر بھی سالن پک سکتا ہے اور کھایا جا سکتا ہے۔ اصل لذت تو بھوک میں ہے۔ کھانوں میں لذتوں کی نزاکتیں پیدا کرنا حقیقت میں سیر چشمی کے چوچلے ہیں۔ ایک واقعہ کسی تاریخی کتاب میں پڑھا تھا کہ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کسی کے یہاں دعوت میں گوشت کھایا تو اس میں خوب گھی پڑا ہوا تھا۔ آپ نے فرمایا "یہ دو گھی (سمنین) تم نے

جمع کر دیتے ہیں۔ چربی تو خود گھی ہوتی ہے۔" اس واقعہ کی قدر و قیمت اب معلوم ہوتی!

سالن مسالہ کے تمام اجزا کے ساتھ قرینہ سے پکایا جائے تو کم سے کم گھی ڈالنے پر بھی ذائقہ دار ہی پکے گا۔ یہ جو اسٹیشنوں کے نان بائیوں اور مسافر خانوں کے ہوٹلوں میں بد ذائقہ کھانا ملتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ سالن قرینے سے نہیں پکاتے۔ دیگچے میں دال، گوشت، یا ترکاری ڈالی اور پانی چھوڑ دیا۔ اور اب وہ اجوائن کے پانی کی طرح اوٹ رہا ہے۔ ہر چیز میں لذت اور خوشنمائی، سلیقہ اور تناسبِ اجزا سے آتی ہے!

ابوالزنادہ جدّہ کا مشہور ہوٹل ہے۔ ایک دن مغرب کے بعد وہاں پہنچا اور پہنچا کیا زبان کا ذائقہ کھینچ کر لے گیا۔ میری جیب میں کل چھ ریال تھے۔ کھانا کھاتے میں ڈر رہا تھا کہ کہیں کھانے کے دام چھ ریال سے زائد نہ ہو جائیں۔ ایسی نوبت آگئی تو بڑی سبکی ہوگی!

اس ہوٹل میں کھانا گراں ملتا ہے۔ مگر بہت لذیذ! بہت دن کے بعد اتنا ذائقہ دار انگریزی کھانا کھایا۔ "ابوالزنادہ" آئس کریم کے لئے خاص طور سے مشہور ہے! انگریز اور امریکن یہاں نظر آئے۔ مگر "تہی آغوش" یعنی لیڈیز کے بغیر جدّہ میں غالباً مغربی انداز میں عورتوں کو لے کر گھومتے پھرنا ممنوع ہے! ورنہ عورت کے دُم چھلے کے بغیر، ایک یوروپین کسی ہوٹل، سینما ہاؤس یا کلب گھر میں کم ہی جاتا ہے۔ اور یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ عورت "بیوی" ہی ہو۔

اکتوبر کی دو تاریخ ہوگئی۔ مگر جہاز آنے کی کوئی اطلاع نہیں ملی۔ کل تین اکتوبر کو آنے کی خبر ہے۔ مگر وہ بھی یقینی نہیں ہے۔ رات میں عشاء کی نماز کے بعد پاسپورٹ

وکیل نے دے دیئے۔ اس سے تسلی ہوئی کہ جہاز آنے کی اطلاع ملنے پر ہی پاسپورٹ واپس دیئے گئے ہیں!

صبح ہوئی، دن چڑھا۔ دھوپ پھیلنے لگی۔ مگر ابھی روانگی کا حکم نہیں ملا لیکن سب لوگ اپنا سامان باندھے ہوئے ہر طرح سے لیس بیٹھے ہیں! نو بجے کے قریب وکیل کے آدمی نے کہا کہ سامان باہر رکھوا دو! جہاز پر سامان چڑھانے کا مرحلہ خاصا پیچیدہ اور دشوار ہے! جہاز پر سامان چڑھانے کے لئے اصولی طور پر کچھ دینے دلانے کی ضرورت نہیں۔ مگر اس طرح سامان قلیوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے تو پھر کرین Crane کے ذریعہ جو سامان جہاز پر چڑھایا اور اتارا جائے اس کے ٹوٹنے پھوٹنے کا قوی اندیشہ ہے! ہمارے پاس کل نو ریال تھے۔ اور اسی رقم میں قلیوں کو راضی کیا۔ عورتیں ایک دوسری لاری میں بیٹھیں۔ اور میں سامان کے ساتھ ٹرک میں!

جس آفیسر کیبن میں ہم "سفینۂ عرب" سے آئے تھے اس کے لئے پان اسلامک کمپنی کا خط جہاز کے کپتان کے نام آچکا ہے! جسے میں نے کلیجہ سے لگا رکھا ہے! اس طرف سے اطمینان ہے۔ مگر پھر بھی جب تک کوئی کام ہو نہ جائے میری طبیعت میں شک ہی رہتا ہے!

ہمارا ٹرک گودی پر پہنچا تو "سفینۂ عرب" کو آئے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی۔ میں نے جلدی سے ٹرک سے اُتر کر کمپنی کا خط جیب سے نکال کر مٹھی میں دبا لیا۔ جہاز کے پر سرور خاں صاحب عرشہ پر کھڑے تھے۔ ان سے جو آنکھیں چار ہوئیں تو میں نے جھٹ سے وہ خط ان کو دور سے دکھایا۔ انھوں نے مسکرا کر ہاتھ کا اشارہ کیا۔ اب جا کر اطمینان ہوا کہ کیبن کی بات تو پکی ہو گئی۔!

چند منٹ کے بعد عورتیں بھی آگئیں۔ اب ہمارا سامان سمندر کے بالکل کنارے پر رکھا ہے۔ اور ہم سامان کے پاس کھڑے ہوئے ہیں۔ حاجیوں کے ٹرک پر ٹرک اور لاریوں پر لاریاں آتی چلی جارہی ہیں۔ کرین حرکت میں ہیں اور حاجیوں کا سامان جہاز پر چڑھایا جارہا ہے ـــــ یہاں کسی کی داد فریاد نہیں سُنی جاتی۔ کرین تو سامان جہاز پر ڈال دے گی۔ اب یہ مسافروں کا کام ہے کہ اس انبار میں اپنا سامان ڈھونڈ کر نکال لیں۔

دو گھنٹے دھوپ میں کھڑے کھڑے ہو گئے۔ ہم کرین سے نہیں قلیوں کے ذریعہ اپنا سامان جہاز پر لے جانا چاہتے ہیں۔ اس کی ابھی اجازت نہیں۔ یہ وقت ہنگامہ کی آغوش میں گزرا۔ لوگ بدحواس پھر رہے ہیں۔ ہر کوئی جہاز پر پہنچنا چاہتا ہے۔ اوپر جانے کے لئے کل دو سیڑھیاں ہیں اور مسافر ڈیڑھ ہزار کے قریب! سیکنڈ اور فرسٹ والوں کو اطمینان ہے ان کی برتھ تو پہلے سے محفوظ ہیں۔ مشکل ڈیک والوں کی ہے۔ وہ پہلے سے نہ جائیں تو ٹھکانے کی جگہ نہ ملے۔ اسی کوشش میں سب لگے ہوئے ہیں اور ایسی حالت میں کش مکش کی نوبت آہی جاتی ہے!

کچھ لوگ اپنے ساتھیوں کو ڈھونڈتے ہوئے ادھر ادھر دوڑ رہے ہیں کسی کا سامان نہیں مل رہا ہے۔ کچھ لوگ ٹکٹ کے بغیر ہی جہاز پر چڑھ گئے۔ ان کو پولیس نے جیسے تیسے اتارا۔ کراچی سے اسی جہاز میں سوار ہوئے تھے، اتنے ہی مسافر تھے مگر اس وقت یہ کش مکش نہ تھی!

کوئی دو بجے کے قریب جہاز پر چڑھنے کی ہماری بھی باری آگئی۔ قلی کئی پھیروں میں سامان لائے مگر ایک ایک چیز آگئی۔ یہ تکرونی موٹر ڈرائیوری کی طرح حمالی کے

فن میں بھی مشّاق ہیں۔ کتنا بھاری بھاری بوجھ اٹھاتے ہیں اور کس احتیاط کے ساتھ اتارتے چڑھاتے ہیں!

ہندوستانی قنصل جنرل مسٹر قدوائی بھی جہاز پر آئے ہیں۔ مولانا شوکت علی خاں مرحوم کے صاحبزادے زاہد علی خاں صاحب کو "خدا حافظ" کہنے کے لئے! وہ اصرار کر رہے ہیں کہ ہمارے یہاں کھانا کھانے کے لئے چلو! میں نے کہا آنے جانے میں خدانخواستہ کوئی حادثہ پیش آگیا۔ موٹر کا ٹائر پھٹ گیا انجن خراب ہوگیا تو پھر کیا ہوگا! جہاز ہم دو مسافروں کے انتظار میں نہیں رُکا رہے گا۔ میں ان لوگوں کو بات چیت کرتا ہوا چھوڑ کر اپنے کیبن میں آگیا۔ گھنٹہ پون گھنٹہ کے بعد ان کا ملازم آیا کہ صاحب آپ کو یاد فرما رہے ہیں؟

میں عرشہ کے بڑے ہال میں پہنچا تو میز پر پلیٹیں جم چکی تھیں اور کھانا اترنا شروع ہوگیا تھا۔ جہاز چھوٹنے میں بہت ہی کم وقت رہ گیا ہے ہم ابھی کھانا کھا ہی رہے تھے کہ جہاز نے پہلی سیٹی دے دی۔ ایسے موقعوں پر وہ لوگ جو کھانا دیر میں کھاتے ہیں ٹوٹے میں رہتے ہیں۔ جلدی سے بیٹھا کھایا اور سب لوگ کھڑے ہوگئے۔ مگر مولانا کرم علی ملیح آبادی ابھی کھانا کھانے میں مصروف ہیں۔ اس پر قدوائی صاحب بولے!

"مولانا بڑا جی لگا کر کھانا کھاتے ہیں آپ!"

سب مسکرانے لگے۔

اب جہاز کوئی دم میں چھوٹنے ہی والا ہے۔ ساحل سے سیڑھیاں اٹھانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ جب ہم کراچی سے چلے تھے تو اس وقت "خدا حافظ" کہنے کے لئے

سب کے عزیز و اقارب اور احباب آئے تھے۔ یہاں تو ساحل پر قلی، پولیس کے سپاہی، سفارت خانوں کے ملازم، کسٹم کا عملہ اور جہاز کمپنی کے عمال کھڑے ہیں۔ اور وہ حجاج بھی چلے آئے ہیں جو کسی دوسرے جہاز سے آئیں گے! ان میں کچھ لوگ اس توقع پر بھی آ گئے ہیں کہ اگر جہاز میں کچھ مسافر کسی وجہ سے سوار ہونے سے رہ گئے تو ان کی جگہ ہمیں مل جائے گی۔ اس کا پتہ نہ چل سکا کہ ان میں سے کسی کی یہ تمنا پوری ہوئی کہ نہ ہوئی!

ایک وہ دن تھا کہ جدّہ کے ساحل پر ہزاروں تمناؤں کے ساتھ اترے تھے اور آج لاکھوں ارمان لے کر جا رہے ہیں ؎

آرزوئے دیدِ جاناں بزم میں لائی مجھے

بزم سے میں آرزوئے دیدِ جاناں لے چلا

ساحل پر اچھی خاصی چہل پہل ہے۔ سامنے سلطانِ سعود کا ذاتی جہاز کھڑا ہے جب سلطان نے پاکستان کا دورہ کیا تھا تو اسی جہاز سے وہ حجاز واپس ہوئے تھے۔ لیجئے سیڑھیاں بھی اُٹھ گئیں۔ لنگر بھی کھول دیئے گئے۔ جہاز نے آخری سیٹی بھی دے دی۔ جہاز کنارے سے ہٹنے بھی لگا! میں عرشہ پر کھڑا حجازِ مقدس کی سرزمین کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں! ع

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد

اپنی کوتاہیوں، تن آسانیوں اور غفلتوں کا خیال آتا ہے تو بڑی شرمندگی ہوتی ہے۔ حرمین میں بھی وہ حضورِ قلب میسر کہاں آیا جس کی تمنا تھی! جس دل میں ہوس نے ساری عمر چھُپ چھُپ کر تصویریں بنائی ہوں اور جو دماغ نہ جانے کیسے کیسے واہی تباہی افکار و خیالات کا صنم کدہ رہا ہو اس کے ہوتے ہوئے ع

برا ہیمی نظر پیدا مگر مشکل سے ہوتی ہے!

مگر یہ خیال بھی کم حوصلہ افزا اور تسکین دہ نہیں ہے کہ ؏

جسے خاکِ درتری چھو گئی وہ بُرا بھی ہو تو بُرا نہیں

اللہ تعالیٰ کی بندگی کا حق بھلا بندے سے ادا ہو سکتا ہے! جب بڑے بڑوں نے یہ اعتراف کیا ہو:۔

مَاعَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ

اور

مَاعَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ

تو ہم جیسے چھٹ بھیئے کس شمار و قطار میں ہیں۔ وہ رکوع و سجود کی توفیق بخشتے ہیں، یہی ان کا کرم کیا کم ہے۔ ضابطہ تو کسی نہ کسی طرح سے پورا کرا ہی دیتے ہیں۔ اور عبادت کرنے والوں میں نام تو لکھ ہی جاتا ہے۔ اب رہا "احسان" تو اس کے درجات کی کوئی انتہا نہیں۔ اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کے ایسے عبادت گزار بندے بھی گزرے ہیں جو رات رات بھر خدا کے حضور کھڑے رہتے تھے اور صبح کے وقت روتے اور توبہ کرتے ہی گزرتی تھی کہ ہائے! غفلت ہی میں رات بسر ہوئی۔ ہم سے کچھ ہو نہ سکا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے شوق عبادت کا تو کہنا ہی کیا تنہا حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی عبادت گزاری کی تفصیل آج کی نسل کے سامنے پیش کر دی جائے تو لوگوں کو شاید یقین بھی نہ آئے کہ اس دنیا میں انسانوں کے بھیس میں فرشتے بھی پیدا ہو چکے ہیں!

جہاز ساحل سے کئی میل دور نکل چکا۔ اور دور تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔ الوداع!

اے حجاز کی مقدس سرزمین الوداع ! الفراق اے وادیِ غیر ذی ذرع الفراق ! سلام قبول کر اپنے ایک ناکارہ عقیدت مند کا ! جا رہا ہوں مگر پھر حاضر ہونے کے لئے ! میری کوتاہیوں اور غفلتوں کو معاف کر دینا !

الوداع

الوداع اے عرب کی پاک زمیں ! تیرے ذرے ہیں رفعتوں کے امیں
الوداع اے جہانِ ذکر و صلوٰۃ الوداع اے مقامِ عفو و نجات
الوداع ارضِ بے زراعت و کشت الوداع اے نگاہ و دل کی بہشت
الوداع اے فضائے کیف و سرور الوداع اے ہوائے دامنِ نور
رخصت اے بوقبیس و کوہِ صفا رخصت اے غارِ ثور و غارِ حرا
الفراق اے مقامِ ابراہیمؑ الوداع اے مطاف و رکن و حطیم
الوداع اے کبوترانِ حرم ہم نشینانِ خاصگانِ حرم
الوداع اے جوارِ بیتُ اللہ بیکسوں غمزدوں کی جائے پناہ
چاہِ زمزم ہے یا خدا کی سبیل رخصت اے یادگارِ اسمٰعیلؑ
تجھ کو ہر دم حضورِ حق ہے نصیب بارک اللہ اے دیارِ حبیبؐ
تیری مٹی میں ہے وفا کا خمیر رخصت اے سرزمین پاک ضمیر
رخصت اے روضۂ نبیِّ کریم رخصت اے حجلۂ رؤف و رحیم
رخصت اے جلوہ گاہِ قدسِ جناب رخصت اے بارگاہِ وحی و کتاب
رخصت اے جالیوں کے نظارے رخصت اے رحمتوں کے گہوارے

رخصت اے قبرِ حضرتِ صدیقؓ — تجھ پہ رحمت ہو اے نبیؐ کے رفیق
رخصت اے مرقدِ جنابِ عمرؓ — تیرے ذرّے نشانِ فتح و ظفر
رخصت اے منبرِ رسولِ خدا — رخصت اے مرکزِ پیامِ ہدیٰ
اللہ اللہ مسجدِ نبوی ! ! — رخصت اے سجدہ گاہِ مصطفوی
رخصت اے ارضِ قبلتین و قبا — رخصت اے خندقِ واحد کی فضا
کپکپانے لگی مری آواز — رخصت اے قبرِ حمزہؓ جانباز
الوداع الفراق خلدِ بقیعؔ — ذرّہ ذرّہ ترا وجیہہ و وقیع
کتنے شمس و قمر ہیں تجھ میں نہاں — سنگریزے ترے ہیں کاہکشاں
کچھ شہیدانِ سینہ چاک بھی ہیں — اہلِ بیتِ رسولِ پاک بھی ہیں
شہِ لولاک کی بنات بھی ہیں — اور ازواجِ طاہرات بھی ہیں
رخصت آرام گاہِ ذی النورین — رخصت اے فاتحانِ بدر و حنین
اے شکستہ مزارِ پاکِ بتولؓ — تجھ پہ قربان رحمتوں کے پھول
اب بھی ہیں بے قرار تیرے لئے — کتنے آنسو مری عقیدت کے
الوداع اے حدودِ ملکِ حجاز — رخصت اے قبلہ گاہِ اہلِ نیاز
تیری مٹی نہیں دفینہ ہے — صدق و اخلاص کا خزینہ ہے
تو زمین پر خدا کی آیت ہے — شام بھی تیری صبحِ جنت ہے
شانِ حق کا ظہور کیا کہنا — تیری راتوں کا نور کیا کہنا
اے عناں گیرِ گردشِ ایام — تیری شام و سحر کو میرا سلام
سوئے خود بیں بہ سوئے من منگر — میری کوتاہیاں سے صرفِ نظر

اب بھی باقی ہے میرے دل میں خلش اے کہ تو ہے جہانِ جذب و کشش
پھر مرے سامنے یہ منظر ہو
پھر مجھے حاضری میسر ہو

واپسی

کراچی سے جہاز آتے ہوئے شام و سحر اور تھے اب اور ہیں۔ اس وقت اِدھر آرہے تھے اب اِدھر سے جا رہے ہیں۔ ہائے ذوق و شوق کی وہ گرمی! وہ توجہ اور سرشاری کا عالم! اور قلب کا گداز! اس وقت تصورات خاکے بنا رہا تھا کہ حرم شریف میں اور روضۂ رسولؐ پر اس طرح حاضری دیں گے۔ غلافِ کعبہ تھام کر یہ دعا مانگیں گے۔ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے مواجہ شریف میں درود و سلام عرض کرنے کے لئے اس انداز سے مؤدب کھڑے ہوں گے۔ عرفات میں لاکھوں احرام پوشوں کا ہجوم کیا چیز ہوگا؟ یہ تصورات کتنے پاکیزہ تھے۔ یہ تمنائیں کس قدر مبارک تھیں! دل و دماغ پر کیف و سرور کے کیا کیا عالم گزر جاتے تھے!

مگر اب کراچی جا رہے ہیں۔ جب جدّہ کے بندرگاہ پر اترنا تھا۔ اب کیماڑی کی گودی پر! دوسری خصوصیات تو ایک طرف رہیں۔ جدّہ اور کیماڑی مکّہ اور کراچی کے ناموں کے صوتی اور لفظی تفاوت کو دیکھ لیجئے! حجاز جاتے ہوئے وہاں کی تاریخ کے اوراق حافظہ الٹتا رہتا تھا۔ اور مکّہ مدینہ۔ طائف۔ صفا۔ مروہ۔ بوقبیس۔ رکنِ یمانی۔ ملتزم۔ مقامِ ابراہیمؑ۔ باب السلام۔ بابِ ابراہیم۔ عرفات۔ منیٰ۔ مزدلفہ۔ رابغ۔ بیرِ علی۔ روضۂ رسولؐ۔ مسجد نبوی۔ بابِ جبریل۔ جنت البقیع قبلتین وقبا کا تصور بندھا ہوا تھا۔

اب چاکیواڑہ۔ کیمبل اسٹریٹ فریزر روڈ۔ لاڑکانہ۔ ٹنڈو آدم۔ چاٹگام اور رائے ونڈ کا خیال آتا ہے تخیلات جب لطیف تھے یا اب!

حرمین شریفین کی زیارت ایک خواب سا معلوم ہوتی ہے اور اس خواب کا ایک حصّہ بھی تو ٹھیک طرح سے کاغذ پر منتقل نہیں ہو سکا! عالم یہ ہے۔ ؎

من گنگ خواب دیدہ و عالم تمام کرد
من عاجزم زگفتن و خلق از شنیدنش

کہوں تو کیونکر کہوں اور کس سے کہوں۔ دل کی واردات کی ہو بہو ترجمانی کس سے آج تک ہوئی ہے، جو مجھ سے ہو سکے گی!

سمندر انتہائی پُرسکون ہے۔ اور "سفینۂ عرب" بط کی طرح تیرتا چلا جا رہا ہے، نہ جنبش، نہ جھکولا۔ بس یوں سمجھئے ہم سب تختِ رواں پر بیٹھے ہوئے جا رہے ہیں۔ پھر موسم کتنا خوشگوار ہے۔ میں رات کو کرسی پر بیٹھ کر پہروں سمندر کا نظارہ کرتا ہوں۔ رات میں کہیں دور کوئی جہاز آتا جاتا دکھائی دے جاتا ہے تو اور لطف آتا ہے۔ دور سے جہاز کی روشنی کتنی بھلی لگتی ہے۔ جہازوں کے انجینیئر برقی لیمپ کے ذریعہ آپس میں گفتگو بھی کر لیتے ہیں۔ دو تین بار تو جہاز کافی قریب سے گزرے۔

جہاز رانی کے فن کو یورپ نے کوئی شک نہیں اتنی ترقی دی ہے کہ عقلیں حیرت میں رہ جاتی ہیں۔ مگر دنیا شاید تاریخ کے اس باب کو بھولتی جا رہی ہے کہ فنِ جہاز رانی پر عربوں کی ذہانت اور قوتِ ایجاد و اختراع کا بہت کچھ احسان ہے۔ اپنے زمانے میں عرب غالباً دنیا کے سب سے اچھے ملّاح ہی نہیں سفینہ ساز بھی تھے۔ اور عربوں کی

تاریخ میں یہ واقعہ بھی ملتا ہے کہ انھوں نے اندلس کے ساحل پر پہنچ کر جہازوں کو جلا دیا تاکہ واپسی کا خیال ہی دل سے نکل جائے ! ع

ہر ملک ملکِ ماست کہ ملکِ خدائے ماست!

حقیقت یہ ہے کہ اللہ کی زمین "صالحین" ہی کا ورثہ ہے۔ دنیا کے جس کسی حصّہ پر فساق و فجار اور اللہ کے نافرمان قابض ہیں، وہ سب کے سب غاصب ہیں۔ یہ ارض مغصوبہ جب تک صحیح اور جائز وارثوں کے قبضہ و اختیار میں نہ آئے گی دنیا اطمینان کا سانس نہیں لے سکتی !

ایک دن جہاز کے دو افسروں نے اوپر جا کر بعض آلات اور مشینوں کو دکھایا اور سمجھایا بھی کہ کس سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ اب بھی ستاروں سے جہاز رانی میں مدد لی جاتی ہے۔ جب مطلع ابر آلود ہوتا ہے اور ستارے کسی عنوان نظر ہی نہیں آتے تو پھر آلات سے کام لیتے ہیں !

جہاز کے بعض آلات بڑے نازک اور حساس ہیں۔ فلکیات مساحت اور ہندسہ ان تمام علوم کی ضرورت پڑتی ہے۔ جہاز رانی میں، ناخدائی کو اتنا متنوع ہونا ہی چاہیئے ہزاروں جانوں کی ذمہ داری کا بار کوئی معمولی بات ہے !

شام کے وقت سمندر کے نظارے میں خاصا لطف حاصل ہوتا ہے۔ سمندر میں سکون ہے۔ اس لئے پانی کی سطح پر موجوں کا جال سا بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ اس دام کے خطوط مدور بھی ہیں اور متوازی بھی۔ منحنی بھی ہیں اور مستقیم بھی۔ کہیں کہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی نقاش نے جدول کھینچ دی ہے۔ پھر اس جدول سے ملا ہوا موجوں کا زنجیرہ سا۔ جس کے حلقے متناسب ہیں۔ پانی میں تموج کا دور دور پتہ نہیں بس لطیف سا

ہلکورہ جس میں موجوں کا یہ دام اُبھر کر اور بھلا لگتا ہے۔ مچھلیاں پانی میں کودتی ہیں تو اس دام کے حلقے ٹوٹ جاتے ہیں۔ پانی کا دام ہی کیا۔ بس یہ دیکھنے ہی کا ہے!

سمندر کو دیکھ کر بھی کوئی اللہ تعالیٰ کی عظمت اور خلّاقی پر ایمان نہ لائے تو یوں سمجھو کہ وہ آنکھیں رکھتا ہے مگر حقیقت میں کور چشم ہے۔ سمندر اللہ تعالیٰ کی کتنی بڑی نشانی ہے۔ ایک متموج آیت ایک زندہ حقیقت، ایک حرکت کرتا ہوا نشان!

آفاق و انفس میں اللہ تعالیٰ کی نشانیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ جس نے ان نشانیوں کو پڑھ کر بھی خالق کے وجود کا اقرار نہ کیا اس نے بڑی بے دانشی اور غلط بینی کا ثبوت دیا!

سائنس کی ترقی کی بھلا کوئی حد و انتہا ہے؟ ہوا کی موجوں تک کو اپنے بس میں کر رکھا ہے۔ مگر قدرت کے اسرار کا اتنا اتا پتا بھی اسے نہیں ملا جتنا ایک مُرغابی کی چونچ سمندر کے پانی کی نمی کو محسوس کرتی ہے۔ ابھی سائنس زمین کے ذرّوں اور گھاس پات ہی میں الجھی ہوئی ہے۔ حالانکہ فضا میں نہ جانے کتنے آفتاب تیر رہے ہیں آدمی ستاروں تک پہنچ بھی جائے تو کیا تلاش کی حد ختم ہو جائے گی؟ ع

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!

ہر وراء کے بعد "وراء الوراء" ہے۔ ہر عالم کے بعد ایک دوسرا عالم ہے۔ کس کس چیز کی تجزی کرے گا انسان! کس کس پہاڑ کے ورق کو موڑ کر اور کس کس پتھر کے جگر کو چیر کر دیکھا جائے گا!

سائنس دانوں کو چاند کے غار تو نظر آ گئے۔ مگر اپنے دل کے غاروں کا بھی کچھ پتہ ہے۔ جزو لایتجزیٰ کو بھی توڑ دینے والے انسان نے کیا اپنے نفس کا بھی تجزیہ

کر کے دیکھا ہے ؟ افسوس کہ ستاروں کی گزرگاہوں کو ڈھونڈنے والا
اپنے افکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا!

اور

سارے جہان کی خبر اپنے جہاں سے بے خبر!

آدمی مچھر کے پروں کی تحقیق کرتا ہے مگر خود اپنی تحقیق نہیں کرتا! جہاں بیں مگر خود ناشناس! اپنے دل و دماغ کی دنیا میں اندھیرا ہے۔ مگر ساری دنیا میں اکتشاف و تحقیق کے چراغ لئے لئے پھرتا ہے! علم و تحقیق کا آج جتنا ہنگامہ بپا ہے، شور مچ رہا ہے اور ڈنکے بج رہے ہیں اگلے زمانہ میں علم و اکتشاف کے یہ دعوے کہاں تھے ؟ مگر اخلاق و شرافت کی سطح پست سے پست تر ہوتی چلی جارہی ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے "جاہلیتِ اولیٰ" پھر سے لوٹ آئی ہے۔ علم و تحقیق اور ریسرچ سے اگر نیکی کی جگہ بُرائی پھیلتی ہے تو یہ علم و تحقیق آدمی کے کس کام کے۔ علم اور نیکی کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ جو "علم" نیکی کو نہ پھیلا سکے وہ "علم" نہیں کوئی اور چیز ہے! اگر کسی چیز کو لوگ نمک کہتے ہوں اور وہ چیزوں کو نمکین نہ بنا سکے تو وہ نمک کا ہے کو ہے کوئی دوسری شے ہے!

اب کی بار ڈیک کے مسافروں نے جہاز کے کھانے کی شکایتیں بھی شروع کر دی ہیں۔ ایک صاحب نے بچارے امیر الحجاج کو ملاحیاں نہیں گالیاں سنائیں۔ اور اس شخص کے صبر و ضبط کو ہزار آفریں کہ وہ برداشت کر گیا۔ ڈیک والوں کو ساری جلن اس کی ہے کہ امیر الحجاج کو فرسٹ کلاس کھانا کیوں دیا جاتا ہے۔

جہاز پر ریڈیو کی خبریں لوگ دلچسپی سے سنتے ہیں۔ پنجاب کے سیلاب کی وحشت ناک خبریں آ رہی ہیں۔ تین روز ہو گئے ہیں۔ ابھی تک سیلاب کی خبریں مل رہی ہیں۔ پنجاب اور سرحد کے مسافروں کو سب سے زیادہ فکر اس کی ہے کہ کہیں ریلوے لائن نہ ٹوٹ جائے اور وہ کراچی ہی میں پڑے رہیں!

احرام کے دنوں میں تو عورتوں کے چہرے کھلے ہی رہنے کا حکم ہے۔ مگر یوں بھی جہاز میں، موٹر لاریوں میں، طواف میں عورتوں کے چہرے کھل ہی جاتے ہیں۔ لیکن مرد اور عورتیں دونوں "غض بصر" سے کام لیتے ہیں۔ دونوں طرف خدا کا خوف حائل ہے۔ حج کے سوا کسی اور سفر میں دل و نگاہ کو یہ پاکیزگی کہاں میسّر آ سکتی ہے!

شاعر تو اپنی شاعری کے ذریعہ دید و نظارگی کے لئے لوگوں کو اور اُبھارتے ہیں۔ اور نظارہ بازی میں شاید ہی کوئی شاعر سے سبقت لے جائے خود مجھ کمبخت نے کہا تھا ؎

مانا مری نگاہ پہ ثابت ہے جرمِ دید
تیری نگاہ بھی تو شریکِ گناہ تھی

شاعری کا یہ نہایت تاریک پہلو ہے۔ شعر و افسانہ ہی کی بدولت "تاک جھانک" لوگوں کی عادت بن کر رہ گئی ہے۔ اور کم سے کم مرد تو یہ سمجھنے لگے ہیں کہ تھوڑی سی نظارہ بازی بھی کوئی نہ کرے تو پھر زندگی میں لطف ہی کیا رہ جائے گا؟ اشنانوں، میلوں ٹھیلوں، نمائشوں اور جلوسوں میں لوگ ذوقِ نگاہ کو تسکین دینے کے لئے ہی جاتے ہیں۔ اور زمانہ اخلاق کی اُس پستی تک پہنچ چکا ہے کہ "نگاہ کے زنا" کو لوگ

بے ضرر تفریح سمجھنے لگے ہیں۔ حالانکہ یہ نظارہ بازی ہی برائی کی طرح ڈالتی ہے اور آنکھ ہی جذبات کی پیامبری کرتی ہے۔ ہوسناکی کا پہلا زینہ نگاہوں کی تاک جھانک ہی تو ہے! پہلی نگاہ کے بعد جب دوسری نگاہ کے لئے دل ابھارتا ہے تو شیطان مسکراتا ہوتا ہے کہ اس کا داؤں چل گیا۔ آنکھوں کو لڑوا دینے کے بعد شیطان کا کام ہلکا ہو جاتا ہے۔ پھر خود طرفین شیطان کی نمائندگی کرنے لگتے ہیں۔ اب یہ حالات اور مواقع پر منحصر ہے کہ برائی کا سلسلہ کہاں تک پہنچتا ہے۔

قرآن نے عورتوں کو حجاب کا حکم دے کر اس فتنۂ نگاہ کی روک تھام کی۔ پھر حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم نے پہلی نگاہ کے بعد دوسری نگاہ کو گناہ بتایا اور یہاں تک فرما دیا:۔

"آنکھ کا زنا اس کا دیکھنا ہے"

آج قدم قدم پر اسلام کے اس "احتسابِ نگاہ" کی افادیت اور اہمیت کا احساس ہو رہا ہے۔ جس دل میں اس کا احساس نہیں وہاں شرافت اور غیرت کا سمجھ لو جنازہ نکل چکا ہے۔ آدمی درندہ بن کر اپنی زندگی پر فخر کرنے لگے تو اس کا کیا علاج؟ یورپ نے آرٹ کا نام دے کر کیسی کیسی برائیوں کو لوگوں کی نگاہ میں حسین بنا دیا ہے!

سفر حج کا ایک بہت بڑا مجاہدہ اور فائدہ یہ بھی ہے کہ آنکھیں چوری کرنے سے رُک جاتی ہیں۔ مرد اجنبی عورتوں سے بچ بچ کر چلتے ہیں عورت چھو بھی جاتی ہے تو دل لطف لینے کے بجائے وحشت سی محسوس کرتا ہے!

جو سفر ایک شاعر کو نظارہ و نگاہ کے معاملہ میں محتاط بنا دے اس سفر کی برکت، سعادت اور معجز نمائی کا کیا پوچھنا!

منیٰ، مزدلفہ اور عرفات کے چند میل کے رقبہ میں لاکھوں مرد اور عورت کا جمگھٹا رہتا ہے مگر کسی عورت کے اغواء، تو کیا چھیڑ چھاڑ تک کا کوئی واقعہ آج تک سننے میں نہیں آیا۔ ماحول بدلتا ہے تو قلب و نظر بھی بدل جاتے ہیں۔!

"سفینۂ عرب" کا اسٹاف خوش خلقی سے پیش آتا ہے۔ دو بار ہمارے کیبن کا نلکا خراب ہوا اور اطلاع کرنے پر تھوڑی سی دیر میں درست کر دیا۔ محمد نور خانصاحب پر سرنے دو دن مکلا کے شہد کا شربت پلایا۔ اتنا لطیف اور خوشبودار شہد میں نے آج تک چکھا ہی نہ تھا۔ پاکستان میں ریاست سوات کا شہد سب سے اچھا بتایا جاتا ہے عرب میں مکلا اور طائف کا شہد بہت مشہور ہے۔ مگر مدینہ منورہ میں افریقہ کے ایک سوداگر کی زبانی معلوم ہوا کہ افریقہ سے بہتر شہد دنیا میں کہیں نہیں ہوتا۔ افریقہ کے جنگلوں میں خاص درخت ہیں ان کے پھولوں سے شہد کی مکھیاں رس چوس کر جو شہد چھتوں میں جمع کرتی ہیں وہ ہر اعتبار سے بے مثال ہوتا ہے! شہد کی مکھیاں سب ہی ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ بعض مکھیاں ہر طرح کے پھولوں کا رس چوستی ہیں، اور کچھ مکھیاں پھولوں کو ان کی لطافت کے اعتبار سے انتخاب کرتی ہیں۔ قرآن پاک نے شہد کے بارے میں:

"فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ"

کہا ہے۔ تعریف نہ شہد کی مکھی کی ہے، اور نہ پھولوں کی۔ حمد و شکر کی مستحق اور سزاوار اللہ تعالیٰ کی ذات ہے!

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

آدمی کتنا ہی ناشکرا اور احسان ناشناس کیوں نہ ہو جائے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی آخر کس کس نعمت کو جھٹلائے گا۔

---

۳ اکتوبر کی شام کو چلے تھے۔ سات دن باتوں ہی باتوں میں گزر گئے۔ سات دن کیا صدیاں اور قرن اسی طرح گزر جاتے ہیں۔ وقت بڑا گریز پا واقع ہوا ہے۔ مخلوقات میں شاید سب سے زیادہ بے چین چیز پارہ ہے۔ اسی لئے تو شعرو افسانہ کی زبان میں محبوب کو "سیماب وش" کہتے ہیں۔ مگر پارہ بھی "قائم النار" ہو جاتا ہے! ؏

جس طرح کہ انگارے پر ٹھہرا ہوا پارہ!

لیکن وقت کو کوئی طاقت نہیں ٹھہرا سکتی! قیامت کے بعد جب تغیر "خلود" سے بدل جائے گا۔ وہ زمانہ وقت کے سکون کا ہو گا۔ مگر یہ ایسی بات ہے جسے عالم کون و فساد کا تغیر پرورده دماغ شاید سوچ بھی نہیں سکتا! سب لوگ خوش ہیں کہ کل صبح پاکستان میں طلوع ہو گی۔ بعض لوگوں نے تو ابھی سے سامان باندھنا شروع کر دیا ہے۔ سمندر کی یہ آخری رات ہے!

ناخدا کا تو بس نام ہے۔ سفینہ تو صرف اللہ تعالیٰ کے حکم سے چلتا ہے۔ وہ نہ چاہے تو مشین بھلا جنبش بھی کر سکتی ہے! سمندر کی موجوں اور ہواؤں کو اس کی قدرت نے تھام رکھا ہے۔ موجیں تو پھر موجیں ہیں۔ اگر سمندر کی مچھلیاں مل جل کر جہاز پر یلہ بول دیں تو جہاز کی خیر نہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ کی قدرت اِن مچھوؤں، مگرمچھوں، دریائی گھوڑوں کو اشارہ کر دے تو جہاز کی کھیل کھیل بکھر جائے!

میں عشاء کی نماز کے بعد بہت دیر تک سمندر کا نظارہ کرتا رہا جہاز کی نرمی رفتار

کا بھی کیا کہنا۔ جیسے پانی سے بھرے ہوئے طشت میں کاغذ کا ورق تیر رہا ہو۔ احساس ہی نہیں ہوتا کہ ہم جس چیز پر سوار ہیں وہ حرکت بھی کر رہی ہے! شاید جدّہ سے یہاں تک بادِ شرط اور نسیمِ شمال ہی سے جہاز کا واسطہ رہا ہے!

کراچی میں!

صبح کی نماز جماعت سے سب لوگ ادا کر چکے ہیں۔ طلوعِ آفتاب میں ابھی دیر ہے۔ کراچی اب دور ہی کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو گھنٹہ کی بات رہ گئی ہے۔ سب لوگ بالکل تیار ہیں کہ جہاز لنگر انداز ہو۔ نیچے اترنے کی اجازت ملے اور وہ قلیوں پر سامان رکھوا کر چل دیں۔ سات دن اور آٹھ رات کا مسلسل سفر۔ وہی جہاز کی چھوٹی سی دنیا! طبیعت اکتا جائے تو اس میں کوئی اچنبھے کی بات نہیں ہے۔

سورج بھی نکل آیا۔ اسی طرح جس طرح روز نکلا کرتا ہے۔ آفتاب کا طلوع و غروب کسی کے لئے بدلا نہیں کرتا۔ مگر ان مناظر کے تنوع کا بہت کچھ تعلق دیکھنے والوں کے حالات سے ہے، قبرستان اور چمنستان میں نمایاں فرق کس لئے محسوس ہوتا ہے۔ صرف اس لئے کہ دونوں مقامات کا ماحول دوسرا ہوتا ہے۔ ایک قیدی اور آزاد دونوں کی صبحوں میں کوئی معمولی تفاوت نہیں ہوتا۔ کسی کے گھر میں جنازہ رکھا ہو اور کسی کے گھر سے صبح کو بارات جانے والی ہو۔ اسی نسبت سے دونوں گھروں کی صبح کی سوگواری اور نشاط انگیزی کا اندازہ کر لیجئے۔ دل افسردہ ہو تو صبح کی تابناک کرنیں بجھی بجھی سی معلوم ہوتی ہیں۔ اور دل شادماں ہو تو شام کے دھندلکے میں حسن نظر آتا ہے!

لیجئے! کراچی کا ساحل اور اس کی عمارتیں بھی دکھائی دینے لگی ہیں۔!

اب ہم کراچی سے ہر لمحہ قریب سے قریب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ باہر کے آئے ہوئے جہازوں کے پاس سے ہم گزر رہے ہیں۔ ان کے مسافر اور عملہ کے لوگ ہمیں دیکھ رہے ہیں۔

۱۳ر جولائی (۱۹۵۴ء) کی شام میں "سفینۂ عرب" روانہ ہوا تھا۔ اور ۱۰ر اکتوبر (۱۹۵۴ء) کی صبح میں ہمیں لے کر واپس آیا۔ وہ شام بھی خوب تھی اور یہ صبح بھی خوب ہے۔ تین دن کم تین مہینے کا سفر رہا۔ یہ سفر حقیقت میں "وسیلۃ الظفر" تھا۔ دنیا میں بڑے بڑے شہروں کی کمی نہیں۔ لندن اور نیویارک جیسے عذار شہر بھی اسی زمین کے پردے پر پائے جاتے ہیں۔ وہاں تفریح و آرائش کے کس سامان اور منظر کی کمی ہے۔ قدم قدم پر انسانی صنعت کی معجز نمائیاں، عمارتوں سے لے کر پارکوں اور باغیچوں تک ایک ایک چیز اتنی دیدہ زیب کہ نو وارد بس ٹھٹک کر رہ جائے اور حیرت نظارہ ہر قدم پر ٹھوکریں کھانے لگے مگر ان شہروں کا مکہ اور مدینہ سے کیا تقابل! ع

چہ نسبت خاک را با عالمِ پاک!

بیت اللہ اور روضۂ رسولؐ کے سامنے یہ زمین کیا عطارد و مشتری اور شمس و قمر گرد ہیں۔ دنیا کو ہدایت لندن اور نیویارک سے ملی تھی یا مکہ مدینے سے؟ آفتابِ رسالت بوقبیس کی چوٹیوں سے طلوع ہوا تھا یا امریکہ اور انگلستان کے پہاڑوں سے؟ یورپ نے انسانیت کی تاریخ کو بنایا نہیں بگاڑا ہے! تاریخ میں جتنے سیاہ ورق نظر آتے ہیں ان کی زیادہ تعداد مغرب نے فراہم کی ہے۔ تاریخ پر سب سے بڑا احسان تو حجاز مقدس کا ہے۔ مکہ اور مدینہ کے نام تاریخ اور جغرافیہ کی پیشانی کے چمکتے ہوئے گوہر ہیں!

اب جہاز ساحل کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ پھر بھی کنارہ چار پانچ فرلانگ سے کم کیا ہوگا۔ سب لوگ عرشہ پر کھڑے ہیں۔ میں نے اتنی دور سے عزیزی نعیم۔ خالد[1] اور فرخ کو پہچان لیا۔ مگر میرے جہاز سے کئی بار ٹوپی ہلانے پر انھوں نے مجھے پہچانا!

حاجیوں کے دوست عزیز بے تابی کے ساتھ شیڈ کے قریب جہاز کی آمد کا انتظار کر رہے ہیں۔ گودی پر پاس کے بغیر آنے کی اجازت نہیں ہے۔ عام اجازت ہو تو نہ جانے کتنا ہجوم ہو جائے!

جہاز کنارے سے لگا دیا گیا۔ سیڑھیاں بھی کرین نے اتار دیں۔ پاسپورٹوں کے چیک کرنے کا مرحلہ بھی تھوڑی سی دیر میں طے ہو گیا۔ حجاج اب اترنے بھی لگے۔ میرے ہم زلف ڈاکٹر ضیاء اللہ خاں لودی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ کیل پور سے آئے ہوئے ہیں سید حبیب صاحب۔ مرزا عبدالغفور بیگ مدیر ماہنامہ "مُبشر" اور کوثر حسین قادری اپنی محبت سے موٹریں لے کر آئے ہیں۔ عزیزوں اور دوستوں کا ہجوم ہے۔ جن میں بچے اور عورتیں بھی ہیں میں جہاز سے اتر کر شیڈ کی طرف جانے لگا تو مسٹر شعیب قریشی وزیر مہاجرین اپنی کار میں نظر آئے۔ میں انھیں دیکھ کر قصداً اکترایا۔ مگر وہ کار سے اُتر کر نیچے آئے، معانقہ کیا۔ میجر جنرل محمد اکبر خاں صاحب بھی اپنے کسی عزیز کو لینے کے لئے آئے ہیں۔ انھوں نے دیکھا تو بڑی محبت کے ساتھ بغل گیر ہوئے شیڈ میں پہنچا تو حکیم نصیر الدین صاحب ندوی اجمیری (مالک نظامی دواخانہ) مجھے ڈھونڈتے پھر رہے تھے!

عزیزی مسرور تو ناشتہ پکوا کر ساتھ لائے ہیں۔ بھائی نے بھائی کو تین مہینے کی

---

[1] پی۔ آئی۔ اے میں نیوی گیٹر تھے، کہ ۲۰ مئی ۱۹۶۵ء کو قاہرہ کے قریب ہوائی حادثہ میں جاں بحق ہو گئے۔

جدائی کے بعد دیکھا تو آنکھوں میں جذبات امنڈ آئے! کسٹم کی چیکنگ کے لئے سامان جمایا جا رہا ہے۔ قلی نے سامان لانے میں بہت دیر کر دی۔ اس نے ایک دو اور مسافروں سے بھی معاملہ چکا لیا ہے۔ ایک پھیرا ہمارے سامان کا کرتا ہے تو دو پھیرے دوسروں کے سامان کے! ساری دنیا اپنا نفع چاہتی ہے تو بیچارہ قلی کیوں نہ چاہے۔ یہی موقعے تو ان کی کمائی کے ہوتے ہیں۔ اور ایسے موقعے جلد جلد نہیں آتے!

کسٹم کا مرحلہ سخت تھا، مگر خیر و خوبی سے طے ہو گیا۔ شیڈ سے باہر آیا تو میرے گاؤں کے لوگ ہاتھوں میں ہار پھول لئے کھڑے تھے دوستوں اور عزیزوں نے یہاں آنے کی جو زحمت اٹھائی ہے اس میں ان کے اخلاص اور محبت کے سوا اور کیا چیز شریک ہے؟

کیماڑی سے بابو عبدالکریم خاں کے مکان پہنچے۔ یہیں سے اس مبارک سفر کا آغاز ہوا تھا۔ ختم بھی یہیں ہونا چاہیئے تھا۔ کہ اول بہ آخر نسبتے دارد! ان کے مکان میں شکرانے کے دو نفل پڑھے!

دوست احباب آ جا رہے ہیں۔ ہر کوئی مبارکباد دیتا ہے۔ پھولوں کے ہار اور مٹھائی کے تحفے بھی مل رہے ہیں۔ نہ معلوم ان ہدیوں اور تحفوں کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ مگر مجھے تو اس میں تکلف ہی نظر آیا۔ ایسی رسمیں آگے چل کر ضروری ہو جاتی ہیں!

تین مہینے کے بعد پاکستان کی زمین پر سجدہ کیا۔ اب وہ مقدس سرزمین کہاں! مگر ؎

ہر جا کنیم سجدہ بہ آستاں رسد!

بہت سے حاجی اس طویل سفر کے بعد سستائیں گے۔ مگر میرے لئے تو کام ہی کام ہے۔ نومبر کا فاران ترتیب دینا ہے۔ تین مہینے کی جمع شدہ ڈاک پڑھنی ہے۔ ایک ہی نظر سہی! مگر اس کے لئے بھی کافی وقت درکار ہے۔ رسالوں اور اخباروں کا انبار لگا ہے پھر بعض رسالے ایسے بھی ہیں جو اوّل سے آخر تک پڑھنے ہیں!

عزیزی مسرور کو اللہ تعالیٰ ہمیشہ مسرور و شادماں رکھے۔ بڑی ذمہ داری کے ساتھ رسالہ کے ہر کام کو انجام دیا۔ اللہ تعالیٰ ہر کسی کو ایسا فرض شناس بھائی عطا فرمائے!

مسرور کے نومولود بچے کو میں نے دیکھا تو وہ مسکرا دیا۔ میں نے حرم شریف میں بیٹھ کر اس کا نام سلمان سوچا۔ مسرور کے پہلے بچے کا نام میں نے بلال رکھا تھا مگر وہ اللہ کو پیارا ہو گیا! زندگی کا کوئی اعتبار نہیں اور اب اس زمانہ میں تو عمریں یوں بھی زیادہ نہیں ہوتیں۔ سلمان جب جوان ہو گا تو شاید میں اس دنیا میں نہ ہوں گا۔ اسے کون بتائیگا کہ ترے جبین و رخسار پر تیرے تایا کی محبت بھری آنکھوں کے نقش ثبت ہیں۔

سلمان سلمہٗ کو میری یہ وصیت یاد رہے کہ اسے اپنے نام (سلمان) کی لاج رکھنی ہے۔ "اقامت دین" کے لئے جدوجہد۔ بس یہ ہے ایک مسلمان کے کرنے کا کام!

وہی کراچی ہے اور اس کے در و دیوار اور شام و سحر بڑا میں چل رہی ہیں اور موٹر بسیں دوڑ رہی ہیں۔ وہی رکھشائیں اور بگھیاں۔ وہی بازار اور سڑکیں۔ فٹ پاتھ پر دوا فروشوں کی لچھے دار تقریریں۔ بازی گروں اور بندر نچانے والوں کی ڈگڈگیوں کا شور!

اب ہم جیکب لائن سے اپنے مکان (مصطفیٰ مینشن) میں اُٹھ آئے ہیں۔ زمین گول بھی تو ہے! کراچی کے سیاسی حالات دگرگوں ہیں۔ اللہ ہی جانے کیا ہونے والا ہے؟ ع

زمانہ اور بھی بدلے گا ایک بار ابھی!

مگر یہ "ایک بار" کب تک؟

وہ لوگ جو رنگین افسانوں اور جاسوسی ناولوں کے شوقین ہیں ان کو اس کتاب سے مشکل ہی سے دلچسپی ہو سکے گی۔ اُن کی خدمت میں صرف اتنا عرض ہے ؎

تو نہ عاشقی نہ حیراں نہ غریب نے پریشاں
بہ چنیں تراچہ گویم کہ چہ روزگار دارم

بعض لوگوں کو شاید شکوہ ہو کہ میں نے بہت سی باتوں کو طول دے دیا ہے۔ یہ ان کا شکوہ درست بھی ہو سکتا ہے۔ مگر ع

من از ذوقِ حضوری طول دادم داستانے را

داستان پُر لطف ہو تو دراز ہو ہی جاتی ہے!

عمر بھر تمنا کے بعد جہاں کی زیارت اور حاضری نصیب ہوئی ہو وہاں کی روداد اور تفصیل جتنی بھی طول کھینچے کم ہے لوگ خیالی بنیادوں پر ہوائی قلعے کھڑے کر دیتے ہیں۔ پھر میں نے تو واقعات بیان کئے ہیں!!

گذارش اور مشورے

نماز، روزہ، زکوٰۃ اور جہاد کی طرح "حج" بھی اسلام کا ایک رکن ہے جس کا منکر کافر ہو جاتا ہے اور استطاعت رکھتے ہوئے جس کو ادا نہ کرنے والا بہت بڑا گنہ گار ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے۔

من ملك زادا وراحلة فبلغه الى بيت الله ولم يحج فلا عليه ان يموت يهوديًا او نصرانيًا۔

"جو شخص زاد راہ اور سواری رکھتا ہو جس سے بیت اللہ پہنچ سکتا ہو اور پھر حج نہ کرے تو اس کا اس حالت پر مرنا اور یہودی اور نصرانی ہو کر مرنا یکساں ہے۔"

یہ وعید کتنی لرزا دینے والی ہے۔ یہ اس مخبرِ صادق کا قول ہے جس کا نطق پر وردۂ وحی والہام تھا۔ (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰى ۝ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُّوْحٰى) یہ وعید صرف تاکید اور ڈرانے کے لئے ہی نہیں ہے، تارکِ حج اس خوفناک وعید کے دور رس اثرات سے بچ نہیں سکتا۔ اللہ تعالیٰ کسی مسلمان کو اس وعید کا مصداق نہ بنائے کہ انجام کے بخیر نہ ہونے کا خطرہ ہے!

ہم مسلمانوں کے دل میں محاسبۂ آخرت اور عذاب دوزخ کا ڈر پیدا ہو جائے تو ہم اپنی بدکاریوں پر اس طرح جمے نہ رہیں۔

ہر وقت اک اُمید کا اک خوف کا عالم　　آگاہ جو ہو فلسفۂ بیم و رجا سے!

فتح مدائن کے بعد جب کسریٰ کا خزانہ اونٹوں پر لد کر مدینہ منورہ پہنچا تو اُسے دیکھ کر حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ رونے لگے۔ لوگوں نے پوچھا کہ امیرالمومنین یہ شکر کا موقع ہے۔ فرمایا:۔

"اس لئے رو رہا ہوں کہ اس زر و جواہر کے ڈھیر کی طرف اشارہ کر کے، راہ سے تم میں دنیا آ رہی ہے۔"

مال و دولت رحمت ہے اگر وہ اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل نہ ہونے دے اور جائز حدود میں خرچ ہوتی رہے اور مال و دولت وبال ہے اگر وہ آدمی کو خدا سے غافل کر دے۔ اور صاحبِ دولت نفس کا بندہ اور عیش و عشرت کا پجاری بن کر رہ جائے!

ہمارے دولت مند طبقہ پر غفلت اور سرشاری کا عالم طاری ہے اور اب تو یہ غفلت ایک عادت سی بن گئی ہے۔ مغربی تہذیب کی بوقلمونیوں نے اس نشہ کو اور تیز کر دیا ہے! کلب گھر ہیں، ڈانسنگ ہال ہیں، ریس کورس ہے اور وہ سب کچھ ہے جس سے نفس زیادہ سے زیادہ لذت حاصل کر سکتا ہے۔ خدا کی یاد آتی بھی ہے تو اس ہنگامۂ عیش و عشرت میں دب کر رہ جاتی ہے۔ جیسے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں جگنو کی چمک کہ اُجالے کی کچھ یونہی جھلک دکھائی دی اور پھر وہی اندھیرے کا اندھیرا۔ جگنو کی چمک میں کوئی شخص ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا!

بنگلوں اور کوٹھیوں کی آرائش کی کوئی حد و انتہا ہے۔ قیمتی صوفے، رنگین قالین جدید ترین ماڈل کے موٹر، پائیں باغ، مکان کا ایک ایک گوشہ سجا ہوا۔ مگر دل کی دنیا

ویران، اُسے بسانے کی بہت ہی کم فکر کی جاتی ہے جیسے سدا اسی عالم آب وگل میں رہنا ہے اور موت کا فرشتہ ان شبستانوں میں کیوں آنے لگا؟ ایسی زندگیوں کا انجام کتنا عبرت انگیز ہونا چاہیئے!

یہ حضرات خیر خیرات بھی کرتے ہیں تو نام ونمود کے لئے! مدرسے اور مسجدیں بھی بنوائیں گے تو ان پر ان کے ناموں کے کتبے بھی لگیں گے۔ قومی اور مذہبی جلسوں کی صدارتوں کے لئے تو یہ لوگ انتظار میں رہتے ہیں۔ ان میں جو لوگ نیک اور خداترس ہیں وہ اس دورِ ہوا وہوس کے "صلحاء" ہیں۔ اور یہی لوگ حج وزیارت کے لئے بار بار جاتے ہیں۔ افریقہ کے بعض کروڑپتی تاجروں کو میں نے مکہ مدینہ میں دیکھا ہے وہ ذوق وشوق کے ساتھ بیت اللہ کا طواف، وہ عجز وخلوص کی نمازیں، وہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے مواجہ شریف میں والہانہ عقیدت کے ساتھ صلوٰۃ وسلام کی نذر۔ کتنی پاکیزہ صورتیں۔ اور ہر بات میں کس قدر تواضع اور فروتنی!

مسلمانوں کے متوسط طبقہ میں دین داری کا احساس پایا جاتا ہے مگر حج کے معاملہ میں یہ طبقہ تساہل اور تاخیر ہی سے کام لیتا ہے! سفرِ حج کے لئے ہر طرح کی استطاعت ہے لیکن دنیا کے کاموں کا پھیلاؤ ہے کہ کسی طرح ختم نہیں ہو پاتا۔ مکان بن جائے، لڑکا بی۔ اے پاس کرلے، بھائی کی شادی سے فارغ ہو جائیں۔ یہ کرلیں وہ کرلیں تو حج کے لئے چلیں گے اور کام میں کام نکلتا چلا جاتا ہے۔ دنیا کے الجھاوے اور بکھیڑے کہیں ختم ہوئے ہیں جو اب ہوں گے۔ مرتے دم تک امیدیں ہی امیدیں اور کام ہی کام! نہ جانے کتنے خدا کے بندے ہیں جو استطاعت رکھتے ہوئے فریضۂ حج سے سبکدوش نہ ہو سکے۔ دنیا کے کام تمام نہ ہو پائے اور ان کا کام تمام

ہوگیا۔ یہ کتنی بڑی حرماں نصیبی اور بدتوفیقی ہے!

بعض لوگ اس خیال میں رہتے ہیں کہ ابھی عمر ہی کیا ہے۔ بڑے ہوکر توبہ کر لیں گے اور حج بھی کرآئیں گے۔ یہ خیالات انتہائی گمراہ کن ہیں۔ اور یہ شیطان کا سب سے بڑا فریب ہے! زندگی کا کوئی اعتبار ہے؟ پل بھر کا بھی کوئی بھروسہ نہیں۔ کیا اس دنیا میں ایسے واقعات پیش نہیں آتے رہتے کہ رات کو اچھے بھلے پلنگ پر سوئے اور صبح کو عزیزوں نے چادر سرکائی تو ایک زندہ اور متحرک جسم کی جگہ ایک لاش کو پایا۔ چلتے میں ٹھوکر لگی اور دم نکل گیا۔ موٹر سے ٹرام سے، بیل گاڑی سے ٹکر ہوگئی اور زخموں سے جانبر نہ ہو سکے۔ ایک ہلکی سی قے کی، بدن پسینہ میں شرابور ہوا اور زندگی کے ڈرامہ کا ڈراپ سین!

کیا اس دنیا میں سب لوگ بوڑھے ہوکر ہی مرتے ہیں؟ بچے، جوان اور ادھیڑ کیا ہماری آنکھوں کے سامنے روزانہ نہیں مرتے رہتے۔ کیسے کیسے کڑیل جوانوں کو ہم نے کاندھوں پر اٹھایا ہے۔ کیسے ہنستے کھیلتے بچوں کو دم توڑتے دیکھا ہے آدمیوں کی بستیوں کی طرح یہ قبرستان بھی ہر عمر کے انسانوں سے آباد ہیں۔ ان میں دودھ پیتے بچے بھی ہیں۔ وہ بھی ہیں جن کی ابھی مسیں ہی بھیگ رہی تھیں۔ جوان بھی ہیں ادھیڑ بھی ہیں اور ایسے بوڑھے بھی ہیں جن کی پلکیں تک سفید ہوگئی تھیں۔

موت کیا ہمارے ارادے کی پابند ہے کہ جب ہم لذتوں سے خوب سیر ہوچکیں اور تمام توانائیاں جواب دے جائیں، اس وقت گناہوں سے توبہ کریں، پارسا بن جائیں اگر ایسا ہو بھی جائے تو اسلام کیا بوڑھوں، ناکاروں اور اپاہجوں کا دین ہے۔ یہ اسلام کے ساتھ کتنا دردناک مذاق ہے کہ ساری توانائیاں اور

صلاحیتیں تو فسق و فجور اور خدا کی نافرمانی میں صرف ہوتی رہیں اور جب ناکارہ اور نکمے ہو گئے تو پھر توبہ کر کے خدمتِ اسلام کی دُھن سوار ہوئی۔

بیشک توبہ کا دروازہ ہر وقت کھلا ہوا ہے اور ع

صد بار اگر توبہ شکستی باز آ!

بھی درست ہے مگر جان بوجھ کر برائیوں میں مبتلا رہنا اور اس خیال سے دل کو تسلی دے لینا کہ عمر کے آخری حصّہ میں پہنچ کر توبہ کر لیں گے یہ کتنا خوفناک فریب ہے! اگر اس سے پہلے ہی موت آگئی اور توبہ نصیب نہ ہوئی تو کیا ہوگا؟ اللہ کی رحمت بیشک اس کے غضب پر سبقت رکھتی ہے۔ مگر جنت کی طرح دوزخ بھی ایک حقیقت ہے۔ ثواب کی طرح عذاب کا بھی وجود ہے اور اس کے اثرات ہیں!

پھر بڑھاپے میں ایک آدمی اسلام کی کیا خدمت انجام دے گا؟ اور وہ خدمت کتنی مضمحل ہوگی۔ اللہ کے نزدیک ایک قوی مسلمان ایک ضعیف مسلمان سے بہتر ہے! جوانی کی طاعت کا بہت بڑا ثواب ہے۔ دین کی خدمت کا یہی زمانہ ہوتا ہے یہ جو شاعروں نے غلط فہمی پھیلا دی ہے کہ جوانی دیوانی ہوتی ہے اور یہ زمانہ رنگ رلیوں ہی کا ہوتا ہے اس طلسم کو ٹوٹ جانا چاہیئے۔ یہ بہت بڑا فریب ہے! اگر جوانی دیوانی ہوتی ہے اور اس عمر میں آدمی کو اپنے بُرے بھلے کی تمیز نہیں ہوتی تو پھر جوان آدمی زہر کیوں نہیں کھا لیتا۔ نہیں کھاتا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے زہر کھا لینے سے وہ مر جائے گا مگر جوان آدمی کو یہ بھی جان لینا چاہیئے کہ فسق و فجور میں بھی تو زہر ہوتا ہے جس سے روحِ اخلاق کی موت واقع ہو جاتی ہے!

حج کا سفر آسانیوں کا نہیں، دشواریوں کا سفر ہے۔ اس کے لئے بدن میں

طاقت ہونی چاہیئے! جوانی کے حج میں بیت اللہ کے کئی کئی طواف کرکے بھی نشاطِ خاطر رہے گا اور بڑھاپے میں ایک طواف میں ہی طبیعت کسل مند ہو جائے گی۔ حاجی صحت مند اور توانا ہو تو دوسرے حاجیوں کی خدمت کر سکتا ہے۔ بوڑھے آدمی سے تو خود اپنا ہی آپا نہیں سنبھلتا۔ وہ دوسروں کی خدمت کیا کرے گا؟۔

جن کو اللہ تعالیٰ نے استطاعت دی ہے۔ ان کو چاہیئے کہ فریضۂ حج کے لئے کسی فرصت کا انتظار نہ کریں۔ یہ بڑا بابرکت سفر ہے۔ اس میں ماحول تبدیل ہوتا ہے۔ حالات بدلتے ہیں۔ قدم قدم پر نیکی اور نفس نفس عبادت! نفس کا مجاہدہ اور تزکیہ تو اس مقدس سفر کی سب سے بڑی خصوصیت ہے!

کون سا ایسا مسلمان ہے جو بیت اللہ کو، مسجد نبوی کو اور روضۂ رسولؐ کو دیکھے اور اس کے دل کا عالم دگرگوں نہ ہو جائے۔ بس یہی کیفیت دل کی زندگی ہے۔ یہی سوز حاصلِ زیست ہے۔ دل سے نگاہ تک پاکیزگی کی مشعلیں سی روشن ہو جاتی ہیں۔ یہی تو وہ ساعتیں ہیں جب خودی اتنی بلند ہونے لگتی ہے کہ خدا بندے سے پوچھتا ہے کہ بتا تیری رضا کیا ہے؟

اس مقدس سفر میں طبیعت کا میلان نیکی کی طرف ہو جاتا ہے۔ آدمی بُری باتوں کے پاس پھٹکنا بھی نہیں چاہتا اور کوشش کرتا ہے کہ برے وسوسے تک دل میں نہ آنے پائیں!

حج میں دنیا کے ہر گوشے اور خطے کے مسلمانوں کو دیکھ کر طبیعت کو بڑی خوشی ہوتی ہے۔ بلکہ ڈھارس سی بندھتی ہے کہ ہم ساری دنیا پر چھائے ہوئے ہیں اور دنیا کا کوئی گوشہ صدائے توحید سے خالی نہیں ہے۔ یہ سب ہمارے ہی دست و بازو ہیں۔

ہم ایک ہی دیوار کی اینٹیں ہیں اور ایک ہی درخت کی ڈالیاں ہیں۔ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ اگر سب نے یک جان و یک دل ہو کر کوئی مہم شروع کر دی تو سارے عالم کو پلٹ کر رکھ دیں گے کفر و شرک کو ہم آج بھی گرد و غبار کی طرح اڑا سکتے ہیں!

مشورے

حج کے لئے ارادہ کرتے ہی دل و دماغ کو اللہ تعالیٰ کی طرف یکسو کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔ فرض واجب نماز اور سنتوں کے علاوہ نوافل کی کثرت رہے، تو توجہ الی اللہ کی کیفیت میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ قرآن، ترجمہ و تفسیر کے ساتھ مطالعہ میں رہے۔ چاہے ایک رکوع اور چند آیتیں ہی کیوں نہ ہوں۔ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی سیرت اور صحابہ کرام کے سوانح حیات کا مطالعہ قلب میں گداز و خشیت اور خیالات میں پاکیزگی پیدا کرے گا۔ حج و زیارت کی برکات سے پورا پورا فائدہ اٹھانا ہے تو آغاز سفر سے پہلے ہی آئینۂ دل کو جلا دینے کی کوشش شروع کر دینی چاہیئے!

جن آنکھوں سے بیت اللہ، مسجد نبویؐ اور روضۂ رسولؐ کو دیکھنا ہے ان آنکھوں کے لئے ندامت و توبہ اور محبت و عقیدت کے آنسوؤں کا وضو لازم ہے۔ آہ نیم شبی اور گریۂ سحر گاہی بہت بڑی دولت ہے۔ ؎

سرابے کہ رخشد بویرانہ خوشتر زچشمیکہ پیرایۂ نم نہ دارد

حج کے مسائل کی کتاب کا مطالعہ حج کا ارادہ کرتے ہی شروع کر دینا ضروری ہے۔ کوئی بات دریافت طلب ہو تو کسی عالم سے پوچھ کر اطمینان کر لیا جائے۔ سب سے پہلے ان ارکان سے پوری طرح واقفیت کی ضرورت ہے جن کے چھوٹ جانے سے

فریضۂ حج کا شریعت کے مطابق ادا ہونا ہی مشتبہ اور مذبذب ہو جاتا ہے۔ حج کے مسائل ذرا بھی اُلجھے ہوئے نہیں ہیں۔ صاف اور واضح ہیں۔ ان میں کوئی پیچیدگی اور ابہام نہیں۔ صرف انھیں دل و دماغ میں مستحضر کرنا ضروری ہے۔ اس بھروسے پر نہ رہنا چاہیئے کہ حج میں ساتھیوں سے پوچھ پوچھ کر مناسک ادا کرتے رہیں گے۔

اس کا کیا اطمینان ہے کہ جس حاجی سے آپ مسائل پوچھ رہے ہیں وہ خود بھی انھیں اچھی طرح جانتا ہے؟

قانون و دستور کی کتاب عام کتابوں کی طرح نہیں پڑھی جاتی کہ پڑھتے چلے گئے۔ کوئی بات یاد رہی کوئی نہ رہی۔ حج کے مسائل خوب سمجھ کر تھوڑے تھوڑے یاد کرنے چاہئیں اور جتنا یاد ہو چکا ہے اسے دہرا لیا جائے۔ راستہ میں جو ہم سفر ہوں اگر ان سے بھی مسائلِ حج پر بات چیت ہوتی رہے تو اس سے بڑا فائدہ ہوگا جن کو کسی مسئلہ سے بے خبری ہے وہ اس سے آگاہ ہو جائیں گے اور جن کو یاد ہیں تو ان کی یاد اور پختہ ہو جائے گی مگر اس مذاکرہ میں جس کسی کو مسائل آتے ہوں وہ اپنی برتری جتانے کی کوشش کرے گا تو جذبۂ فخر اُلٹا وبال بن جائے گا۔ جن مسائل کا علم ہو اور کوئی پوچھے تو طالب علموں کی طرح انکسار آمیز انداز میں جواب دینا چاہیئے۔ کسی شخص سے کوتاہی ہو جائے تو اُسے معروف طریقہ پر آگاہ کر دے ٹوکنے میں درشتی نہ برتے!

حج و زیارت کی دعائیں زبانی یاد ہونی بہت ضروری ہیں۔ معلمین اور مطوفین کے رحم و کرم پر اپنے کو چھوڑ دینا اور ان کی کہی ہوئی دعاؤں کو دہراتے رہنا دل میں وہ کیفیت پیدا نہیں کرتا جو ہونی چاہیئے۔ پھر حجاج کے ہجوم میں جہاں بہت سے مطوفین اپنے اپنے

حاجیوں سے دعائیں پڑھواتے رہتے ہیں۔ الفاظ کا ٹھیک طرح سن کر ان کا صحیح تلفظ کرنا بھی دشوار ہے!

پاکستان اور ہندوستان کے حجاج خاص طور سے حج میں دعاؤں کی چھوٹی چھوٹی کتابیں ہاتھوں میں لئے نظر آتے ہیں۔ بیت اللہ کا طواف کر رہے ہیں اور کتابوں میں دیکھ دیکھ کر دعائیں پڑھتے جاتے ہیں۔ مسلمانوں کی قوتِ حافظہ اور ذہانت کا یہ کوئی اچھا مظاہرہ نہیں ہے!

اس کی آسان صورت یہ ہے کہ حج کا ارادہ کرتے ہی اپنے گھر پر دعاؤں کو یاد کرنا شروع کر دے۔ اس خیال میں نہ رہے کہ راستہ میں دعائیں یاد کرلیں گے سفر میں دعائیں یاد کرنے کا کم ہی موقع ملتا ہے!

حج و زیارت کی دعائیں بہت زیادہ نہیں ہیں۔ اگر روزانہ ایک دعا بھی یاد کی جائے تو صلوٰۃ و سلام کو شامل کرتے ہوئے بیس پچیس دن میں تمام دعائیں یاد ہو جائیں گی اور طبیعت ذرا سی بھی اکتاہٹ محسوس نہ کرے گی۔ دعا یاد کرنے کی آسان اور سہل ترکیب یہ ہے:۔

"رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَاَنْتَ خَیْرُ الرّٰحِمِیْنَ"

یاد کرنا ہے تو سب سے پہلے "رَبِّ اغْفِرْ" کو دہرائے۔ یہاں تک کہ وہ خوب ازبر ہو جائے پھر "وَارْحَمْ" کو اسی طرح دہرائے اور اس کے ساتھ ہی "رَبِّ اغْفِرْ" کو بھی زبان سے ادا کرتا جائے۔ پھر "اَنْتَ" کے ساتھ "رب اغفر وارحم" بھی دہراتا رہے۔ پھر اسی طرح خیر اور الرّٰحِمِیْنَ" کو یاد کرے۔ اس طرح یہ دعا کچی نہ رہے گی خوب پکی طرح یاد ہو جائے گی!

دعائیں ترجمہ کے ساتھ یاد کرنی چاہئیں تاکہ زبان سے ادا کرتے وقت معلوم رہے کہ زبان کیا کہہ رہی ہے۔ قرآنِ پاک کی مجرّد تلاوت کی برکت کا تصور مسلمانوں پر اتنا غالب ہوا کہ اس صحیفۂ ہدایت کو سمجھ کر پڑھنے کی اہمیت ہی دلوں سے جاتی رہی اور مسلمان اوراد و وظائف اور دعائیں بھی بے سمجھے دہرانے لگا!

سفرِ حج میں اپنی راحت کے ساتھ دوسروں کی راحت و آرام کا بھی خیال رکھے اور رکھنا چاہیئے۔ اس مقدس سفر کا بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ مسلمانوں میں ایک دوسرے کی ہمدردی امداد اور راحت رسانی کا جذبہ پیدا ہو۔ اور جن میں پہلے سے یہ جذبہ موجود ہے وہ قوی تر ہو جائے!

یہ پورا سفر ایثار ہی ایثار چاہتا ہے۔ ایثار شرافتِ نفس کی نشانی ہے۔ اس کی پیہم مشق سے خود غرضی اور نفسا نفسی پر کاری ضرب لگتی ہے۔ یہاں تک کہ یہ بُت پاش پاش ہو جاتا ہے!

حج میں ایثار و ہمدردی کے قدم قدم پر مواقع پیش آتے رہتے ہیں۔ موٹر بس کی چھت سے موٹر کا ملازم کسی بوڑھے حاجی کا صندوق اتار رہا ہے اور اس غریب سے نہیں سنبھلتا۔ آپ کے لئے نیکی کمانے کا اس سے اچھا موقع اور کیا ہوگا۔ صندوق کے اتارنے میں ضعیف حاجی کی مدد کیجئے۔!

عرفات میں، مزدلفہ اور منیٰ میں ایک ایک لوٹے پانی کے لئے عورتیں پھر رہی ہیں۔ آپ دو چار لوٹے پانی کا ایثار کر کے حوضِ کوثر کے قدح و جام کے حق دار ہو جائیے۔ کوئی بیچارہ

حاجی اپنا خیمہ بھول گیا ہے اور بدحواسانہ ڈھونڈتا ہوا پھر رہا ہے۔ آپ اس کی رہنمائی کیجئے! آپ کو اپنے چولھے کے لئے مٹی کا تیل دوکان سے مول لانا ہے۔ آپ کے رفیقِ سفر کو ضرورت ہو تو اس کے لئے بھی تیل مول لیتے آیئے۔ پیسے اُسی سے لیجئے۔ مگر اُسے دکان پر آنے جانے کی زحمت سے بچا دیجئے!

طواف و سعی میں ذوق و شوق اتنا بے پناہ اور غیر ذمہ دارانہ اور استلام میں مسابقت جارحانہ نہ ہو جائے کہ دوسروں کو آپ کی وجہ سے تکلیف ہو۔ حجرِ اسود کو ہونٹوں سے چومنے میں جتنا ثواب ہے اس سے زیادہ گناہ لوگوں کو دھکے دینے اور ٹکرانے میں ہے۔ حج کے زمانہ میں مقامِ ابراہیمؑ پر نماز پڑھنا دشوار ہوتا ہے۔ آپ کو خاص سائبان میں نماز پڑھنے کی سعادت مل جائے تو نماز کو طول نہ دیجئے اور سلام پھیرتے ہی وہاں سے ہٹ جایئے کہ دوسرے جو نماز پڑھنے کے انتظار میں کھڑے ہیں۔ انھیں موقع ملے!

مسلمانوں کا آپس میں لڑنا جھگڑنا یوں بھی اچھا نہیں ہے اور حج میں تو بہت بڑا گناہ ہے! آپ اس گناہ کے مرتکب نہ ہو جئے۔ کوئی آپ کو بُرا بھلا کہے تو اس کو برداشت کیجئے۔ اور اپنی توہین کے خیال سے برافروختہ نہ ہو جایئے!

آپ کو معلموں اور وکیلوں کی بعض باتوں پر غصہ بھی آئے گا۔ قلیوں دکانداروں اور پانی بھرنے والوں سے بعض اوقات تکلیف دہ سابقہ بھی پڑے گا۔ ایسا بھی ہوگا کہ مدینہ منورہ جاتے ہوئے کسی پڑاؤ پر آپ ہوٹل کی بنچ (کرسی القہوہ) پر کرایہ چکائے بغیر لیٹ گئے اور ہوٹل کے چھوکرے نے آپ کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا دیا۔ چیزوں کی گرانی پر آپ کو

سرکہ جبیں ہونے سے بچنا ہے۔ سفرِ حج میں دل کو انتہائی نرم و گداز اور مزاج و طبیعت کو فولادی بنانا ہوگا! سفرِ حج نفس کا بہت بڑا مجاہدہ ہے جو اس مجاہدے میں کامیاب ہوگیا اسی کا حج "مبرور" ہوگا!

دوسرے ملکوں کے حاجیوں سے ضرور ربط پیدا کیجئے۔ مگر اِدھر اُدھر کے مسائل پر بحث و مباحثہ اور مناظرہ کے لئے نہیں۔ اس تعارف اور ربط کے ذریعہ اخوتِ اسلامی کے رشتہ کو استوار اور محکم بنایئے اور ان لوگوں کے دلوں میں یہ بات اتار دینے کی کوشش کیجئے کہ وہ جہاں بھی رہتے ہیں وہاں "اقامتِ دین" کے لئے جدوجہد کریں!

حج میں ہر فرقہ اور ہر فقہی مذہب کے لوگ آتے ہیں۔ فقہی مسائل کا اختلاف بنیادی اختلاف نہیں ہے۔ لہٰذا نماز میں ان کے بعض ارکان کو اپنے ارکان سے مختلف پاکر دل میں بھچاوٹ محسوس نہ کیجئے کہ ہر فقہی مذہب حق پر ہے۔ تقلید کا غلو کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ وہ جو اپنے کو غیر مقلد کہتے ہیں تقلید سے تو وہ بھی نہیں بچ سکتے۔ مگر تقلیدِ جامد مومن کی حریتِ فکر پر ایک الزام ہے جس کی صفائی مشکل ہی سے دی جا سکے گی!

حج میں بیوی بچوں اور عزیز دوستوں کی یاد آنا کوئی بُری بات نہیں ہے۔ حج خون اور قرابت و آشنائی کے تعلقات کو توڑتا نہیں ہے بلکہ اور جوڑتا ہے مگر ان کی اتنی فکر نہ کیجئے کہ دل اسی طرف اٹکا رہے۔! خدانخواستہ وطن سے کسی پریشانی کی خبر بھی آجائے تو حج چھوڑکر تو آپ جا نہیں سکتے۔ پھر ان کی فکر کرنے سے کیا فائدہ! ان کی سلامتی کے لئے ہاں دعا کرتے رہیئے۔ اور یہ سمجھ کر کہ آپ انھیں اللہ تعالیٰ کی حفظ و امان

میں دے آئے ہیں، اُدھر سے بے فکر ہو جائیے!

حج میں معلوم ہو جائے کہ خود نجد و حجاز کے بادشاہ یا دوسرے ملکوں کے وزراء اور امراء کسی راستے سے گزر رہے ہیں۔ یا حرم شریف یا مسجد نبویؐ میں حاضری دے رہے ہیں تو انھیں دیکھنے کے لئے بے تاب نہ ہو جائیے۔ وہ بھی آپ ہی کی طرح انسان ہیں اور اللہ کے در کے بھکاری اور آستانۂ نبویؐ کے خاک نشین ہیں۔ آدمی کے ظرف اور خودداری کا ایسے ہی موقعوں پر امتحان ہوتا ہے۔

سفرِ حج میں ذوقِ تنقید کو دو تین مہینوں کے لئے چھٹی دیدیجئے نگاہِ تحسین پیدا کیجئے۔ یہ نہ دیکھئے کہ کوئی کیا کر رہا ہے۔ یہ دیکھئے کہ خود آپ کیا ہیں اور اس مبارک سفر کا حق کس حد تک ادا ہو رہا ہے اپنی کوتاہیوں پر نظر رہے گی تو دوسروں کی عیب جوئی کی زحمت سے نجات مل جائے گی۔ مکہ اور مدینہ کے رہنے والوں کے گھریلو حالات کی ٹوہ میں اپنا وقت ضائع مت کیجئے۔ اس قسم کے تجسّس سے منع کیا گیا ہے۔ بلکہ اپنے مقابلہ میں ان کی اس فضیلت پر نظر رکھئے کہ وہ جوارِ بیت اللہ اور روضۂ اقدس کے سایہ میں رہتے ہیں۔ یہ کتنی بڑی سعادت ہے اور محبوب کی گلی کا تو کتا بھی پیارا ہوتا ہے!

حج و زیارت کا ایک ایک لمحہ بہت قیمتی ہے۔ اس کی قدر کیجئے زیادہ وقت تسبیح و تہلیل، حمد و ثنا، تلاوتِ قرآن اور طواف و نوافل میں گذاریئے! بیٹھکوں، چوپالوں اور ڈرائنگ روم میں جیسی باتیں ہوا کرتی ہیں اور دنیا جہان کے ذکر نکلتے رہتے ہیں، ان سے بچئے۔ اس کے معلوم کرنے میں آپ کا کون سا دینی فائدہ ہے کہ مکہ میں موٹروں کی کتنی تعداد ہے؟ اور فلاں معلم کی کیا آمدنی ہوگی؟ سلطان سعود کی تلوار کے

قبضہ میں کس مالیت کے جواہر جڑے ہوئے ہیں ؟ مکہ مدینے کی عورتیں فراک پہنتی ہیں یا کرتے پہنتی ہیں ؟ لوگ اس قسم کی باتیں کریں تو تدبیر و حکمت کے ساتھ موضوع بدل کر کسی دینی مسئلے کو چھیڑ دیجئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی سے زیادہ موزوں اور دلچسپ موضوع اور کیا ہو سکتا ہے ؟

اگر وسعت ہو تو رہنے سہنے اور کھانے پینے میں سہولت اور آرام کا خیال رکھئے اور ذہن و قلب کو انتشار و پراگندگی سے بچائیے۔ پیسہ ہو تو کسی غبار آلود اور بوسیدہ مکان کے بجائے آپ کسی آرام دہ صاف مکان میں کیوں نہ ٹھہریں۔ گرمی میں ٹھنڈا پانی پی کر دل سے جو شکر نکلتا ہے، گرم پانی پی کر شکر کی وہ کیفیت کہاں پیدا ہوتی ہے۔ کوئی شخص اچھا کھانا اس تصور کے ساتھ کھائے کہ اس سے بدن میں طاقت آئے گی اور روح کو فرحت ہوگی اور میں زیادہ دلجمعی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر کر سکوں گا تو ایسا کھانا اپنی جگہ خود عبادت ہے !

مکہ کی گرمی میں گھڑے کا پانی پی کر بیت اللہ کا طواف کرتے ہوئے وہ فرحت کہاں ہوتی ہے جو خنک شربت پی کر ہوتی ہے اور اگر دوپہر کے وقت خنک و شیریں تربوز کھانے کو مل جائے تو حرم شریف میں ظہر کی نماز کے لئے آدمی تازہ دم ہو جاتا ہے !

مگر آسائش و آرام کی طلب حدود کے اندر رہ کر ہونی چاہیے۔ اس میں مبالغہ ٹھیک نہیں۔ ورنہ آدمی اُدھر ہی کا ہو کر رہ جاتا ہے۔ آسائش و آرام کے اسباب میسر نہ آئیں تو پھر ناگواریوں کو صبر و شکر کے ساتھ گوارا کرنے میں نفس کی جو تربیت ہوگی اس کی افادیت کا کیا پوچھنا ؟

اگر ملازم ساتھ ہوں یا کام کاج کے لئے اُجرت دینے کی قدرت ہے، پھر بھی کبھی کبھا اپنے ہاتھ سے کپڑے دھوئے، بازار سے سودا سلف لائے۔ پانی کی بالٹی اٹھائے، اپنی قیام گاہ کو جھاڑے اور صاف کرے۔ سنت نبوی کا اتباع ان کاموں میں پیش نظر رہنا چاہیئے۔ تاکہ حضورؐ کے اسوۂ حسنہ کی جھلک خود اپنے اعمال کے اندر محسوس ہو!

حجاز کے غربا، اور نادار لوگوں کی بھی مالی خدمت کرے ان کا دنیا کے تمام مسلمانوں پر حق ہے۔ مکہ مدینہ اور جدہ میں چیزیں ارزاں ملتی ہیں وہ خریدی جا سکتی ہیں مگر اس سلسلے میں حیدرآباد دکن کے ایک صوفی صاحب نے بڑی اچھی بات کہی جسے یہاں نقل کرتا ہوں :۔

میں نے ان سے کہا کہ مکہ معظمہ میں چیزیں بہت سستی ملتی ہیں۔ آپ نے خریداری ابھی شروع نہیں کی۔ بولے، اس مسئلے کو میں اس طرح سوچ رہا ہوں کہ مکہ میں جو کپڑا ایک روپیہ میں ایک گز ملے گا۔ ہندوستان میں سنا ہے اس کپڑے کی قیمت چار روپے گز ہے۔ اس میں تین روپیہ فی گز کا فائدہ ہے! مگر یہاں جو ایک روپیہ اللہ کی راہ میں خرچ ہوگا اُس پر آخرت میں ایک لاکھ گُنا ثواب ملے گا! تو ان دونوں میں کون سی خریداری نفع بخش رہی ؟

مکہ معظمہ میں حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام۔ حضرت سیدنا اسمٰعیل علیہ السلام حضرت ہاجرہ علیہا السلام اور حضرت سید الاوّلین والآخرین حضور احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور سرکار کے اصحاب و اہل بیت کے تاریخی حالات ذہن میں رکھئے۔ یہ کہ بی بی ہاجرہ اپنے معصوم بچے اسمٰعیلؑ کے لئے پانی کی تلاش میں کس طرح دوڑی ہوں گی۔ وہ بھی کتنی مبارک ساعتیں ہوں گی جب باپ اور بیٹے (ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام)

بیت اللہ کی دیواریں اٹھا رہے ہوں گے۔ باپ جب بیٹے کو قربان گاہ کی طرف لے چلا ہوگا تو قلب کا کیا عالم ہوگا اور "تَلَّهٗ لِلْجَبِيْنِ" کے وقت قربان کرنے والے قربان ہونے والے کے اخلاص پر خود رضائے الٰہی مسکرا دی ہوگی!

مکہ کی گلیوں میں چلتے ہوئے سوچتے رہیئے کہ حضورؐ بھی ان راستوں سے گذرے ہوں گے۔ صدق و صفا کا چشمہ اسی مقدس سرزمین سے اُبلا تھا۔ اللہ کے دین کی تبلیغ کے لئے اس سرزمین پر حضورؐ اور آپ کے ساتھیوں اور رفیقوں کو کیسی کیسی تکلیفیں سہنی پڑی تھیں۔ ہم جہاں سکون و اطمینان کی فضا میں اللہ کا نام لے رہے ہیں وہاں خدا کا نام لینے پر جسم کو گرم پتھروں سے داغا جاتا تھا اور نیزوں کے زخم کھانے پڑتے تھے۔ ان نفوسِ قدسیہ پر اللہ کی رحمتیں ہوں جو اپنے اوپر ہر طرح کی سختیاں جھیل کر ہمارے لئے کیسی کیسی آسانیاں پیدا کر گئے!

مدینہ منورہ میں فکر و تصور کو بالکل رجعت پسند" بنا کر اس طنز کی معنویت کو بدل دیجئے۔ یہ سوچیئے کہ میں پونے چودہ سو سال پہلے کے مدینہ میں ہوں جہاں رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم رات کی تنہائیوں میں رو رو کر دعائیں مانگ رہے ہیں۔ منبر پر خطبہ دے رہے ہیں۔ وفود کو شرفِ باریابی بخشا جا رہا ہے۔ مسجد نبوی کے صحن میں سرکارؐ مالِ غنیمت تقسیم فرما رہے ہیں۔ بادشاہوں اور فرمانرواؤں کے نام فرمان لکھوا رہے ہیں۔ جہاد کے لئے مسلمانوں کو ابھار رہے ہیں۔ حضورؐ کی محفل میں صحابہ کرام کے بیٹھنے کا انداز کتنا مؤدبانہ ہے جیسے ان کے سروں پر چڑیاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ حضورؐ اپنے جگر گوشوں "حسن و حسین" کو کاندھوں پر بٹھائے ہوئے ہیں۔ سیدہ فاطمہؓ آتی ہیں تو فرطِ محبت سے کھڑے ہو کر پیاری بیٹی کی پیشانی کو چومتے ہیں۔ ازواجِ مطہرات کی دلدہی فرما رہے ہیں۔ کیا صورت ہے، کیا سیرت ہے، کیا خلق ہے۔ کیا وقار اور سنجیدگی ہے۔ ایک ایک ادا پر قربان ہو جایئے۔ پوری انسانی تاریخ میں

"انسان کامل" صرف یہی ایک پیدا ہوا۔ (فداہ ابی وامی)

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب بنی اسرائیل کو جہاد کے لئے اُبھارا تو انھوں نے کس قدر گستاخانہ انداز میں جواب دیا:۔

فَاذْهَبْ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَآ اِنَّا هٰهُنَا قَاعِدُوْنَ۔ (سورۂ مائدہ)

(تو اور تیرا خدا جاؤ اور دونوں جنگ کرو۔ ہم تو یہیں بیٹھے رہیں گے)

مگر حضورؐ کے صحابہ کرام نے جہاد میں جس جاں نثاری، جرأت اور بہادری کا ثبوت دیا اس کی نظیر تاریخ پیش کرنے سے عاجز ہے۔ تصور و خیال کو شاخ در شاخ کرتے جائیے۔ بنی اسرائیل کے اس گستاخانہ جواب اور ان کے اپنے نبی کی کھلی ہوئی نافرمانی کے بعد غزوۂ اُحد کے متعلق حضرت کعب بن مالک انصاری رضی اللہ عنہ کے شیعر سنیئے۔ ؎

غداۃ اجابت باسیافها جمیعًا بنوالاوس والخزرج

صبح کے وقت تمام بنی اوس و خزرج نے اپنی اپنی تلواروں کو سنبھال کر حضورؐ کے حکم کی تعمیل کی۔

واشیاع احد اذ شایعوا علی الحق ذی النور والمنهج

اشیاع احد (مہاجرین)، نے بھی ایسا ہی کیا وہ سب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حق پر چلتے ہیں۔

حضرت حسانؓ بن ثابت حضورؐ کی شان میں عرض کر رہے ہیں۔ ؎

متی یبد فی اللیل البهیم جبینه یلح مثل مصباح الدجیٰ المتوقد

جب شب تاریک میں اس کی پیشانی نمایاں ہوتی ہے تو روشن چراغ کی طرح چمکا کرتی ہے۔

فمن کان ادمن قد یکون کاحمد نظام بحق اذ نکا لا ملحد

حق کو استوار اور محکم بنانے اور ملحد کو پست و ذلیل کرنے میں احمدؐ جیسا نہ کوئی ہوا اور نہ آئندہ ہوگا۔

صَدَقْتَ یَاحَسَّانُ! حسانؓ تم نے سچ کہا! ہر نبی اللہ تعالیٰ کی رحمت ہی تھا مگر رحمۃ للعلمینؐ

تو صرف حضورؐ ہی کی ذاتِ گرامی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی نعمتوں کو تمام کرکے منشورِ رسالت پر آخری مہر لگادی کہ ؎

اتمامِ کرب اب ہو تو چکا بس ختم نبوت ہوتی ہے

یہ عروج و منزلت یہ محبوبیت اور برگزیدگی۔ مگر رات بھر اللہ کے حضور کھڑے رہتے ہیں۔ پائے مبارک ورم کرآتے ہیں۔ صحابہؓ پوچھتے ہیں۔ یارسول اللہ! آپ کے تو اللہ تعالیٰ نے اگلے پچھلے گناہ معاف کردیئے ہیں آپ اتنی تکلیف کاہے کو اٹھاتے ہیں؟" اس عبدِ کامل نے کیا جواب دیا؟

فرمایا:۔

"کیا میں عبدِ شکور نہ بنوں"

روضۂ رسولؐ پر حاضری دیتے وقت یہ بھی ذہن میں رکھئے کہ جن کی بارگاہ میں درود و سلام کا ہدیہ آپ پیش کرنے کی عزت حاصل کررہے ہیں انھوں نے وفات سے کچھ دیر قبل کیا فرمایا! خود حضرت عائشہؓ نے زبانِ وحی ترجمان سے سنا۔

لعنۃ اللہ علی الیھود والنصاریٰ اتخذوا قبور انبیائھم مساجد۔

یہود و نصاریٰ پر خدا کی لعنت ہو انھوں نے اپنے پیغمبروں کی قبروں کو عبادت گاہ بنالیا۔

پس اے زائرِ حرم! روضۂ رسولؐ اور بیتِ فاطمہؓ کے سامنے جنت المعلا اور جنت البقیع میں اور دوسرے مقامات پر عقیدت و محبت کا غلو کوئی ایسی صورت اختیار نہ کرلے کہ توحید کے بنیادی تقاضوں پر حرف آجائے ورنہ یہ عقیدت اور محبت اُلٹی وبالِ جان بن جائے گی! کارساز، فریادرس، مشکل کُشا، حاجت روا اللہ کے سوا کوئی اور نہیں ہے۔ اور وہی عالم الغیب والشہادہ ہے!

حج و زیارت سے وطن کو واپسی ہو تو اس طرح نہیں کہ طبیعت سیر ہوگئی اور پیاس بجھ گئی۔ یہ تڑپ اور دوچند ہوجانی چاہیئے بار بار حاضری کی تمنا لے کر وہاں سے لوٹئے۔ وطن آکر اپنے کو

دوسروں سے ممتاز نہ سمجھئے۔ حاجی وغیر حاجی کا فرق وہم بن کر بھی دل و دماغ میں پیدا نہ ہونے پائے۔

حج میں اللہ تعالیٰ سے جو عہد و پیمان کیا ہے اس کو قائم رکھنے کی کوشش میں اب عمر صرف ہونی چاہیئے۔ حالات ہر جگہ کے بگڑے ہوئے ہیں۔ قلتے سبزے کی طرح اگ رہے ہیں اور دین پر جمے رہنا ایسا ہے جیسے کسی نے دہکتے ہوئے انگارے کو مٹھی میں لے لیا مگر یہ انگارہ تو مٹھی میں لینا ہی پڑے گا بہت سے بہت یہ ہوگا کہ جان چلی جائے گی مگر جان تو ایک نہ ایک دن جانی ہی ہے۔ اللہ کی راہ اور دین کی حمایت میں چلی جائے تو جان کی یہ معراج ہے!

ہم اللہ تعالیٰ کے حضور اپنے تذلل، سرفگندگی، عجز و ندامت اور بندگی و بیچارگی پیش کرتے ہوئے دست بدعا ہیں:۔

یارب العالمین! ہم سے جو چھوٹے اور بڑے گناہ ہوئے ہیں انھیں اپنے کرم سے معاف فرمادے۔ ان گناہوں کو بھی جنھیں ہم جانتے ہیں اور ان کو بھی جنھیں ہم نہیں جانتے! تیرا عدل اپنی جگہ محکم اور تیرا غضب ایک حقیقت ہے۔ تو جنت ہی کا نہیں دوزخ کا بھی خالق ہے۔ تو نے کوثر و تسنیم ہی کو نہیں بھگلتی ہوئی آگ اور مار حمیم کو بھی پیدا کیا ہے مگر ہم تیری رحمت اور مغفرت کے طالب ہیں کہ تیری رحمت تیرے غضب پر سبقت رکھتی ہے ؎

برما منگر بر کرم خویش نگر

یا اللہ! نزع کی سختی، قبر کے عذاب اور دوزخ کی آگ سے بچا! خاتمہ ایمان پر ہو! تیرے دریائے رحمت کی ایک بوند اور تیرے سحابِ مغفرت کا ایک ذرا سا چھینٹا ہمارے گناہوں کے دفتروں کو دھو سکتا ہے!

یارب العٰلمین! تیرے در کے سوا اور کون سا در ہے جہاں اپنے سرِ بندگی کو جھکائیں اور اپنا دکھ درد بیان کریں۔ بندوں کی فریاد سننے والا تیرے سوا اور ہے کون؟ حکم تیرے سوا اور چلتا کس کا ہے؟ ہمہ شما کا کیا ذکر ہے۔ اولیاء اور انبیاء تک تیرے محتاج ہیں۔ تیرے حکم کے بغیر کس کی مجال ہے جو ایک پتے کو بھی ہلا سکے! اور ایک ذرّے کو بھی اڑا سکے۔ تیری ربوبیت اگر دلوں میں محبت نہ ڈالے تو اس دنیا میں کوئی کسی کا دوست اور ہمدرد نہ ہو اور ماں بچے کو دودھ کی ایک بوند بھی پینے کے لئے نہ دے!

ستائش و کبریائی تجھ ہی کو زیبا ہے۔ سب تعریفیں تیری ہی ذات کے لئے سزاوار ہیں۔ اگر کوئی ہر نفس تیرا شکر ادا کرتا رہے تو بھی ایک گھونٹ پانی کا شکر ادا نہیں کر سکتا! تیری ذات کے سوا کائنات کی ہر شے فانی ہے! یہ مہ و کواکب کا نظام اور ارض و فلک کا کارخانہ بھی ایک دن گرد و غبار کی طرح اڑ جائے گا تو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا! تیری ذات اور صفت میں کوئی تیرا شریک نہیں۔ عبادت صرف تیری ہے۔ پیشانی صرف تیرے حضور جھکتی ہے۔ فریاد صرف تجھ سے کی جاتی ہے۔ دُہائی صرف تیرے نام کی دی جاتی ہے۔ تیرے سوا دلوں کا حال اور کون جان سکتا ہے!۔

یا اللہ! سیدھی راہ دکھا اور سیدھی راہ چلا۔ ان لوگوں کی راہ جن پر تو نے اپنا فضل فرمایا۔ حق و باطل ملے جلے سامنے آئیں تو یا اللہ! ان میں امتیاز کرنے کی توفیق عطا فرما! اپنے خوف کے سوا ہر خوف دل سے نکال دے! بس تیرا خوف تیری خشیت اور تیری عظمت کے تصور سے دل سہما سہما اور مرعوب رہے! ان ہاتھوں کو اپنے سوا اور کسی کے سامنے نہ پھیلنے دیجئو!

یا قادر و جبّار! ان کمزور بازوؤں کو خیبر شکنی کی قوت عطا فرما۔ ہمیں اس سعادت کے قابل بنا کہ سارے عالم میں تیرے کلمہ کو بلند اور تیرے دین کو غالب کردیں۔ تیرے دین کی عزت اور حفاظت کے لئے ہم ہر باطل طاقت سے ٹکرا جائیں۔ دنیا کی محبت اور موت کا ڈر دل سے نکال دے!

یا اللہ! ہم آزمائشوں میں پڑنے کی تمنا نہیں رکھتے! آزمائشوں سے ہمیں بچائے رکھنا۔ مگر جب کبھی آزمائش کا وقت آجائے تو پھر اے ربِ عزیز و مقتدر! استقامت ہی نہیں عزیمت کی توفیق بھی عطا فرما!

اے خالق ارض و سمٰوٰت! فسق و فجور نے سارے جہان کو ڈھانپ لیا۔ ہمیں اسے مٹانے کی ہمت دے۔ تیری زمین پر ایسے لوگوں کا قبضہ ہے جو تیرے دین کو غالب ہونے دینا نہیں چاہتے اور جو "مالک رقابِ امم" بنے ہوئے ہیں۔ یا اللہ ان کی جگہ ایسے نیک لوگوں کو لا جو انسانیت اور شرافت کے تقاضوں کو پورا کریں۔ مظلوموں کو ان کا حق دلوائیں جو ملک و قوم کے مخدوم نہیں، خادم ہوں۔ جن میں صدیقؓ و فاروقؓ اور عثمانؓ و علیؓ کی خو بو ہو!

یا اللہ! تو نے ہمیں جب بہترین اُمت بنایا ہے تو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی قوت بھی عطا فرما کہ ہماری ذات سے دنیا میں بھلائی پھیلے اور بُرائی مٹے! اس ذلت کو عزت سے اس پراگندگی کو جمعیت و شیرازہ بندی سے اور مظلومیت کو شوکت و اقبال سے بدل دے!

تو ہی ہمارا بھروسہ ہے اور تو ہی ہمارا سہارا ہے۔ تیرے ہی کرم اور نصرت کے سہارے پر ہم نے اقامتِ دین کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اپنی کمزوری کا اعتراف ہے مگر اے وہ جس نے کمزور ابابیلوں کی کنکریوں سے ابرہہ کے ہاتھیوں کو جانوروں کے کھائے ہوئے بھوسہ کی طرح اڑا دیا تھا۔ آج بھی تو چاہے گا تو ہم جیسے کمزور اور ناتواں دنیا کے جابروں اور خود ساختہ خداوندوں کے مقابلے میں غالب اور فتح مند ہو سکتے ہیں!

یا اللہ! ان منافقین کے شر سے مسلمانوں کو محفوظ رکھ جو تیرے واجب الاطاعت نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کو مٹا دینے کا عزم خبیث لے کر اُٹھے ہیں! یا اللہ! چاہے ہمارے ہاتھ ٹوٹ جائیں اور ہمارے بازو قلم ہو جائیں مگر دامانِ رسولؐ ہاتھوں سے نہ چھٹنے پائے!

یارب العالمین! اشتراکیت، استعماریت اور سرمایہ داری کے فتنوں نے تیری زمین کو جہنم بنا رکھا ہے۔ دینِ فطرت اور کتاب و سنت کے نظام کی برکت سے اس جہنم کو فردوس بنا دے!

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ۔ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْوَهَّابُ اَنْتَ مَلِكُ الْمُلْكِ۔ اَنْتَ غَايَتُنَا وَمَقْصُوْدُنَا۔ اَنْتَ اِلٰهُنَا وَمَوْلَانَا رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ اَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِيْنَ، اَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ، وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى سَيِّدِ الْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ، خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ، اَحْمَدَ مُجْتَبٰى وَمُحَمَّدٍ مُصْطَفٰى صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ!

حج کی چند مسنون دعائیں

آغازِ سفر کی دُعا

سفر کا لباس پہن کر گھر میں چار رکعت[1] نفل الحمد اور قل کے ساتھ پڑھ کر یہ دُعا پڑھیں۔

اَللّٰھُمَّ بِكَ انْتَشَرْتُ وَاِلَيْكَ تَوَجَّھْتُ وَبِكَ اعْتَصَمْتُ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ۔ اَللّٰھُمَّ اَنْتَ ثِقَتِیْ وَاَنْتَ رَجَائِیْ۔ اَللّٰھُمَّ اكْفِنِیْ مَا اَھَمَّنِیْ مَالَا اَھْتَمُّ بِهٖ وَمَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِهٖ مِنِّیْ عَزَّ جَارُكَ وَلَا اِلٰهَ غَيْرُكَ۔ اَللّٰھُمَّ زَوِّدْنِیْ التَّقْوٰی وَاغْفِرْ لِیْ ذُنُوْبِیْ وَوَجِّھْنِیْ اِلَی الْخَيْرِ اَيْنَمَا تَوَجَّھْتُ۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِكَ مِنْ وَّعْثَاءِ السَّفَرِ وَكَاٰبَةِ الْمُنْقَلَبِ وَالْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ وَسُوْءِ الْمَنْظَرِ فِی الْاَھْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ۔

سفر کو روانہ ہوتے وقت کچھ صدقہ دے اور یہ دعا پڑھے

بِسْمِ اللّٰهِ وَلَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِيْمِ تَوَكَّلْتُ عَلَی اللّٰهِ۔ اَللّٰھُمَّ وَفِّقْنِیْ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰهُ وَاحْفَظْنِیْ مِنَ الشَّيْطٰنِ

---

[1] اگر وقت مکروہ نہ ہو۔

الرَّحِیْمِ۔

اور آیت الکرسی اور سورۂ اخلاص اور سورۂ فلق اور سورۂ ناس ایک ایک مرتبہ پڑھیں اور سواری پر بیٹھتے وقت یہ دعا پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ ھَدٰنَا لِلْاِسْلَامِ وَعَلَّمَنَا الْقُرْاٰنَ وَمَنَّ عَلَیْنَا بِمُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ جَعَلَنِیْ فِیْ خَیْرِ اُمَّۃٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ سُبْحَانَ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا ھٰذَا وَمَا کُنَّا لَہٗ مُقْرِنِیْنَ وَاِنَّآ اِلٰی رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُوْنَ۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

احرام کی دعا اور تلبیہ

احرام سے پہلے ایسی خوشبو لگائے جس کا جرم باقی نہ رہے۔ پھر دو رکعتیں[1] پڑھے۔ ان میں سے پہلی میں قُلْ یٰٓاَیُّھَا الْکٰفِرُوْنَ دوسری میں قُلْ ھُوَ اللّٰہُ پڑھنا افضل ہے۔ اس کے بعد مُفْرِد[2] یہ کہے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْحَجَّ فَیَسِّرْہُ لِیْ وَتَقَبَّلْہُ مِنِّیْ نَوَیْتُ الْحَجَّ وَاَحْرَمْتُ مُخْلِصًا لِلّٰہِ تَعَالٰی۔ اور متمتع[3] یہ کہے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْعُمْرَۃَ فَیَسِّرْھَا لِیْ وَتَقَبَّلْھَا مِنِّیْ نَوَیْتُ الْعُمْرَۃَ وَاَحْرَمْتُ بِھَا مُخْلِصًا

---

[1] اگر وقت مکروہ نہ ہو۔ [2] یعنی وہ شخص جو صرف حج کے لئے احرام باندھے۔

[3] یعنی وہ شخص جو میقات سے عمرہ کی نیت سے احرام باندھے اور مکہ مکرمہ میں عمرہ سے فارغ ہو کر حلال ہو جائے پھر حج کا احرام باندھے۔

لِلّٰہِ تَعَالٰی۔ اور قارن یہ کہے اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَۃَ فَیَسِّرْھُمَا لِیْ وَتَقَبَّلْھُمَا مِنِّیْ نَوَیْتُ الْعُمْرَۃَ وَاَحْرَمْتُ بِھِمَا مُخْلِصًا لِلّٰہِ تَعَالٰی۔ پھر بہ نیتِ حج اس طرح تلبیہ پڑھے۔ لَبَّیْکَ اَللّٰھُمَّ لَبَّیْکَ لَاشَرِیْکَ لَکَ لَبَّیْکَ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَۃَ لَکَ وَالْمُلْکَ لَاشَرِیْکَ لَکَ۔

دُعائے زیارتِ کعبہ

اور جب کعبہ شریف نظر آئے تو تین بار لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ کہے اور درود شریف پڑھے اور داخل ہوتے وقت پہلے داہنا قدم رکھے اور کہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَالصَّلٰوۃُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰہِ اَللّٰھُمَّ افْتَحْ لِیْ اَبْوَابَ رَحْمَتِکَ وَاَدْخِلْنِیْ فِیْھَا۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ فِیْ مَقَامِیْ ھٰذَا اَنْ تُصَلِّیَ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِکَ وَرَسُوْلِکَ وَاَنْ تَرْحَمَنِیْ وَتُقِیْلَ عَثْرَتِیْ وَتَغْفِرَ ذُنُوْبِیْ وَتَضَعَ عَنِّیْ وِزْرِیْ۔ جب کعبہ معظمہ پر نظر پڑے تو تکبیر و تہلیل کے بعد کہے۔ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ۔ اَللّٰھُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْکَ السَّلَامُ وَاِلَیْکَ یَرْجِعُ السَّلَامُ حَیِّنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ۔ اَللّٰھُمَّ زِدْ بَیْتَکَ ھٰذَا تَعْظِیْمًا وَّتَشْرِیْفًا وَّمَھَابَۃً اَعُوْذُ بِرَبِّ الْبَیْتِ مِنَ الدَّیْنِ وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضِیْقِ الصَّدْرِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ اَللّٰھُمَّ اَدْخِلْنِیْ الْجَنَّۃَ بِلَاحِسَابٍ۔ اس کے بعد جو چاہے سو دعا مانگے۔

دُعائے نیت طواف

اس طرح طواف کی نیت کرے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ طَوَافَ بَیْتِکَ الْحَرَامِ

فَيَسِّرْهُ لِيْ وَتَقَبَّلْهُ مِنِّيْ۔ اس کے بعد کعبہ کی طرف منہ کئے ہوئے اپنے داہنی طرف تھوڑا ہٹ کر حجر اسود کی طرف منہ کر کے جس طرح نماز میں دونوں ہاتھ اُٹھاتا ہے اس طرح ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف کر کے ہاتھ اٹھا کر بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلِ اللّٰهِ اور حجر اسود شریف کا بوسہ لیتے وقت کہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَطَهِّرْ لِيْ قَلْبِيْ وَاشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ وَيَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ وَعَافِنِيْ فِيْمَنْ عَافَيْتَ۔ پھر دروازہ کی طرف یہ کہتے ہوئے بڑھو۔ اَللّٰهُمَّ اِيْمَانًا بِكَ وَتَصْدِيْقًا بِكِتَابِكَ وَوَفَاءً بِعَهْدِكَ وَاتِّبَاعًا لِسُنَّةِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَكَفَرْتُ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوْتِ۔

دعائے ملتزم

ملتزم کے سامنے آئے تو یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ هٰذَا الْبَيْتُ بَيْتُكَ وَالْحَرَمُ حَرَمُكَ وَالْاَمْنُ اَمْنُكَ وَهٰذَا مَقَامُ الْعَائِذِ بِكَ مِنَ النَّارِ فَاَجِرْنِيْ مِنَ النَّارِ۔ اَللّٰهُمَّ قَنِّعْنِيْ بِمَا رَزَقْتَنِيْ وَبَارِكْ لِيْ فِيْهِ وَاخْلُفْ عَلٰى كُلِّ غَائِبَةٍ بِخَيْرٍ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۝

جب رکنِ عراقی کے سامنے آئے تو یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّكِّ وَالشِّرْكِ وَالشِّقَاقِ وَالنِّفَاقِ وَسُوْءِ الْاَخْلَاقِ وَسُوْءِ الْمُنْقَلَبِ

فِي الْمَالِ وَالْاَهْلِ وَالْوَلَدِ۔

میزابِ رحمت کے سامنے یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰھُمَّ اَظِلَّنِیْ تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ یَوْمَ لَا ظِلَّ اِلَّا ظِلُّكَ وَلَا بَاقِیَ اِلَّا وَجْھُكَ وَاَسْقِنِیْ مِنْ حَوْضِ نَبِیِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ شَرْبَۃً ھَنِیْئَۃً مَرِیْئَۃً لَا اَظْمَأُ بَعْدَھَا اَبَدًا۔

رکنِ شامی کے سامنے یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰھُمَّ اجْعَلْہُ حَجًّا مَبْرُوْرًا وَّسَعْیًا مَّشْكُوْرًا وَّذَنْبًا مَّغْفُوْرًا وَّتِجَارَۃً لَّنْ تَبُوْرَ یَا عَالِمًا مَّا فِی الصُّدُوْرِ اَخْرِجْنِیْ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَی النُّوْرِ۔ رکنِ یمانی کے سامنے آئے تو اس کو تبرکاً دونوں ہاتھوں سے مس کرے اور یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَاَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَۃَ فِی الدِّیْنِ وَالدُّنْیَا وَالْاٰخِرَۃِ۔

رکنِ یمانی اور حجرِ اسود کے سامنے مستجاب ہے۔ یہاں ستر ہزار فرشتے آمین کہتے ہیں۔ یہاں یہ دعا پڑھو۔ رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَۃً وَّفِی الْاٰخِرَۃِ حَسَنَۃً وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔

دعائے صفا

اَبْدَأُ مِمَّا بَدَأَ اللّٰہُ بِہٖ اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَۃَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰہِ فَمَنْ حَجَّ الْبَیْتَ اَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْہِ اَنْ یَّطَّوَّفَ بِھِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَیْرًا فَاِنَّ اللّٰہَ شَاكِرٌ عَلِیْمٌ۔ صفا کے زینہ پر رو بقبلہ کھڑے ہو کر دونوں ہاتھ دعا کی طرح آسمان کی طرف اپنے شانوں تک بلند کرو اور تسبیح و تہلیل و درود پڑھو اور یہ دعا پڑھو۔ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ وَلِلّٰہِ الْحَمْدُ۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی مَا ھَدَانَا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی مَا اَوْلَانَا اَلْحَمْدُ عَلٰی مَا اَلْھَمَنَا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ

هَدٰنَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَآ اَنْ هَدٰنَا اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ
لَا شَرِيْكَ لَهٗ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِيْ وَيُمِيْتُ وَهُوَ حَيٌّ لَّا يَمُوْتُ
بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ وَصَدَقَ
وَعْدَهٗ وَنَصَرَ عَبْدَهٗ وَاَعَزَّ جُنْدَهٗ وَهَزَمَ الْاَحْزَابَ وَحْدَهٗ لَآ اِلٰهَ اِلَّا
اللّٰهُ وَلَا نَعْبُدُ اِلَّآ اِيَّاهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ۔ اَللّٰهُمَّ
اِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ اُدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ وَاِنَّكَ لَا تُخْلِفُ
الْمِيْعَادَ وَاِنِّيْ اَسْئَلُكَ كَمَا هَدَيْتَنِيْ لِلْاِسْلَامِ اَنْ لَّا تَنْزِعَهٗ مِنِّيْ حَتّٰى
تَوَفَّانِيْ وَاَنَا مُسْلِمٌ۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَآ اِلٰهَ
اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ۔ اَللّٰهُمَّ
صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَاَتْبَاعِهٖ اِلٰى
يَوْمِ الدِّيْنِ۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَشَائِخِيْ وَلِلْمُسْلِمِيْنَ اَجْمَعِيْنَ
وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ۔ پھر اسی طرح سعی کی
نیت کرو۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اُرِيْدُ السَّعْيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَيَسِّرْهُ
لِيْ وَتَقَبَّلْهُ مِنِّيْ۔ اب صفا سے اتر کر مروہ کو ذکر کرتے درود پڑھتے چلو۔ دونوں
میلوں کے درمیان معتدل طور پر دوڑ کر چلیں۔ مگر کسی کو ایذا نہ ہو۔ اس وقت
اس دعا کو پڑھو۔ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا تَعْلَمُ اِنَّكَ
اَنْتَ الْاَعَزُّ الْاَكْرَمُ وَاهْدِنِي لِلَّتِيْ هِيَ اَقْوَمُ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ
حَجًّا مَّبْرُوْرًا وَّسَعْيًا مَّشْكُوْرًا وَّذَنْبًا مَّغْفُوْرًا۔ اَللّٰهُمَّ
اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ

وَالْمُسْلِمَاتِ يَا مُجِيْبَ الدَّعْوَاتِ رَبَّنَا اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَّفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔ دوسرے میل سے گزر کر یہ دعا پڑھتے ہوئے حسب عادت چلو۔ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِيْ وَيُمِيْتُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔

MARKAZI MAKTABA ISLAMI PUBLISHER
NEW DELHI
مرکزی مکتبہ اسلامی پبلشرز

720